

ESCRIBIMOS

MEMORIA



Haciendo historia



¿Quiénes somos?

Somos pibxs del barrio El Dorado de González Catán. Se nos ocurrió hacer esta revista desde el espacio de Jóvenes y Memoria para llevarlo a Chapa. Desde la pandemia venimos viendo un aumento en los casos de violencia institucional en el barrio, donde se vieron violentados y asesinados amigxs, vecinxs y familiares a manos de las fuerzas de seguridad. Nos juntamos los miércoles en la sede Envión – Podés El Dorado para reflexionar, aprender y expresarnos sobre esta problemática. Quisimos hacer la revista porque nos parecía la mejor manera de reunir la mayor cantidad de voces y testimonios sobre lo que viene pasando en el barrio.

El nombre de la revista se nos ocurrió después de una salida a la Ex-ESMA donde pudimos ver y reflexionar sobre la última dictadura cívico-militar. Creemos que la memoria es un ejercicio cotidiano de responsabilidad comunitaria, extendiéndose a las víctimas de gatillo fácil que vienen siendo estigmatizadas por los medios de comunicación y los propios vecinos que avalan la violencia por parte de las fuerzas represivas del estado y los discursos de odio.

Es necesario que estas voces silenciadas puedan llegar a otrxs pibxs de la mano de quienes recorremos y habitamos el territorio, para así poder generar conciencia y empatía.

En esta Revista trataremos de reconstruir esas historias porque creemos que la democracia tiene una deuda con nosotros y con los que ya no están por eso seguiremos escribiendo memoria.

Nunca más.



¿Qué es la violencia INSTITUCIONAL?

Lxs pibxs del Dorado entendemos la violencia institucional como las acciones ejercidas por las fuerzas y organismos de seguridad que buscan violentar a las personas por prejuicios y estigmas, es decir, por cómo se visten, el color de su piel, el barrio en el que viven y otras cosas. Si pensamos en nuestro territorio, vemos muchos murales y carteles pidiendo justicia

por pibes víctimas de gatillo fácil como Lucas Verón, Lucas Mirasola, Luciano Arruga y Enzo Videla entre otros.

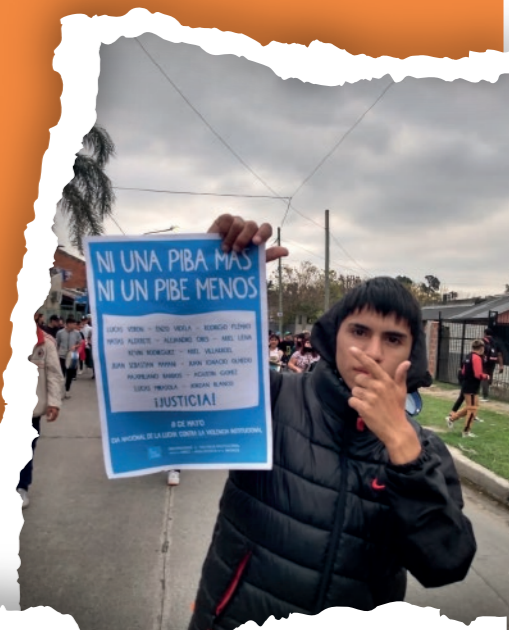
Desde El Dorado nos parece injusto salir a la calle un día normal y perder la vida solo porque un policía lo quiere así. No queremos tener miedo de estar en nuestro barrio y que nos detenga la policía de manera arbitraria. No queremos ser otro nombre en una pared por el que piden justicia. Tenemos derechos.

Día de Lucha contra la Violencia Institucional.

El día 8 de mayo se conmemora en nuestro país el Día Nacional de la Lucha contra la Violencia Institucional, en memoria de lxs jóvenes asesinados por efectivos policiales en la Masacre de Budge.

