



tALLer

trANSFORMArte

¿Quiénes SOMOS?

Somos un grupo de jóvenes que participamos en el espacio de arte y género “TransformArte” del programa Enviñ-Podés Villa Luzuriaga, perteneciente al partido de La Matanza.

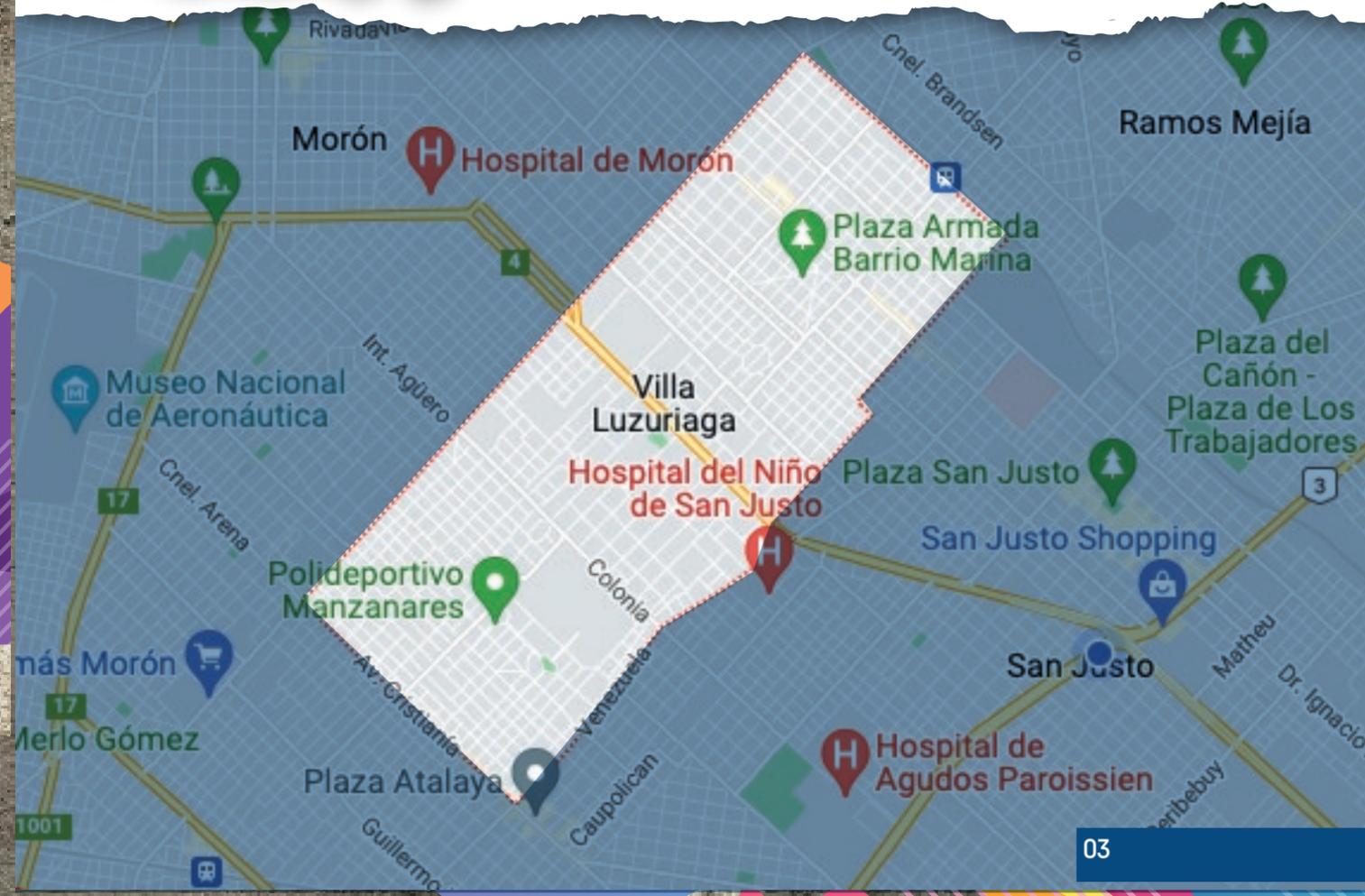


UBICACIÓN DEL BARRIO

El barrio se encuentra entre Villa Luzuriaga y San Justo, partido de La Matanza

¿CÓMO SURTIÓ EL NOMBRE DEL BARRIO?

El barrio es reconocido como La Candela porque el club de fútbol Boca Juniors compró un predio donde se hizo un club, el cual se llamó “Boca Juniors La Candela”. Los pibes del barrio que jugaban en campeonatos de fútbol fueron autoreferenciándose con ese nombre, de esa manera lo divulgaron y llevaron a todos lados.



