

Jóvenes y memoria 2021

Obra de teatro “Les invisibles”

ESCENA 1. *(La escena inicia con un video que explica que fue la pandemia, como tratamos el tema del año anterior y como lo trataremos este año)*

*Video

(Abre telón o enciende luces) los personajes se encuentran en una oficina de reclamo, la cual está ambientada con sillas de espera y dos sillas detrás de un escritorio. En la mesa se puede leer OFICINA DE LO QUE DEBE SER y atrás en la pared MINISTERIO DE LAS UTOPIAS

En escena hay un funcionario sentado de una manera despreocupada. Entra a escena el conserje de la oficina y barre un poco la el frente de la oficina, saca un trapo, limpia el vidrio y pasa el trapo por la mesa, mientras se va... Entra en escena del segundo funcionario, con una bandeja de medialunas en la mano.

Santi- Buenaas traje las facturas.

Gonza – uuy buenismo, tenía un hambreeee!! *(con el mate en la mano a punto de cebarse uno)*

Santi – Decí que hoy nos vamos temprano... y es pronto para que entre alguien...

Gonza – Igual acá nunca se sabe.

Aparecen dos personas. Los funcionarios se miran en forma cómplice. Entra a escena un médico acompañado de una enfermera.

Gonza- ¡¿viste, no te dije?! *(hace un gesto con la mano y señala a las personas que ingresan)*

Luciano – hola buenas tardes.

Santi – Hola si, ¿qué necesita?

Lucho – Vengo a hacer un reclamo.

Santi – Y en que trabajas?

Gonza-¡¿No los ves? son veterinarios!

Lucho – ¡Qué veterinario! ¡Soy médico! ¿no ves el ambo?

Santi – Ahhh, y en donde trabajas?'

Lucho – en el Evita pueblo, acá en Berazategui.

(los funcionarios sonrían cómplices, como detectando al hospital en reclamos reiterados)

Gonza- Y bueno pero que necesitan? *(mientras comparten el mate, se bajan el barbijo y actúan despreocupados)*

Nahuel – Necesitamos que nos escuchen y nos ayuden.

Lucho y Nahuel- *(al unísono)*- ¿Disculpen ustedes están tomando mate?

Lucho - Saben que cada cual debe tener su propio mate ¿no?

Nahuel – Bueno lo que nosotros venimos a reclamar es un reclamo que venimos arrastrando desde el principio de la cuarentena y quizás antes... porque el sistema de salud se venía cayendo, hubo que re armarlo para pasar esta pandemia.

Lucho – La verdad tenemos un montón de reclamos, fuimos un colectivo muy golpeado durante la pandemia. Empecemos por el reclamo **salarial**, cobramos casi lo mismo que al inicio de la pandemia, salvo por el bono, no tuvimos descanso adecuado, no puede ser que yo como médico **residente** y mi compañero **enfermero** recién empezábamos y nos pusieron en la **primera línea** de lucha contra el covid, sin saber lo que era una terapia, trabajamos sin descanso desde el año pasado hasta ahora- Tuve que **intubar** pacientes sin estar preparado, **asistirlos** en su ultimo minuto despiertos y después...

Nahuel –Sí! Fue duro para nosotros **ver morir pacientes** constantemente, todos los días, mientras veíamos que la ciudadanía no tomaba conciencia de lo que estaba pasando. – Hacían **fiestas**, se **reunían** y tomaban **mate** igual que ustedes justamente

Lucho – Y a todo esto súmale la **manipulación mediática** que hizo que muchas personas incluso nuestros compañeros **médicos** tuvieran **miedo o desconfianza de vacunarse**, y no está de más decir que también muchos de nuestros colegas perdieron la vida.

Nahuel – Fue muy difícil vivir todo esto y sin asistencia psicológica, con el miedo nuestro y de nuestras familias...

Gonza (*dirigiéndose a Facundo*): Facu! poneme agua para el mate que está fría.

Facundo: Dale, ya te pongo.

Gonza: Que no hierva, mirá que es muy importante no pase de temperatura. -(dirigiéndose a *Luciano*)– Bueno...empecemos por el principio ¿sacaste turno por internet? Mira que sin turno no podemos hacer nada.