En nuestra sede realizamos una jornada en relación a esto, donde participaron familias de jóvenes víctimas de gatillo fácil, otras sedes de Envión – Podés, el Observatorio de Violencia Institucional hacia las niñeces y juventudes de La Matanza, la Dirección de Promoción y Protección de Derechos de personas en situación penal, programa Andar, espacio de nuevas masculinidades, productora audiovisual juvenil, organizaciones de DD.HH., Asamblea Permanente por los Derechos Humanos (APDH), autoridades de la Secretaría de Desarrollo Social de La Matanza, y vecinxs del barrio.

Se sostuvieron actividades de tipo lúdico-informativas, artísticas y de lucha. Se armó y colgó un pasacalle, se hicieron pegatinas con las imágenes de lxs jóvenes víctimas de gatillo fácil y las familias fueron entrevistadas. También tuvimos talleres de rap, murga, estencil y serigrafía. Jóvenes participantes del Dorado llevaron a cabo una radio itinerante que se sostuvo durante toda la jornada.



Conversamos con Joaquín Sánchez para que nos cuente su punto de vista con respecto a la Jornada 8M

-¿Cómo describirías el día de la jornada? ¿Estaba conmovido el barrio?

Joaquín - El barrio estaba conmovido y había mucha gente, vecinos, amigos, profes. Había talleres de rap y de serigrafía. Yo pude imprimir mi remera. Pude participar con unas pinceladas en el mural que hizo el programa Andar en las paredes de la sede. Hacía calor y el día estaba hermoso. Había juegos, bailes, batallas de rap. La cancha estaba llena de gente, tiro un numero eh, para mi habían mas de 100 personas ese día. Luego marchamos hacia ruta 21 y colgamos un pasacalle pidiendo justicia por Lucas y por los pibes.

-¿Te sentiste cómodo entrevistando a la familia de Lucas Mirasola? ¿Cómo surgieron las preguntas?

Al entrevistar a la familia Mirasola se me llenaron los ojos de lágrimas, fue muy emocionante. A las preguntas no las formule yo, pero pude mechar mis propias preguntas entre medio de las que ya estaban escritas. Es lo bueno de dialogar cara a cara.

Por otra parte, dialogamos con Ezequiel Ramírez quien un joven participante de Envión, en la sede del barrio El Dorado, y ese día, con mucho entusiasmo, estuvo encargado de la cobertura en la jornada, siendo responsable de hablar con las personas que estaban presentes ese día. Ezequiel nos contó que caminaba por la cancha, por los stands, por la sede, dialogando con los pibes participantes y con los talleristas para saber qué sensaciones les producía el evento que estaba movilizándolo al barrio. “Recuerdo que en la sede había un micrófono abierto y un parlante”, palabras de Ezequiel, “la gente al principio era tímida para hablar pero después todos se notaban re contentos”



Encuesta a Jóvenes

Realizamos una serie de preguntas por redes sociales para conocer y relevar la información que tienen lxs pibxs sobre el tema.

1. ¿Alguna vez las fuerzas de seguridad (policía, gendarmería, etc.) te pararon sin justificación?

SÍ
38%

NO
62%

6. ¿Sabés qué es la violencia institucional?

SÍ
100%

2. En esa ocasión, ¿hicieron abuso de poder? (violencia física, verbal, coimas)

SÍ
32%

NO
67%

7. En el colegio, ¿te hablaron de violencia institucional?

SÍ
29%

NO
71%

3. El hecho de que haya más policía en el barrio, ¿te da la sensación de más seguridad?

SÍ
28%

NO
72%

8. ¿Escuchaste en los medios de comunicación masivos hablar sobre violencia institucional?

SÍ
25%

NO
75%

4. En caso de presenciar un hecho de violencia institucional, ¿intervenís?

SÍ
79%

NO
21%

9. ¿Cómo creés o sentís que los medios de comunicación tratan los hechos de violencia institucional que suceden en el barrio?

Indiferencia, con injusticia, exageran, lo usan sólo porque les sirve, se estigmatiza,

5. ¿Alguna vez se cruzaron de vereda lxs vecinxs por tu vestimenta o apariencia?