Actividades del taller

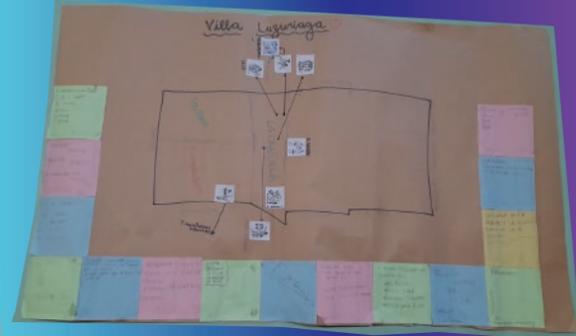
“TransformArte”

Transformarnos nuestro barrio en algo mejor y más lindo
 Uniría a más chicos/as del barrio, unir a más chicos que se drogan
 El barrio, lugar de desafíos y aprendizajes
 Las personas del barrio son chusmas
 Las calles son de tierra y hay muchos basurales
 En la Candela, el fútbol siempre presente
 En las escuelas no hay nada, queremos estufas
 El barrio como hogar de una gran familia
 ¡¡Pero con orgullo somos de La Candela!!

Actividad sobre identidad barrial: poesía sobre el barrio construida por las jóvenes



Actividad sobre identidad: Carnet de identidad TransformArte



Mapeo, Ubicación del barrio y sus características



Huella de Identidad colectiva/grupal



Actividad sobre identidad: Elementos que nos representen

FAMILIAS

- ALEGRIA
- RESPETO
- COMUNICACIÓN
- APOYO
- CONFIANZA
- RELACIÓN PADRES E HIJOS
- AMOR
- QUE TE ESCUCHEN
- MAMÁ, PAPÁ, TIOS, HIJOS, HERMANOS, SOBRINOS, ABUELOS, AMIGOS, MASCOTAS

¿que es ser padre? estar con sus hijxs. Asumir responsabilidad.

- Compartir tiempo "Estar"
- No es siempre el padre Biológico
- Ese rol puede ser ocupado por otra persona.
- A veces nadie ocupa ese rol
- Progenitor ≠ padre



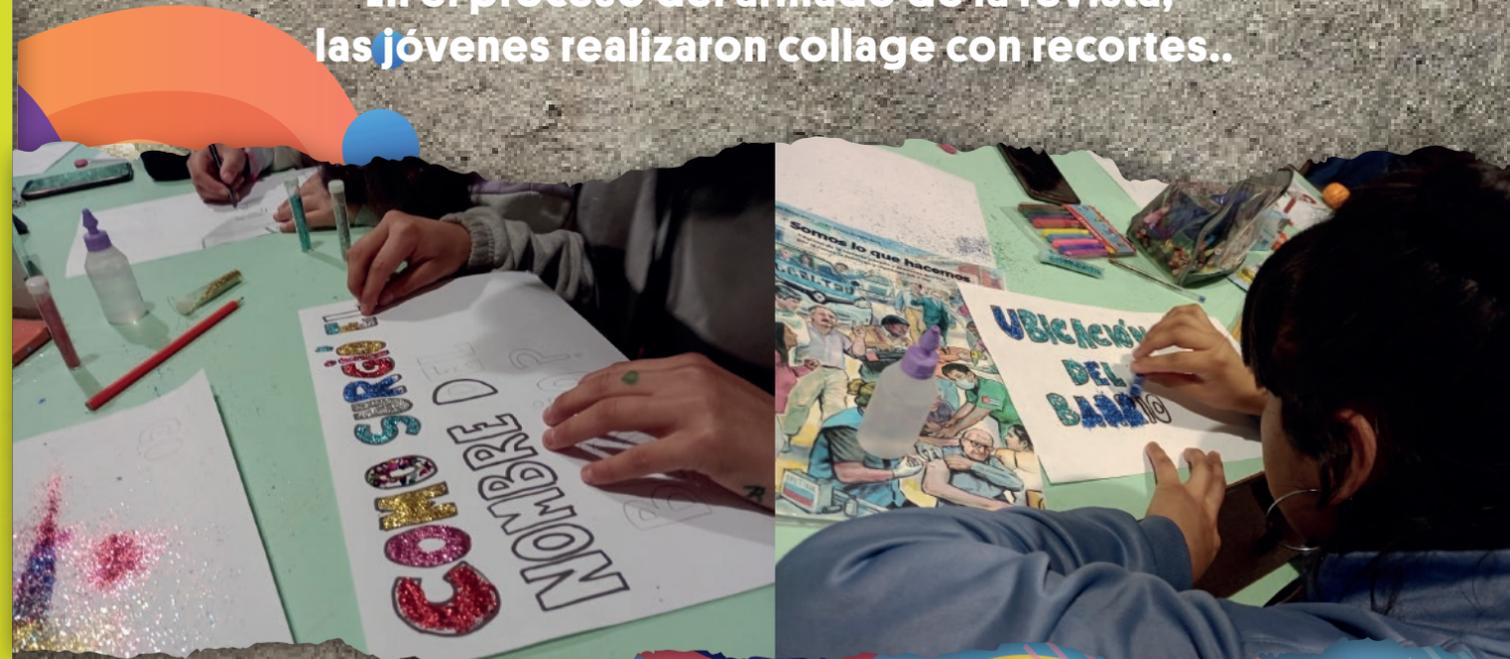
Taller sobre familias y masculinidades, pegamos carteles por el barrio

