

PROGRAMA JÓVENES Y MEMORIA.

INFORME DEL PROYECTO.

TÍTULO: PUENTES CULTURALES JUVENILES.

Tema: EXCLUSIÓN SOCIAL.

ALUMNOS/AS EXPOSITORES:

- González, Evelyn.
- Marzuck, Brisa.
- Aguirre, Candela.
- Rojas, Lucia.
- Da Silva, Milagros.
- Quintero, Nicanor.
- Farias, Román.
- Farias, Franco.
- Colazo, Lautaro.
- Mamani, Ismael.
- Benítez, Fernanda.
- López, Axel.

NIVEL: Secundaria 2. **MODALIDAD:** Común. **ÁMBITO:** urbano. **ÁREA:** Ciencias Sociales.

DOCENTE/COORDINADOR: Padrós, Sandra Patricia. DNI: 23015055.

INSTITUCIÓN EDUCATIVA: EES N° 8 – **DIRECCIÓN:** Bolaños 2508. **LOCALIDAD:** Baradero. **PROVINCIA:** Buenos Aires.

CUE: 0620004-00

AÑO EN CURSO: 2022.

PROGRAMA JÓVENES Y MEMORIA.

FECHA DE INSCRIPCIÓN DEL PROYECTO: 05-09-2022

PUENTES CULTURALES JUVENILES.

TÍTULO: EXCLUSIÓN SOCIAL.

➤ **ÍNDICE:**

1- Resumen.....	Página 2.
2- Introducción.....	Página 3.
3- Objetivo.....	Página 4.
4- Hipótesis.....	Página 4.
5- Materiales y Métodos.....	Página 5.
6- Resultados obtenidos.....	Página 5.
7- Producto Tecnológico.....	Página 5.
8- Discusión de los resultados.....	Página 5.
9- Conclusión.....	Página 6.
10- Bibliografía.....	Página 7.

1- Resumen.

Este proyecto sobre Puentes Culturales Juveniles está enfocado en la Exclusión Social, surge de algunas cuestiones que los mismos alumnos y alumnas manifestaron en el transcurso de las clases.

Hace referencia a como se sienten ellos ante la mirada del otro, por su forma de vestir, el color de piel, del lugar donde viven, a la escuela a la cual asisten. Muchos de estos adolescentes, menores de edad, cursando Cuarto y Quinto Año de la Secundaria concurren en el horario vespertino, y muchos de ellos se sienten discriminados, excluidos de la sociedad, por ser jóvenes.

La presentación de este proyecto es visibilizar estas cuestiones y buscar soluciones entre todos, jóvenes, adultos, autoridades, donde se generen espacios de participación, de debate, de opinión y de una buena convivencia.

Durante la investigación abordamos temas sobre la Democracia en nuestro país, Derechos Humanos, Exclusión Social, Violencia Institucional, Represión y abuso de poder de la autoridad gubernamental.

2- Introducción.

El trabajo de investigación en este proyecto de Puentes Culturales Juveniles hace hincapié en la Exclusión Social que sienten los Jóvenes al sentirse excluidos en algunos lugares de la Ciudad de Baradero. Teniendo en cuenta los hechos de la historia de nuestro país, en relación a la violencia y la represión, sufrida sobre todo en la época del último gobierno militar. Las cuestiones sobre la Memoria, la Verdad y la Justicia, que en esos años la democracia y los Derechos Humanos quedaron desdibujados.

En la actualidad, después de 46 años de la Dictadura Civico Militar, quedan resabios de aquellos tiempos oscuros, donde los jóvenes Hoy siguen luchando por sus derechos, sus Libertades, poder vivir en Democracia, sin exclusión y discriminación, sin represión y violencia

Donde los jóvenes no encuentran un espacio de diálogo, de participación, de construcción de una sociedad más igualitaria, en oportunidades para todos, sin importar quién soy, dónde vivo, cómo me visto, de poder circular por el espacio público como cualquier ciudadano.

Puentes Culturales Juveniles plantea qué es la Democracia, y cómo se refleja en la actualidad.