SÍ
50%

NO
50%

TAMBIEN TENIAMOS DERECHOS?

Pero compa no te puede detener la policía siendo menor de edad. Tampoco deberían retenerte en la comisaria.

Cualquiera ¿Cómo te van hacer eso? vos tenes derecho a comunicarte con tus viejos y es la obligación de la gorra explicarte porque te detienen

Me paro la gorra y estuve toda la noche en la comisaria

Amigo encima no me dejaron comunicarme con mi vieja y ni me dejaron por que me detenian



Pero había una policía mujer?

Mal ahi wacha, eso tampoco es legal



Boluda estabamos ranchando con el chuchi en el mailin y cayo la gorra re corta mambo, nos quisieron revisar.

No, por eso no deje que me tocaran. Conozco mis derechos, al chuchi lo verdugiaron y antes de irse arriba del patrullero nos re escracharon.



Tenes derecho a que tu imagen sea respetada. Esta prohibido que se difunda públicamente tu imagen o datos que te identifiquen

Si sos menor de edad, la policia no puede tomarte declaracion. No estas obligado a declarar contra vos mismo frente a ninguna autoridad

Tenes derecho a un trato respetuoso y que te hablen de forma clara y sencilla.

La policia no puede detener a una persona porque si. Solo puede hacerlo si:
-Lo ordena un juez
-Si lo atrapan cometiendo un delito o huyendo
-Si estaba detenido y se fugó.
-Si cuando pasa por un control policial en la calle encuentra irregularidad.

Recordando a Lucas Mirasola.

En el marco de la temática de la revista nos propusimos entrevistar a la Claudia y Eva, la madre y la abuela de Lucas Mirasola, joven del barrio víctima de gatillo fácil, vivía con su abuela y sus 4 hermanos, Nació el 3 de enero y tenía 17 años, iba a la escuela N°120, nació en Capital Federal, en el Hospital Santojanni y era de Boca. Fue asesinado en Villa Luzuriaga el 7 de agosto de 2021.

A 1 AÑO DE SU MUERTE



NI UN PIBE MENOS

¿Cómo era lucas?

-Era un chico bueno, le gustaba trabajar de cualquier cosa que le mandaran a hacer.

¿Le gustaba jugar a la pelota?

-Sí, con los pibes del barrio.

¿Era muy cercano con ustedes?

-Sí, yo lo crié desde que era bebé- Dice Eva

¿Les decía a ustedes que quería ser de grande? ¿Si tenía algún sueño?

-No, nunca habló de eso, solo le gustaba trabajar.

¿Qué le gustaba hacer para pasar el tiempo?

-Le gustaba cazar pajaritos, palomas, ir al campo y le gustaba mucho trabajar en la huerta. Era un chiquilín, le gustaba jugar con cualquier pibe no importaba la edad, era muy sociable y divertido, siempre me traía flores cuando se mandaba alguna macana. Le gustaba hacer

murga también. Él era muy apegado conmigo, se echaba a dormir conmigo y no se quería ir a su cama. [Eva]

¿Cómo lo recuerdan?

-Lo recuerdo igual que siempre, el Luquitas que yo quería. El día que lo mataron me despertaron a la mitad de la noche para avisarme. Me lo mataron de 3 tiros, con un solo tiro en la pierna podría haberlo detenido, pero no ¿Por qué le dio los otros dos tiros? Estaba de civil el policía. Yo me enteré después de 3 días que lo mataron [Claudia]

¿Quedó alguna causa abierta?

-Estamos esperando que nos citen desde la Comisión por los derechos humanos.

¿Vos estando detenida como te enteraste?

-Me llamo por teléfono mi marido avisándome que habían matado a mi hijo. En ese momento dejé el teléfono y me quedé en mi celda. Después de un rato reclamé



para que me dejaran ir al velorio, me llevaron esposada pero no pude entrar porque no podía verlo así. Elegí quedarme con los recuerdos que tengo de él.

¿Pasó algo con el policía?