Lucho- No no, nos dijeron que viniéramos sin turno, a hablar con ustedes directamente.

Santi – Bueno hagamos una cosa, ¡Sin turno Imposible! Pero pueden ir adelantando, yo te doy estas tres hojitas vos las completas con tus datos y después vemos que hacemos. (*mientras hablan le va sumando papeles hasta hacer una pila*) Siéntense ahí y vayan llenando los papeless.

Lucho- Pero estas no son tres hojitas.

Gonza- Si si tranqui, que las completas en un toque.

Santi- Tomá asiento por ahí atrás.

Luciano y clara se sientan malhumorados y comienzan a rellenar sus papeles. Aparece en escena Lisandro quien toma su lugar en la fila.

ESCENA 2.

Santi – El que sigue. (*Lo repite dos o tres veces hasta que le hace señas con la manos y Lisandro entra.*)

Gonza- Si? en que te podemos ayudar?

Lisandro hace sus primeras señas para demostrar que utiliza lengua de señas para comunicarse.

Lisandro- Hola, soy sordo, ¿ustedes me pueden ayudar? (en lengua de señas)

Gonza y Santi ponen caras de que no entienden nada. Nahuel se levanta al ver la situación.

Nahuel – Esperen, es sordo. Se está comunicando con lengua de señas.

Nahuel se comunica con él, demostrando que posee un leve conocimiento en lengua de señas.

Gonza – No no, vos toma asiento que de esto nos ocupamos nosotros.

Nahuel- Pero yo pued...

Santi – No no siéntese.

*Santi y gonza intenta comunicarse hablándole despacio. Lisandro les pide que se saquen el barbijo y les entrega el reclamo. *Insertar reclamo*. Santi lo lee en voz alta.*

Facundo: - Chicos, estamos juntando plata para el cumpleaños de Marcelo.

Gonza: - ¿Qué Marcelo?

Facundo: - El del segundo piso.

RISAS ENTRE TODOS

- **Santi**: Eh, casi caíste.

Gonza: - Anotame que pongo

Santi: - Yo también... para Marcelito.

Gonza- Y... Es todo un tema.

Santi- Pasa que lo ideal es que vengas con un interprete para poder comunicarnos.

Nahuel intenta volver a la conversación, pero lo interrumpen y le piden que haga silencio y se quede en el lugar.

Gonza- (A santi) Mira vamos a hacerla corta. (A Lisandro, gesticulando)

Venite otro día y con un intérprete.

Le hacen señas para que se vaya y Lisandro indignado se retira.

ESCENA 3

Siguen en escena Nahuel y Lucho, quienes siguen completando los papeles.

Entran a escena, Daiana y Mailen. Daiana le insiste a Mailen en que quedarse.

Santi – Hola si, que necesitas.

Daiana – Venimos a denunciar un caso de violencia de género.

Gonza – Ahh que terrible, pero mira que eso no se denuncia acá. Tenes que ir...eh, a donde era?

Santi -...a la comisaria de la mujer.

Daiana – Si hicimos la denuncia, pero nos recomendaron también asentar el reclamo acá.

Santi – Bueno y cuál es el reclamo? ¿Qué es lo que te pasó?

Daiana – (a Mailen) Contales, ellos te escuchan.

Mailen con la voz tensa y entre lágrimas intenta empezar a hablar.

Mailen – (Casi susurrando) Mi pareja... ehmm... A veces se enoja... (a Daiana) No no, mejor vayámonos.

Gonza- Bueno si ya estas aca, habla.

Mailen - Lo que pasa es que antes estaba todo bien y no sé qué cambio pero empezamos a vivir juntos y empezó a enojarse todo el tiempo, no me deja hablar con mis amigas y todo lo hago, para él está mal.

(En la mitad del reclamo, suena una alarma.)

Gonza – Buenooo, se terminó nuestro turno che!

Rápidamente se levantan y comienzan a guardar sus cosas.

Daiana- Pero, esperen un segundo. Ella necesita terminar de contarles.

Santi – No no, espera aca tranqui, que ahora mis compañeros te siguen tomando el reclamo.

