

Apocalipsis en Pergamino.

Escena 1

(Marta y Juan, actor 1, actor 2, dos chusmas)

Los actores se colocan en el escenario de forma dispareja en frente al público con carteles protestantes. Pasan caminando dos chusmas)

-**Chusma 1** : ¡Está gente de hoy en día marcha por cualquier cosa!

-Chusma 2: Mejor vayan a laburar!!

APAGÓN

Escena 2

(**Marta, Juan, actor 1** actor 2 y actor 3)

En una mesa redonda discuten sobre las ambientalistas.

Narrador: La organización ambientalista está en asamblea.

Debaten su plan de lucha con el objetivo de presionar al estado municipal para que límite el uso de agrotóxicos. También es muy importante generar conciencia de la problemática en toda la ciudad.

APAGÓN

Escena 3

(Mamá de Marta y Marta)

Se encuentra la mamá de Marta en un escritorio trabajando cuando llega Marta a interrumpirla

- Marta: ¡Hola mamá! ¿cómo estás?
- M,Marta: ¡Hola hija! Todo bien ¿cómo te fue hoy?
- Marta: ¡Muy bien! ma te tengo que contar algo muy importante para mí
- Empecé a formar parte de una organización ambientalista...
- M.Marta: (con el señor fruncido responde) ¿COMO? No puede ser, no entiendo ¿porque me hiciste esto? estás arruinando a tu familia
- Marta: No, ¡no es para tanto! yo creo que la problemática es real, por eso te quería pedir ayuda
- M.Marta: La verdad estoy muy decepcionada de vos
- Marta: mamá la gente se está muriendo
- M.Marta: A nosotros esto nunca nos va a pasar, no puede dejar a la gente sin trabajo, el campo es lo único que tenemos. Me dejas muy mal parada
- Marta: No te podés sentir amenaza por los del campo, tenés muchísimo poder
- M.Marta: No entendés hija, seguro tenés esas ideas por el noviecito tuyo ese
- Marta: Todo siempre es culpa de él, pero deja lo voy a solucionar sola
- M.Marta: No te quiero ver más por esta casa

APAGÓN

Escena 4

(**Juan** y Marta cocinando)

- Juan: ¿y? ¿hablaste con tu mamá?
- Marta: Si! Ni me digas, no me dió bola , me minimizó todo el problema y me hecho de casa
- Juan: ¡Con toda la influencia que tiene no va a hacer nada! Que cabeza cerrada!
- Marta: Imagínate que no sabemos si es mejor lavar la comida o no, el agua ya no es pura, son puros químicos
- Juan: En el barrio de mi familia la semana pasada no pudieron ni bañarse, el agua los quemaba

Ponen la mesa y se sientan a comer

Lo llaman a Juan en el medio de la cena

- Llamado: Hola si... ¿Me comunico con Juan Verde?
- Juan: Hola si, ¿qué pasó? ¿con quién hablo?
- Llamado: Hablo del hospital su papá está en estado crítico. Le detectamos cáncer
- Juan: ¿cáncer de qué? ¿De dónde arranco?
- Llamado: creemos que es hereditario, no podemos contestarle ahora, disculpe las molestias
- Marta : trata de calmarte , ya salimos para el hospital

APAGÓN

Escena 5

se dirigen al hospital, este está colapsado

- Actor 1: Hola, permiso, necesito información sobre mi tía que ingresó ayer a la noche, me dijeron que se desvaneció de repente, de la nada
- Actor 2: (Entra en escena, se pone en la fila) Disculpa ¿Sabes qué es lo que está pasando? es la segunda vez que vengo y no me atienden
- Actor 1: No la verdad ni idea...
- Marta: hola perdón permiso, necesito información sobre Oscar Verde, nos llamaron recién para decirnos que está acá, necesitamos saber cómo está

La secretaria se muestra indiferente

- Enfermera: Por Favor necesitamos que se retiren de la sala

Los actores que estaban esperando organizan una huelga

- Juan: ¡Hay que hacer una huelga! No puede ser está falta de atención, la gente se muere
- Actor 1: Vamos a la Municipalidad, esto no puede quedar así

APAGÓN

ESCENA 6

- Mamá de Marta (Política) : Buen día ciudadanos pergaminenses, estoy aquí frente a ustedes para tranquilizarlos y decirles que todas las noticias son falsas, ninguna de las enfermedades son causadas por los agrotóxicos, el campo cumple con la ordenanza establecida

Entra el grupo de los manifestantes a interrumpirla

- Mamá de Marta (Política): Tranquílcese que el sistema de salud se está acomodando

Se retira de la escena conjunto a la prensa

Grupo de manifestantes queda cantando en la escena

APAGÓN

ESCENA 7

Se encuentra Marta en una camilla del hospital apunto de tener a su hijo, junto a su familia. Nace el bebé, la enfermera junto a la doctora se acercan a la punta del escenario.