-No, porque lo justificaron diciendo que estaba robando y fue en defensa propia. Todavía no nos devolvieron sus pertenencias ni sabemos cuánto tardaron en llevarlo al hospital, cuanto tardó la ambulancia, nada. En la autopsia dice que le dieron 1 disparo cuando se ve claramente que le dieron 3. Cuando hablé en el noticiero, cortaron todo mi testimonio en el que hablaba de su asesinato injustificado, solo pusieron que pedía justicia.

¿Cómo se llevaba con sus hermanos?

-Re bien, discutían como todos los hermanos, él era un amor de persona, pero tenía problemas de consumo. Su hermana fue a reconocerlo a puente 12 estaba tirado tapado con una bolsa de consorcio y tardaron 5 días en darnos el cuerpo.

¿Algún recuerdo que quieran compartir de Lucas?

¿Cómo les gustaría que lo recuerden?

-Yo desde que lo tuve hasta que me metieron presa fue poco tiempo, lo recuerdo de bebé. La última vez que

hablamos me dijo que tenía ganas que yo saliera de la cárcel para poder internarse y recuperarse del consumo [Claudia]

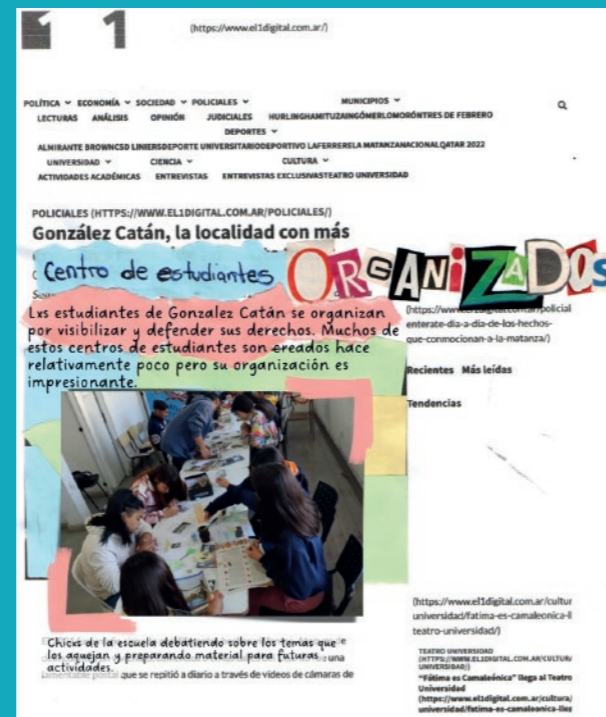
¿Los hermanos como lo recuerdan a Lucas?

-Todos se hicieron un tatuaje en su memoria excepto el más chico porque era menor y no lo dejamos. Su hermano Marcos siempre usa su remera y lo recuerda mucho.



Nuestra versión

Enmarcamos esta actividad a partir de una problemática que venimos viendo en los medios de comunicación, los cuales se encargan de estigmatizarnos y violentarnos a través de noticias que nos encasillan como delincuentes, negando nuestras identidades individuales y colectivas, así como la historia de nuestro barrio.



El pibe de los caballos.



Lucas Verón nació el 10 de Julio de 2002, vivía en Villa Scasso y le gustaba andar a caballo y armar carros para estos. En el barrio era conocido por su cariño y buena voluntad para trabajar y ayudar. Soñaba con tener su propia camioneta para poder viajar por Lujan y Bragado hasta la Fiesta del gaucho. El día de su cumpleaños 18 salió a comprar con su amigo Gonzalo, momento en el que comenzaron a ser perseguidos por Ezequiel Benítez y Cintia Duarte, dos policías que estaban patrullando la zona quienes sin dar ninguna orden de alto y con las luces y sirenas de la patrulla apagada comenzaron a dispararles. Lucas recibió uno de los disparos mientras que Gonzalo pudo escapar y alertar a la familia de Lucas, quienes fueron a buscarlo y lo llevaron al hospital, pero él ya había muerto.