Proceso de producción del proyecto

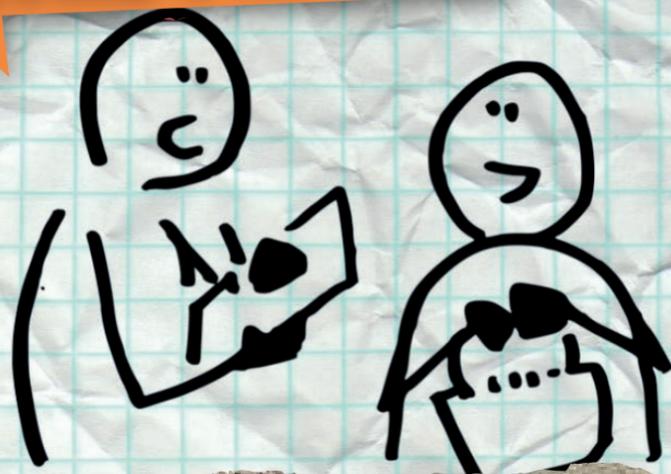
Realizamos entrevistas a vecinos y vecinas del barrio.
 Recorrimos las calles y nos acercamos a las casas.
 Todas participamos desde distintos roles, filmamos, grabamos, sacamos fotos, realizamos preguntas y registramos.



En el proceso del armado de la revista, las jóvenes realizaron collage con recortes..



ENTREVISTAS

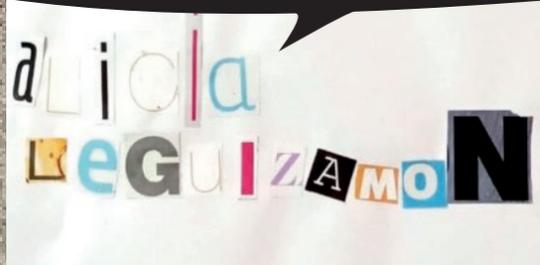


Tiene 22 años y un hijo. Participaba en el taller de Género de Envión Podés Luzuriaga y Paradx de Manos.

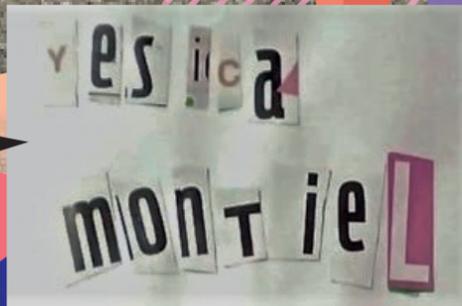
Tiene 61 años. Vive en la Candela desde que nació. Trabajo en una cooperativa. Tiene 3 hijos.



Le dicen La Chopi. Tiene 42 años. Vive en la Candela desde que nació. Tiene 9 hijos. Trabajó en la mesa territorial.



Tiene 41 años. Le dicen Yeye. Vive en La Candela desde hace 15 años. Trabajó como asistente en desarrollo social.



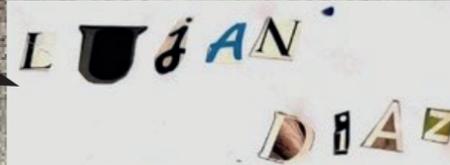
Joven participantes del Taller TransformArte, de Envión Podés.

Joven participantes del Taller TransformArte, de Envión Podés. Le gusta jugar y entrenar Futbol



Tiene 15 años. Participa del Taller TransformArte, Envión Podés.

Tiene 17 años. Participa del Taller TransformArte, Envión Podés.



Tiene 56 años. Vive en la Candela desde los 15 años. Tiene un merendero en el Club "La candela" hace 7 años, ubicado al lado de la Escuela media N° 29.



Es músico y vive en la Candela desde que es niño.



¡Buenas, nosotrxs somos el proyecto ENVIÓN SOMOS IDENTIDADES [E.S.I]



de la sede
Envi3n Villa Luzuriaga!

El tema que elegimos para investigar durante el a1o fue G3nero y Derechos Humanos. Nos llam3 la atenci3n trabajar est3 tem3tica ya que notamos insuficiente la informaci3n que hab3a en el barrio sobre esto.



Todos los mi3rcoles a las 10 de la ma1ana nos reunimos a problematizar, pensar, crear y debatir a trav3s de diferentes din3micas.



Nuestra presentaci3n para Chapa 2022 es un cortometraje, en d3nde relatamos un d3a en la vida de Dominic, unx adolescente que se percibe no binario..

REFLEXIONES FINALES

Ambos grupos disfrutamos realizar los procesos de construcción de los proyectos. Compartimos y coincidimos en la elección de la temática de **Identidad y Derechos Humanos**.

Estuvimos reunidos, pensando, debatiendo a lo largo del año, y tenemos muchas ganas de presentar las producciones en Chapa 2022.