(Mientras los funcionarios salen, entran a escena sus remplazos.)

Ani – ¡¡Que haceeees Santi, Volviste de la licencia!!

Se ponen a hablar entre ellos ignorando la presencia De Mailen y Daiana. Hasta que finalmente toman sus puestos. Y retoman el reclamo.

Vito – Y bueno, que las trae por acá.

Mailen – ¡No, ves! otra vez! todo de vuelta!...

Daiana – Dale tranqui, estamos juntas.

Ani – Bueno entonces... *(Mailen vuelve a tomar la palabra y dice todo su reclamo completo).*

-Me siento ahogada... Esto empezó con la pandemia, mi novio se vino a vivir conmigo y ahí empezó el calvario... pasé y paso todos los días encerrada en un casa con él y él está enojado todo el tiempo... y no sé por qué pasa todo esto y no sé cómo puedo irme y yo me siento mal porque el después de hacer esas cosas... se disculpa y yo me siento mal si no lo perdono y no sé qué hacer para estar bien y... yo no estoy bien... no puedo estar ahí....

Facundo: *(interrumpe secamente el relato)* Hola, ¿Cómo andan?

Anahí: Hola, Facundo

Vito: Hola, Quique. ¿Cómo “Facundo”?

Facundo: Si, me llamo Facundo pero me dicen Quique

Vito: ¡Qué bronca me da cuando no coinciden en apodo con el nombre real!

Anahí: Relajá. *(entra Facundo nuevamente)*

Facundo: Chicos, para el almuerzo ¿Pizza o empanada?

Anahí: Pizza para mí

Vito: una de carne picante, una de roquefort y una de verdura porque me estoy cuidando...

Facundo: Bueno, traigo en un rato.

Ani *(dirigiéndose a Mailén)*– Bueno mira, lo único que podemos hacer acá... *(le muestra una planilla)* acá tenes la página web. Ingresa, busca la planilla de asistencia, descargala, editala, imprimila, firmala, escaneala y enviala. Recién después de todo eso te sacas otro turnito y vemos si podemos iniciar el trámite.

Daiana: *(le contesta sacada)* ¡Que falta de respeto! Bastante mal la pasó en la cuarentena bancando el maltrato de su pareja. Incomunicada porque le sacó el celular y no la dejaba comunicarse con nadie. Y ahora tiene que aguantar esto. Después se quejan cuando las mujeres salimos a la calle. Les vamos a demostrar que no somos invisibles... Esto tiene que cambiar.

Se van abrumadas, tristes y desconcertadas.

ESCENA 4

Entra a escena una persona mayor, que con dificultades se acerca lentamente.

Ani – (a Vito) ¡¡Che podrías cambiarle la yerba al mate!!

Vitto- (a Facundo) ¡che pibe cámbiame la yerba y poneme el agua!

Ani- ¿Si, señora que necesita?

Celeste – Hola querida, disculpen, ¿no tendrán una silla?

Ani: a ver espere...che pibe me traes una silla para la señora por favor (*entra Facundo con la silla*)

Celeste: Gracias, venía a reclamar que en los tiempos de cuarentena estricta no había podido acceder a los bancos para poder cobrar mi jubilación.

Vitto – Y no tuvo a nadie que la ayude?

Celeste – Mi hija me ayudo un tiempo, pero le dio covid y no pudo ayudarme más...dejó de venir a casa y yo no manejo muy bien la tecnología. Además, vivo sola y no tuve contacto con nadie, ¿por los cuidados sabe?

Ani – Mmmm, ¿Eso significa que no sacaste turno?

Celeste- (*Niega con la cabeza*).

Ani – No no, si no tiene turno no podemos hacer nada.

Celeste – Mi hija me intento ayudar con eso del turno, pero desde que volvió a normalizarse todo, trabaja todo el tiempo y no puede ayudarme a comprender la tecnología.

Entra Facundo a escena con el mate y el termo y se pone a charlar.

Facundo – Che, saben que con los pibes estamos juntando plata para regalarle algo a Marcelo, porque vieron que fue el cumple el otro día. Y bueno nada eso. Ah, y les traje el almuerzo.

