

La Historia de la 18

Personajes:

- Directora Susana. (Chana) calza negra, zapatos, peluca, anteojos de sol.
- Directora Eugenia (Chana). Deportiva. calza negra y bolso.
- Director Fabio. (Ludmila) anteojos y saco.
- Preceptora principal, Ada. (Romi) . Delantal.
- 3preceptora 2. (Gemma.)Palazzo de Lucy, cinto de Chana y saco la profe.
- Auxiliar. (Lucía) Delantal
- prof de música. (Ludmila). jean y remera
- varios estudiantes. (Facu) guardapolvo.
- Correa. (Gemma) Saco

escenografía:

Acto 1: Prehistoria

Relatora: La prehistoria de la 18. Año 2000. Barrio la Capilla, Luján. ¿El comienzo o lo que nos dejaron ?

En el escenario los estudiantes tienen carteles pegados “desayuno”, Bancos, baños, comedor, etc con cinta pegada

Otros estudiantes tienen pegados bancos rotos, mesas rotas y van entrando al escenario y Correa los tira por ahí (pueden apilarse).

Ada : ahora cómo nos organizamos??

Correa: nose arreglense yo ahora me saque una licencia.

(Se va pero vuelve corriendo y el estudiante que dice Casita, se lo lleva)

Ada: dame la casita!

Correa: No.

Relatora: y así pasan los años, 2002, 2003, y así 2012 (relata los años que van pasando mientras correa y Ada pelea por la casita.)

Ada: me hace falta para la escuela.

Correa: Yo la necesito.

Ada: Esta bien quedatela...

Relatora: Allí funcionó una biblioteca por un tiempo. En teoría, este espacio estaba prestado dos años pero fueron muchos más.

Correa: ¿para que la quiero?. Toma, quedatela (tira la casita hacia Ada)

Relatora: Hoy día, recuperado, esta la dirección, la preceptoría, sala de profesores, cocina y salón de musica.

Ada relata como perdimos por muchos años esa parte de la escuela y que recién se recupera en el 2012

2° Acto: Presupuesto

Relatora: Año 2015. En la preceptoría la directora y las preceptoras debaten

Dir: Hoy nos llegó el presupuesto del desayuno pero solo para 7 alumnos

Prece: EN mi opinión les tendríamos que dar a los que tienen mejor nota o a los que vienen siempre

Ada : Y si mejor buscamos donaciones

Dir: Yo escuché que están dando donaciones en la Basílica

Ada: Sisi!! Me parece perfecto.

(Entra un alumno y le dice a Ada que se siente mal, que si tiene papel higiénico)

P: Qué quieres?

E ¡No tienen papel higiénico? Me estoy re cagando!

P ¡ que ordinario! tenes que traerte de tu casa

A: Si toma corazón (saca papel del bolsillo) toma!

Estud: puedo ir al baño de ustedes? Porque los baños químicos tienen mucho olor.

Dir: No, anda a los baños químicos

Estud: no deja, me voy a mi casa.

(Alumno se va)

preceptora : se fue el alumno, saltó el tapial! Otra vez.

3° Acto: La Identidad es todo

Relatora: 3 acto. año 2017 la 18 necesita un nombre.

Están en la dirección preceptoras y directora sentadas:

D: ¡No puede ser que esta escuela no tenga un nombre!

P no no

D Elijamos uno, debería tener relación con la modalidad que conseguimos, de música. Ay justo ahí viene el profe de Música..

Profe de música: Hola hola (cantando)

D: mira hay que buscarle un nombre a la Escuela, algo relacionado con la música, se te ocurre algo??

Profe: Podríamos elegir un nombre de un cantautor popular

Prec: Siiiiii, Luis Miguel!

Ada: rodrigo!

Profe: Tal vez pueden elegir los alumnos, a partir de una votación. Y además tiene que ser un artista que haya muerto hace más de diez años.

Se me ocurre algo así:(y saca el papel.)

D: Ahh esta bueno bueno!

Relatora: En ese momento la auxiliar interrumpe la escena:

Vero: les llevo el desayuno a los chicos?

Dir: no no , dejarlos ahí afuera.

Vero: bajo el sol!

dir: sisis aunque creo que hay que darles en el aula no abajo del sol...A partir de mañana cambiemos esto.

Estudiantes: Nadie se atrevaaaaa a tocar a la Escuela!!! porque la escuela es lo mas grande que hay!!

Tenemos nombre: Será Pappo.

4° Acto un nuevo comienzo

relatora: Agosto de 2018, en la casa de la auxiliar alguien toca el timbre..

(Hay una puerta , tocan el timbre. Atiende la auxiliar muy seria. Del otro lado está Fabio, con una gran sonrisa último ex director.)

F: Hola, mucho gusto

A: Ud ¿Quién es?

F: Me presento, soy Fabio Aranda, el nuevo director de la Secundaria 18. Acabo de tomar el

cargo y necesito pedirle la llave.

A: ¿Y cómo sé que es cierto?

F: aca tengo los papeles.(muestra una carpeta con papeles, la auxiliar asiente con la cabeza pero sin decir una palabra)

A: Bueno , esperame un minuto. (se va a buscar algo)

Aca tiene pero después traemela porque no se la doy a cualquiera la llave.

Momento de saludo.

Relatora: Primer día de Fabio entra a la escuela y se presenta con Ada. En el patio no hay nadie:

F hola me presento soy Fabio el nuevo director Y los estudiantes?

A: Están en las aulas.

F: Pero no forman?

A: No no

F: Bueno a partir de hoy si y de esta manera los recibiremos todos los días.

Vamos buscar a lxs estudianets. (Están sentados arriba de la mesa).

A: Hola chicos les presento al nuevo director, se llama Fabio Aranda. Va estar con nosotros lo que duree.

F: los espero para formar

E 1: nosotros no formamos

E! ni estudiamos

F: Bueno a partir de hoy formaremos y lo de estudiarse va viendo

E ay formar.

F: vamos a ponerle onda!

E No

F Y despues hacemos un fulbito.

(Los estudiantes se quejan pero van igual)

Ya formados , son poquitos.

F: Buenas tardes estudiantes, veo que son poquitos

E1 Es que no viene nadie

F: Me presento, soy Fabio Aranda y a partir de hoy seré el director. Formaremos todos los días para saludarnos y comenzar el día con una sonrisa. A la escuela se viene a hacer amigos. vamos a estudiar!!!

Relato Fabio aumentó la matrícula notablemente, se buscaron a lxs estudiantes. Se pintó la escuela, seguimos consiguiendo donaciones para que puedan desayunar todos. y Fabio compraba los papeles higiénicos...

En agosto de este año Fabio se ha jubilado...

Continuará-
