

JÓVENES Y MEMORIA 2022 - Grupo de Danzas El Escaramujo

Sinopsis

Chapaciero es un noticiero juvenil dirigido para todas las personas que trabaja roles y estereotipos de diferentes segmentos de interés en la sociedad.

Segmento deportivo, donde se va informar sobre todos los deportes que estén causando noticia en la actualidad, sin dejar a un lado al rey de los deportes el futbol.

Segmento de Entretenimiento, donde no solo nos enfocaremos en mostrar la cultura internacional sino también la nacional.

Segmento de Educación, donde le contaremos las principales avances de la enseñanza en el Fcio.Varela y localidades.

¿De que trata el proyecto?

El proyecto es sobre roles y estereotipos dentro de la comunidad, sobre todo en los medios de comunicación. Vemos fundamental el analisis de lo que consumimos y como lo comunicamos.

La enseñanza en áreas de deporte y cultura son disciplinas que se observan en centros culturales y materia de grado de las instituciones escolares, donde se manifiesta la heteronormatividad hegemónica.

Analizaremos diferentes noticias de los medios de comunicación masivos, pero tambien independientes.

Estudiaremos la historia del futbol argentino y la historia de la danza El Tango, donde trabajaremos machismo y su construcción realizada bajo lineamientos románticos nacionalistas.

En la actualidad entrando al siglo XXI estudiaremos los derechos adquiridos por la comunidad lésbico, gay, travesti, bisexual, intersexual, queer (LGTBIQ+).

Metodología

Les jóvenes integrantes del centro cultural el escaramujo de Fcio.Varela realizaran entrevistas a las escuelas, centros culturales y comunidad que se reúna a aprender o enseñar deportes y danzas folclóricas argentinas, realizaran un diagnostico que evidencie la construcción académica.

Estudiaran la vida y obra de deportistas argentinos y las bailarinas y cantantes de tango argentinas, como Diego Maradona, Lionel Messi, La Asociación Civil La Nuestra Fútbol Femenino, Tita Merello, Maria Nieves, Beba Bidart y Elsa Maria, reflexionaran sobre machismo y micromachismo de la época.

Analizaran la ley de matrimonio igualitario, La sanción de la Unión Civil en el ámbito de la Ciudad Autónoma de Buenos Aires y la ley de igualdad de genero, reflexionaran sobre el impacto en la sociedad y en la enseñanza.

La Producción

Los jóvenes integrantes del centro cultural el escaramujo de Fcio.Varela realizaran una Obra Teatral, donde representaran un noticiero.

La construcción de los segmentos saldrá de las entrevistas realizadas a centros de enseñanza y el analisis de noticias actuales.

Vestuario y escenografía será un 50% de materiales reciclados, como una forma de tener una conciencia ambiental, donde Reduzcamos, Reciclemos y Reutilicemos.

¿Por que participan?

Los jóvenes pertenecientes al Taller de folclore de Florencio Varela son personas en constante construcción, descubrimiento y muy entusiastas de aprender, pero también cuestionar aquello enseñado.

El taller de danzas folclóricas argentinas comenzó hace 9 años, hoy en día cuenta con más de 30 niños y jóvenes, algunos de ellos pertenecientes a la comunidad LGTBQ+ , queremos ser visibilizados, queremos romper las estructuras de los "Centros tradicionalistas" que son excluyentes y no aceptan la diversidad, queremos cuestionar y repensar, como aprendemos nuestras costumbres y tradiciones. Por que la historia la escribieron los hombres, por que la historia la escribieron los ganadores. Es momento de reivindicar mujeres y disidencias en el arte y en el deporte. El arte refugio de los que somos diferentes, pero iguales.

Por estas y muchas razones más, queremos participar de Jóvenes y memoria 2022!!

Vinculo con la Comunidad

Los jóvenes integrantes del centro cultural el escaramujo de Fcio.Varela realizan presentaciones en escuelas, jardines, plazas y organizan eventos para la comunidad, como festejo día del niño y muestra de fin de año. Una vez estrenada la obra se presentara durante un año a la comunidad, además el proyecto será difundido por las redes sociales instagram (@el_escaramujodanzasfolk) , Facebook (Grupo de danzas folclóricas El Escaramujo) y proyectamos abrir un canal de Youtube.

Bibliografía

<https://www.revistakula.com.ar/wp-content/uploads/2020/11/Kula-22-completo-nov-2020.pdf#page=9>

<https://www.redalyc.org/pdf/747/74702308.pdf>

<http://www.revistacienciasociales.cl/ojs/index.php/publicacion/article/view/122/100>

<https://www.acnur.org/fileadmin/Documentos/BDL/2017/10957.pdf>

<https://www.argentina.gob.ar/educacion/esi/normativa#:~:text=La%20Ley%20N%C2%B0%2026.150.todas%20las%20escuelas%20del%20pa%C3%ADs.>

<https://www.argentina.gob.ar/noticias/ley-de-identidad-de-genero-10-anos>

<https://identidadydiversidad.adc.org.ar/normativa/ley-26-743-identidad-de-genero-2012/>

<https://cinenacional.com/pelicula/un-tango-mas/>

<https://www.cultura.gob.ar/tita-merello-tengo-fama-de-mujer-brava-valiente-leona-pero-soy-una-muj-9621/>