Ani – Uhh Marcelo, hace cuanto que no lo veo!! Dale si, anotame.

Vitto- ¿Dale, va a hacer fiestita?

Facundo: – Despues los agrego al grupo y les cuento bien. (*Sale de escena*)

Ani – Bueno retomemos, me estaba diciendo algo de su hija.

Vito – Y mire, la verdad no podemos hacer mucho por usted.

Celeste: ¿realmente no pueden hacer nada?

Vito: Nonno, no podemos hacer nada, le sugiero que vaya a su casa y mire algún tutorial en youtube, ahí le explica muy bien como acceder al sistema de turnos.

Celeste se levanta resignada pero no se va, comienza a exasperarse...

Celeste: ¡¡Al final, voy al hospital tengo que sacar turno por internet!! (*amaga nuevamente que se va, pero se para*) me hago un estudio médico, me quieren mandar el informe por mail, no tengo mail!! (*se da vuelta para irse pero gira nuevamente*) Para pagar las facturas hay que entrar y descargarlas desde una página (*ya enojada con el mundo*) para reservar una cita con el kinesiólogo tengo que mandarle un mensajito por whatsapp, ¡¡HAY QUE VIVIR EN INTERNET!!...

Celeste- Al final...DIOS NO ESTA MUERTO, DIOS SE VOLVIO DIGITAL. (*se va de escena*)

Escena final:

El médico y el enfermero cansados de llenar papeles, se quedan dormidos.

Anahi-Che mirá! se quedaron dormidos. Quique despertalos! Así terminamos con el trámite, Ni se lo que vienen a hacer...!!

Se paran para llevar sus papeles, cordialmente le entregan sus papeles a los funcionarios,

Lucho: -buenos días

Vito: ¿cómo que buenos días flaco? ¡Son las seis de la tarde!!! (*a Anahí*) Capaz que estos se levantaron recién mientras nosotros vivimos de nuestro laburo rompiéndonos el lomo todos los días.

Lucho: bueno, te quería dejar estos papeles de nuestro reclamo

Anahí: dale, dámelos que los ingreso, necesito el código que tenés ahí arriba Lucho le entrega los papeles

Se corta la luz...

Anahí: - uuuuuhhh se cortó la luz, (*festejan y luego se dan cuenta de que los miran, se ponen serios*) bueno vas a tener que venir mañana y completar todo de vuelta.

Se iluminan con los celulares

Lucho: ¿¿¿pero... porque todo de vuelta??? Esto no me sirve ???

Anahí: nooooo porque es código caduco, ahhhh igualmente mañana no vengas, mañana saca un turno para poder volver...

Vito: - Bueno bueno vayan saliendo que tenemos que cerrar

Luciano y Nahuel derrotados se van...

Anahí y Vito, quedan solos en escena iluminándose con el celular juntan sus cosas rápidamente

-Anahí: ¡qué barbaridad los problemas de esta gente!

Vito: y nadie hace nada para solucionarlo

Anahí: ¿Ese no sería nuestro trabajo? Si laburamos con todo... es muy triste igual.

Facundo: (*desde atrás en la oscuridad, mientras sigue limpiando*) ¡Que falta de empatía!

Facundo: chicos yo también tengo un problema y quiero hacer mi reclamo...¿ustedes me podrán ayudar?...

(Vito sale apurado Anahí se queda y lo escucha, incómoda porque se quiere ir)

Facundo: (*Iluminándose con el celular*) ustedes saben, soy joven, mi trabajo está totalmente precarizado, trabajé toda la pandemia, no me da tiempo para estudiar y apenas duermo...sin contar que fui el último en vacunarme...

Anahí: ¡¡¡Y, es todo un tema...Seguro que te podemos ayudar... pero mañana!!! (*Facundo la mira desolado*) Hacé una cosa, llenate los papeles y dejalos en la mesa. Mañana cuando entro, te cargo primero. Eso es lo que debe ser.

Facundo: (*mira al público y dice*): Estas no son tres hojitas... ¿esto es lo que debe ser? ¡Al final somos invisibles!!

(se queda solo en escena, se ilumina con su celular, la escena se va apagando)

FIN