

Les colores en lucha

Lo que no cambia está destinado a morir (interés y deseo)

Este proyecto fue cambiado de color, de sentido, de preguntas, de direcciones en su devenir, en su adentramiento, y corporalidad.

Queríamos hablar de cómo pesa muchas veces la identidad, el encasillamiento, la creencia de superioridad, y de inferioridad, la discriminación principalmente hacia los marrones. Pero de poco descubrimos que los marrones, verdes, amarillos, y todos quienes no responden a la hegemonía blanca éramos seres para el trabajo, el abuso, la explotación y la violencia.

Les violentades sociales. Destellamos colores

Celebramos la diversidad y la abrazamos con conciencia y compromiso de sabernos distintos e iguales. Quiénes somos, es una respuesta abierta, cambiante, mestiza, empática, histórica...

Donde entra la madre patria en esta revuelta? Quiénes queremos ser nos abre a múltiples respuestas

El encuentro con la mirada de los otros nos encuentran, nos atraviesan, nos deconstruyen y constituyen...somos historia y presente, somos unidad y diversidad...y los colores no daremos un paso atrás

El siglo xx es el escenario, Argentina el espacio, la identidad la protagonista

Había un deseo de poner los cuerpos, pero el convivio resultaba muy "al vacío" y optamos por la distancia que acerca una pantalla. Pero pronto el vídeo, se convirtió en performance teatral.

Los cuerpos transitan un contexto sonoro, hablan, sienten, expresan, comunican en escena, en vivo y directo

4 to año secundaria 21 San Nicolás