

EES 186 La Matanza- Lomas del Mirador

Jóvenes y memoria

Dramaturgia

Entran todes al escenario, se paran alrededor de Florencia (por cuestiones de tiempo no entran con la coreográfica rítmica)

Florencia-Cuando el profe Javi trajo la propuesta de “Jóvenes y memoria” a nuestro 4to año de la EES186 de Lomas del Mirador, entramos en un torbellino (todes se mueven en forma asimétrica alrededor de Flor) de dudas Que tema elegimos (termina torbellino todos se quedan en Stop)

Dylan- (Se adelanta) Elegimos Genero y Diversidad

Todes salen de stop y empiezan hablar a la vez sobre el tema (la idea es que no se comprenda lo que dicen)

Valentina y Florencia se adelantan la primera hace un chasquido con la mano que provoca que queden en stop)

Valentina- Hablamos, investigamos, debatimos (transición de juego corporal). Aparecieron diversos contenidos que llamaron nuestra atención

Valentina muy rápidamente vuelve con el grupo que se acomoda por los laterales dejando libre el espacio escénico.

Florencia- Los estereotipos de genero ... los roles sociales que se repiten de generación y generación

(1era imagen: las mujeres maquillando, con bebes, comprando ropa, el hombre con maletín

2da imagen: partido de futbol)

-Los roles en el hogar

3ra y 4ta imagen

El cuestionamiento PERMANENTE sobre los cuerpos

5 ta imagen

-La exclusión de las minorías sexuales

6ta imagen

-La violencia de genero

7ma imagen

(cambio de clima comienzan las escenas)

Melody:

Yo ya estoy en 4º año, y para mis padres la idea que camine sola en la calle los aterra, siempre me dicen: No desconfiamos de vos, sino de los otros, de lo que te pueda pasar.

Siempre en la calle tengo que estar acompañada no importa la hora, y mandarles un Whatsapp apenas llego a los lugares para que se queden tranquilos.

-Mi hermano sin embargo desde los 12 años que vuelve solo de la escuela.

Pero el nació varón y yo mujer

Se retira Melody.... Aparece Mia y Lautaro

Nos queremos hablar sobre el cuestionamiento hacia los cuerpos

(empiezan los sonidos de vaca)

A eso me refiero a lo que están escuchando... a entrar a un lugar y sentir mugidos de vaca, ni que hablar ir a una tienda de ropa para chicas jóvenes (se desplaza al lateral aparece

Valentina) ...Hola me mostrás el short de jeans que está en la vidriera.

Valentina- Perdón corazón, pero no hay de tu talla.

Valen se aleja

Lautaro (se adelanta) -Yo también tengo para compartir lo que me paso comiendo tranquilo (le traen una mesa, una silla, un plato con una empanada o n sándwich)

Seba y Dylan: -Che vos no parás de comer te vas a poner bien gordo (el texto lo crea Lautaro acá va un aproximado)

Lautaro: Lo peor es que en ese momento se cruzaba y escucho toda la chica que me interesaba.