A partir de testimonios vecinales, se supo que Benítez y Duarte tenían una historia de hostigar a los pibes del barrio.

El día Martes 16 de agosto comenzó el juicio a los policías que lo asesinaron, fuimos a presenciarlo a la Universidad de La Matanza, donde pudimos escuchar los testimonios de familiares y amigos de Lucas. Luego de varios días se dio a conocer la sentencia de 21 años para Ezequiel Benítez mientras que a Duarte le dieron 4 años de cárcel. A pesar de ser condenados lo cual es un gran avance para los derechos humanos, la pena exigida era perpetua por lo cual seguimos exigiendo justicia y memoria por Lucas.



Por eso escribimos MEMORIA

Dentro del espacio de Jóvenes y Memoria reflexionamos sobre La noche de los lápices, que aconteció el día 16 de septiembre de 1976 y días sucesivos, donde un grupo de jóvenes adolescentes inocentes fue secuestrado en la ciudad de La Plata por miembros de la Policía de la provincia de Buenos Aires, a meses de iniciada la dictadura cívico-militar en nuestro país. Todo lo acontecido fue de gran impacto para los chicos participantes del espacio ya que las víctimas y testigos de esa oscura noche tenían aproximadamente su edad.

Los jóvenes habían marchado en reclamo del boleto estudiantil, junto con demás estudiantes de otras universidades, beneficio que fue suspendido tras el golpe militar. Todos fueron conducidos al centro clandestino de detención "Arana", donde se torturo a las víctimas durante semanas y luego se los trasladó al Pozo de Banfield.

Grupos parapoliciales y servicios de inteligencia que trabajaban siendo la mano armada del Estado, investigaron a todos los jóvenes por separado, buscando complicidad e ideales políticos subversivos, alternos y opositores a los intereses que pregonaban los dictadores en su "proceso de reorganización nacional". Lamentablemente no era la primera vez en que las fuerzas armadas apuntan a los jóvenes de nivel secundario y universitario, entendemos que los jóvenes organizados siempre fueron los que incomodaron al poder y en consecuencia fueron perseguidos.

Es desde esta idea que nos posicionamos y trabajamos en el espacio de Jóvenes y Memoria sede El Dorado, entendiendo la importancia de levantar nuestras voces frente a las injusticias que sufren los pibes de nuestro barrio por la violencia institucional. Es una deuda de la democracia el que podamos vivir y crecer sin violencia por los pibes que ya no están y por los que van a venir.

LOS LÁPICES
SIGUEN
ESCRIBIENDO



Fuimos a la Ex-ESMA.

La Escuela Superior de Mecánica de la Armada funcionó como un centro clandestino de detención, tortura y exterminio. Fue uno de los más grandes e importantes que implementó la última dictadura cívico-militar entre 1976 y 1983, donde se cometieron crímenes contra la humanidad que están siendo investigados y juzgados por la justicia. Hoy en día funciona como un espacio abierto a la comunidad que busca promover la memoria, la verdad y la justicia.

El día 22 de julio visitamos este lugar entre lxs chicxs de todos los proyectos de Jóvenes y Memoria. Recorrimos toda la institución mientras nos contaron las cosas terribles que sucedieron ahí dentro. Al momento de transitar los espacios donde las mujeres detenidas daban a luz, sentimos escalofríos imaginando como en ese mismo lugar hacían parir a las madres de forma inhumana y luego secuestraban a sus bebés.

El sótano fue otro lugar horriblemente movilizante para nosotrxs al ver e imaginar la forma en la que lxs detenidxs vivían, comían y dormían ahí, tirados en el piso, encapuchados y amarrados.

Por otra parte, los cuadros y carteles que había por toda la ESMA que nos daban información de los distintos lugares nos pareció muy interesante.



ESTADO Y

SOCIEDAD



ENVÍON
PODES EL
DORADO

Secretaría de
Desarrollo Social
MUNICIPIO DE LA MATANZA



Municipio de
La Matanza

La Matanza,  de La Provincia