Analizando el texto de Diego Galante, "Memorias de la democracia", refleja la transición política argentina iniciada en 1983, las distintas memorias públicas sobre la última dictadura atravesadas por un discurso oficial que anulaba la consagración simbólica de un Estado de derecho y de la democracia en la construcción de un proyecto de justicia, pensando en la justicia, Hoy, año 2022, los jóvenes siguen siendo perseguidos, por una autoridad gubernamental de abuso de poder, lo que hemos denominado Exclusión Social y Desigualdad.

La violencia institucional es aquella violencia física, sexual, psíquica o económica ejercida abusivamente por agentes y funcionarios del Estado en cumplimiento de funciones, incluyendo normas, protocolos, prácticas institucionales, descuidos y privaciones en detrimento de una persona o grupo de personas.

Se caracteriza por el uso del poder del Estado para causar daño y reforzar los mecanismos establecidos de dominación.

3- **Objetivos.**

- **Principal.**

Reflexionar y construir espacios de participación para mejorar la Exclusión Social y la Desigualdad hacia los jóvenes por parte de la autoridad gubernamental.

- **Generales.**

- Reflexionar sobre la violencia institucional.
- Implementar espacios de participación.
- Crear espacios de intervención para desarrollar políticas públicas que incluyan a la diversidad de la comunidad.
- Reglamentar y respetar las normas de la sociedad sin violencia y represión.
- Fomentar la educación, conciencia, cambio en las formas de vivir de los jóvenes.

4- **Hipótesis.**

Cuáles son las cuestiones por las cuales los jóvenes de la Ciudad de Baradero sobre todo los estudiantes de las escuelas periféricas se sienten excluidos socialmente y en desigualdad de oportunidades con respecto a otros jóvenes de otros sectores de la sociedad.

5- Materiales y Métodos.

Se realizó un debate entre los alumnos/as de 4to y 5to Año del turno Vespertino sobre cómo se sienten ellos ante la mirada del otro, tanto en la escuela, en el barrio y en la ciudad. A partir de ahí establecieron sus relatos.

Se realizó una obra de títeres representando con los personajes la exclusión social ue los alumnos/as sienten.

6- Resultados Obtenidos.

En cuanto a sus experiencias ellos sienten día a día que hay una desigualdad y exclusión social, donde diferencian tres puntos en los cuales se encuentran estas diferencias, la LGBT, entre Hombre y Mujer y el Racismo. Donde hoy, en la actualidad, estas cuestiones siguen sucediendo tanto en la calle como en la escuela.

7- Producto Tecnológico.

En cuanto al uso de la tecnología hemos preparado como presentación una Obra de Títeres, donde nos introducimos al tema, la exclusión social que los jóvenes sentimos.

8- Discusión de los resultados.

Los alumnos y alumnas a partir de todo lo que se trabajó e investigo sobre el tema, se encontraron con que la mayoría de los jóvenes que viven en los barrios de las zonas periféricas, más vulnerados, y que asisten a una escuela secundaria que también pertenece a este sector de la sociedad, son excluidos socialmente y discriminados.

9- Conclusión.

La comprensión del sujeto adolescente, del sujeto joven y de la condición de lo juvenil se analiza desde una perspectiva crítica acerca de los procesos de construcción social de las juventudes.

Se sugiere que las inquietudes de los/las jóvenes puedan ser canalizados a través de espacios de integración y participación social, donde sus opiniones permiten descubrir nuevos posicionamientos y reformular los actuales o futuras políticas públicas juveniles.

El problema de la Exclusión Social planteado por los jóvenes, es una problemática de base estructural que tiene un impacto de los espacios micro social, particular y singular.

Es importante proponer nuevos desafíos que contemplen la identidad de los jóvenes y adolescentes que se están reconfigurando y comprenderla en el diseño de políticas o medidas que contemplen esta complejidad como: formar recursos humanos, construir ciudadanos y sujetos autónomos, profundizando y tratados en espacios de participación conjunta a la hora de plantear políticas públicas.



