

Jóvenes y Memoria - 2022

CARTOGRAFIAS DEL OLVIDO - INSTALACIÓN

Somos los Muraleros de la Biblioteca de la Universidad Nacional Del Sur, estudiantes de la Escuela Normal Superior de Bahía Blanca.

Nosotros comenzamos a reunirnos, organizarnos, conocernos a finales de Marzo. Después de algunas reuniones y reiteradas lluvias de ideas, Luciana, profesora de nuestra escuela, nos hizo la pregunta "¿Realmente saben por qué su calle se llama como se llama?" y nos encargó la tarea de buscar información del nombre de nuestra calle para la siguiente reunión. De esa forma nos dimos cuenta que la gran mayoría no sabía mucho (o nada) sobre la historia que poseía el nombre de la calle donde vivimos, y nos comenzamos a cuestionar ¿Quiénes son estas personas? ¿Qué cosas sabemos de ellas? ¿Qué habrán hecho para merecer una calle con su nombre? ¿Por qué las calles principales de nuestra ciudad se llaman de esa forma?, así nació nuestro proyecto.

Desde un inicio nuestra idea era cuestionar esas cosas que se dan por hecho en las calles y la desinformación que había sobre ellas. Porque nada es al azar y todo significa. Las calles paralelas, las calles que se cortan, o qué nombres fueron elegidos para las calles más céntricas de la ciudad, todo tiene un significado.

Entonces nos dimos cuenta que no todo era como nos enseñó la escuela, que no todos son simplemente "héroes" o "villanos"; y que el nombre de las calles trazaban una especie de mapa de memorias urbanas: Fortaleza/aldea/ciudad.

Los sujetos históricos más sobrerrepresentados en esta trama local, son los militares y políticos vinculados al bando unitario. Como contracara ausencias casi absolutas del bando federal. Tampoco están presentes pueblos originarios, negros o gauchos; ni las mujeres. Y los borramientos de las etapas rosista y peronista.

Siempre fue una cuestión de perspectiva, pero reconocemos que sin esas personas o hechos quizás nuestra historia habría sido muy diferente, que las mismas nos trajeron hasta donde estamos hoy, y entendemos que como bahienses, un antiguo fuerte para la conquista de la patagonia no podría ser ignorado como parte de la historia de nuestra ciudad, que estamos en el año 2022, que existen cosas que ya no debemos glorificar. Debemos buscar ese lado B de la historia, que Roca no fue el libertador de la patagonia, sino que fue quien dirigió el genocidio de los pueblos originarios de la zona, que el llamado desierto de las campañas realmente no era uno como tal, o que el responsable del llamado "descubrimiento" de América, es a su vez el encargado de la desaparición de culturas y tradiciones de cientos de años.

Así nació nuestro proyecto, la idea de traer a Chapadmalal una maqueta a gran escala de nuestra ciudad, una intervención interactiva ubicada en nuestro hotel, para invitarte a pensar, descubrir y recorrer, y puede ser que para cuando vuelvas, quizás te preguntes, ¿Cuál es la historia de tu ciudad? ¿Por qué tu calle se llama como se llama? ¿Por quiénes caminás?.

