

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

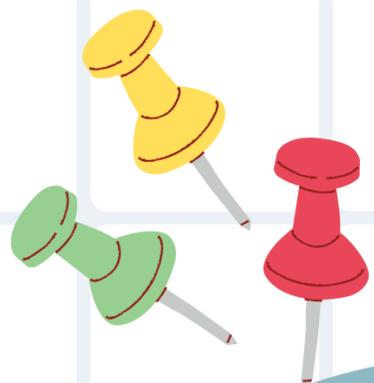
INVESTIGAR ES UNA AVENTURA



cpm



SOMOS EL GRUPO DE UB HEROE COLECTIVO-PK



VILLA ELVIRA- LA PLATA



TEMA: DESIGUALDADES INVISIBLES - VISIBLES.

★ ÁREA DE REFERENCIA: AGENDA ACTUAL DE DERECHOS HUMANOS

★ EJE TEMÁTICO: DESIGUALDAD Y EXCLUSIÓN SOCIAL

★ PRODUCCIÓN FINAL: PRODUCCIÓN GRÁFICA (FOLLETOS, CARTILLAS, DIARIOS, REVISTAS) (GRÁFICA)



EL PROBLEMA ¿Que investigamos?

EL PROBLEMA TRABAJAMOS ES LA DESIGUALDAD DE ACCESO A INSTITUCIONES EDUCATIVAS Y LAS CONDICIONES DEPLORABLES DE LAS ESCUELAS EN EL BARRIO DE VILLA ELVIRA

¿CÓMO NOS ACERCAMOS A LA PROBLEMÁTICA?

NOS ACERCAMOS A ESTA PROBLEMÁTICA PENSANDO EN CLAVE DE ACCESO A DERECHOS, EL DERECHO A LA EDUCACIÓN PÚBLICA, Y LA RESPONSABILIDAD DEL ESTADO COMO GARANTE DE LOS MISMOS.

INFORMACIÓN DE CONTEXTO



Buscamos información para entender está **forma centralizada** en la que se maneja la ciudad de la plata, **donde todo pasa en el centro y los demás barrios de la ciudad quedan excluidos** con difícil acceso a derechos básicos, cómo **la educación.**



FUENTES PRIMARIAS:



ENTREVISTAS A ESTUDIANTES



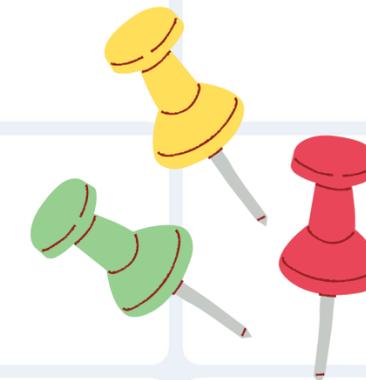
REGISTROS FOTOGRAFICOS



MAPEOS



¿CÓMO TRABAJAMOS CON ESTAS FUENTES?



ENTREVISTAS

Las entrevistas se las realizamos a compañeros de nuestras escuelas y algunos que son delegados de sus centros de estudiantes

REGISTROS FOTOGRAFICOS

Los registros fotográficos se realizaron en nuestras escuelas

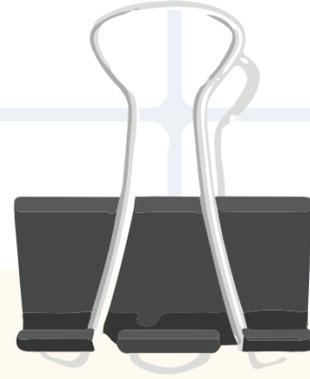
MAPEOS

Los mapeos se realizaron sobre zonas del barrios de Villa Elvira, relevando la cantidad de escuelas , los recorridos del transporte público que llegan al barrio



PRODUCCION FINAL:FANZINES

¿QUE ES UN FANZINE?



EL FANZINE ES UNA PUBLICACIÓN DE BAJO TIRAJE Y DE BAJO PRESUPUESTO; HISTÓRICAMENTE NACIÓ COMO UNA FORMA DE PANFLETO O COMO UNA MANERA DE TRANSMITIR MENSAJES POLÍTICO O CULTURALES, ERAN ANÓNIMOS Y ESTABAN ACOMPAÑADOS DE ILUSTRACIONES O DE IMÁGENES QUE RESALTABAN EL CONTENIDO DEL TEXTO.

NUESTRA PRODUCCION FINAL: LOS FANZINES