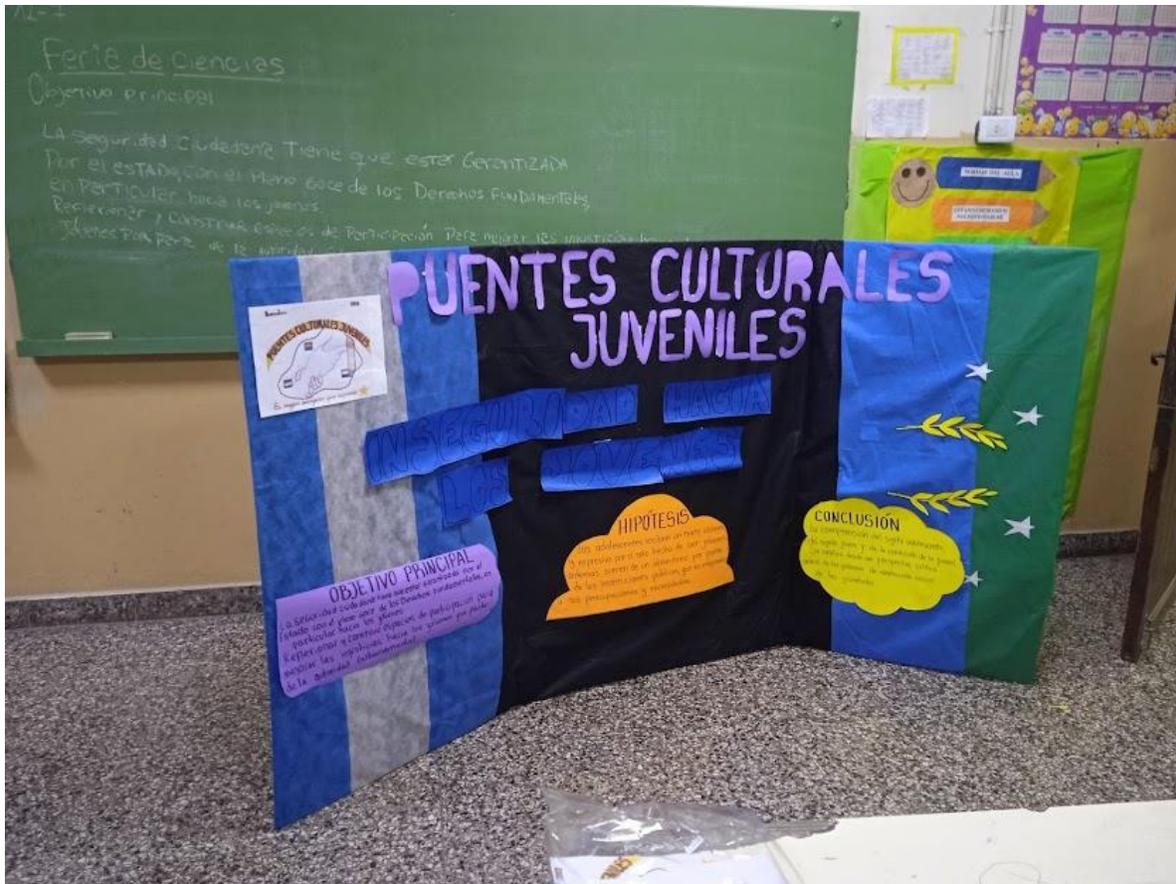


LA IGUALDAD ES NUESTRA IDENTIDAD



ALUMNOS 2DO AÑO

ESCUELA SECUNDARIA N 8
BARADERO



10- **Bibliografía.**

- Blanco, María Teresita. Montes, Laura. Algunas conclusiones acerca de la diversión de jóvenes y adolescentes en la provincia de Mendoza.
- Trucco, Daniela. Ullmann, Heidi. Juventud: realidades y retos para un desarrollo con igualdad. Naciones Unidas. CEPAL. 2015.
- Ministerio Público Fiscal. Los derechos de los niños, niñas y adolescentes. Colección de dictámenes sobre Derechos Humanos. República Argentina. 2012 – 2017.
- Galante, Diego. Memorias de la democracia: la lucha de los relatos sobre la historia política reciente y los procesos de justicia por violaciones a los derechos humanos en el discurso político nacional. Argentina. 2003 – 2013.