Narrador: Luego de 7 meses Marta da a Luz a su hijo, para ese momento la situación general había empeorado, durante el parto Marta tuvo complicaciones.

- Enfermera: Acá está el bebé doctora
- Doctora: Está lleno de manchas, estás deformaciones no son comunes, nació prematuro
- Enfermera: ¿Que hago doctora?
- Doctora: llévalo a Neo urgente

APAGÓN

ESCENA 8

Juan y Marta se encuentran en su casa con el bebé

- Juan: Esto no puede seguir así, no estamos viviendo como nos merecemos, la ciudad está cayendo, dentro de unos meses va a ser imposible sostener una vida acá
- Marta: Acá están nuestras familias, no sé si son capaz de dejarlos, aparte hicimos un montón para que cambie nuestra situación y la de la ciudad
- Juan: Tenemos que pensar en nuestro hijo, en un lugar para que pueda vivir su vida y mejorar su salud, aunque sea difícil lo mejor va a ser irnos
- Marta: Está bien, hagámoslo por nuestro hijo
- Juan: No hay que perder las esperanzas tenemos que seguir luchando acá o en dónde sea, lo que nos pasó a nosotros no puede seguir pasando tenemos que hacer que nos escuchen

Se retiran ambos actores con valijas y banderas

APAGÓN FINAL

Discurso Final

Y se fueron, Juan y Marta se fueron, no aguantaron, no pudieron, la situación los sobrepasaba y la única solución era escapar, dejando todo atrás.

Esta ficción representa un futuro apocalíptico de desesperanza y angustia que, lamentablemente, no está tan alejada de lo que vivimos hoy en día.

En Pergamino la gente se muere, se enferma, y ve como sus seres queridos sufren. El problema en particular es que parte del modelo productivo de nuestra comunidad implica la utilización de herbicidas, pesticidas, y fertilizantes dañinos para la salud humana. Esto sin contar otros problemas ambientales, como pérdida de biodiversidad. Los agroquímicos en la producción agrícola también afectan al agua que tomamos. En nuestra ciudad la principal fuente de agua son las napas freáticas. Parte de esos químicos se filtran hacia las napas y terminamos tomándolos. Un informe del INTA publicado en el 2020 demostró la presencia de 18 agroquímicos en las napas de Pergamino.

Hay un ejército de productores, trabajadores, políticos, agrarios, Periodistas, profesores, ingenieros agrónomos cuyas fuentes de ingresos se ven comprometidos con estas prácticas y tratan, por todos los medios que tienen, de minimizar esta problemática, esto también se ve en el sistema de salud y su falta de perspectiva ambiental, lo que hace que los tratamientos de las personas se atrasen o lleguen a puntos críticos donde no hay vuelta atrás.

Muchas razones hay para justificar por qué elegimos este tema a representar, pero la principal es esa, que nos está afectando y más de lo que creemos, así que nos pusimos a investigar la militancia ambientalista en nuestra ciudad y nos asombró todo el trabajo y la lucha que está siendo silenciada y que muchos ciudadanos y ciudadanas se han puesto al hombro.

Además de buscar en internet e indagar archivos, fuimos a la hemeroteca de nuestra biblioteca, realizamos entrevistas y con toda esa información la desesperanza cambió. Vimos como a través de mucho laburo de concientización, de promoción de derechos, de lucha en espacios públicos, de manifestaciones, reclamos a los poderes políticos y judiciales se consiguieron muchas cosas. Por supuesto queda mucho por hacer, pero resaltar todo esto es muy importante.

Entre 2013 y 2015 la Asamblea por la vida, la salud y el medio ambiente junto a la organización Madres de Barrios Fumigados trabajaron durísimo para promover una ordenanza Municipal que limitara la utilización de agrotóxicos. En la ordenanza se trazarían zonas que, dependiendo las distancias, prohíban o limiten el uso de estos productos.

Más allá de que por momentos a esta ordenanza la hayan ignorado, querido tapar o eliminar, se ha mantenido en pie hasta el día de hoy y nos parece super valioso que las personas se agrupen y trabajen para mejorar la vida de su comunidad sin recibir nada a cambio más que el goce de sus derechos.

El caso de Sabrina Ortiz también es emblemático: Su salud y la de sus hijos fue comprometida drásticamente por la exposición a los agrotóxicos. Gracias a su lucha, en el 2019 el Juez Federal de San Nicolás interpuso una medida cautelar que impide pulverizar a menos de 1.095 metros de cualquier zona urbana de esta ciudad bonaerense ni a menos de 3.000 metros si la práctica es aérea. Nuestra representación puede parecer dramática, un poco exagerada, pero no errada en ser una de las posibilidades a nuestro futuro, y al de nuestras nuevas generaciones, pensar un mundo así es muy triste, espacios como este nos hacen pensar que no todo es malo, que lo bueno llega aunque tarde, y que la perseverancia es la palabra clave, no bajemos la voz y como dijo Juan tenemos que seguir luchando acá o en donde sea y obligarlos a que nos escuchen.