

“Escuela normal”

Obra basada en fragmentos de entrevistas realizadas a jóvenes que vivieron la última dictadura cívico militar en Lobería en el marco del proyecto de Investigación ¿Se sale o no se sale? Jóvenes loberenses en tiempos de dictadura

El profesor

Dos chicas se encuentran afuera de la escuela. Están por entrar a clases.

Priscila: -Hola, cómo estás ¿Qué haces?

Morena: - nada, acá estoy. Recién me levanto no desayuné nada, aproveché a leer hasta último minuto para la prueba de historia. ¿Vos estudiaste algo?

Priscila: -Noo, qué voy a estudiar , mi hermanito lloró toda la noche. Me tuve que levantar a ayudar a mi vieja varias veces.

Morena. -Uh, espero que sea fácil la prueba.

Priscila: Si, fácil es. Si tenés que repetir tal cual lo que dice el libro. No hay que pensar mucho.

Morena. -Che, hablando de pensar ¿Viste que el profe nos da lecturas?

Priscila: -Sh, habla más bajo

Morena. -Bueno, Hoy me va a prestar otro, me lo va a dar antes de entrar .

Priscila. -Ustedes están locos. Se la re juega él ¿para qué lo hace?

Morena. - No sé, supongo que sabe que son un embole los libros que leemos en la escuela

Llega el profesor

Profesor: - Hola chicas ¿Cómo están?

Morena. Bien profe ¿Usted?

Profesor: -Bien, tomen, guárdenlo.

Morena. -Gracias, nos vemos en la clase.

Director. (Llega el director y los saluda.) - Buenos días ¿Qué hacen acá? vamos, vamos que entran tarde

(Música, entran en escena quienes no deben actuar y comienzan a armar una mesa con mantel y sillas dispuestas alrededor, se retiran. Priscila Ascien entra comienza a colocar los platos sobre la mesa, acomoda y dispone la mesa para la cena familiar)

Almuerzo familiar

Entra el profesor a su casa, le da un beso a su esposa.

Priscila: - Hola amor ¿Cómo te fue hoy en la escuela?

Profesor: Más o menos, creo que me vieron cuando le prestaba un libro a una alumna, pero yo siempre miro que no haya nadie.

Priscila: -Es muy arriesgado lo que hacés.

Profesor: - Arriesgado es otra cosa amor, esto es necesario. Una forma de resistencia, quieren que lean porquerías, eso quieren. Bueno, pero contame a vos cómo te fue ¿Fuiste a la peluquería? ¿Estuviste leyendo?

Priscila: No, estuve cocinando bastante, hice algo riquísimo para hoy, ya comemos pero tu hija no viene, la llamé tres veces ya.

Profesor: - Bueno, ¿la llamo? (Se levanta y se dirige hacia el telón izquierdo.

(El profesor vuelve a la escena con su hija)

Priscila: - ¡Al fin te dignaste a venir a comer nena!

Milagros: - Bueno mamá, no tenía hambre

Priscila: - No comés nada nena, re flaquita estás.

Milagros: - Mamá basta (mirando a su padre) - ¿Y a vos qué te pasa que estás tan calladito hoy y no me defendés?

Luciano: - Nada, que creo que me vio el director cuando le daba un libro a unas alumnas

Milagros: - ¿Y qué tiene de malo que les des un libro? Es lo más normal que en la escuela un profesor esté dando un libro a un alumno

Priscila: - No entendés nada nena, tu papá está en peligro. Se cree un héroe dándole libros prohibidos a sus alumnas pero hoy me parece que lo vieron y está asustado.

Luciano: - No miedo no tengo, si no hice nada malo.

(Se oye el timbre, Priscila se levanta a atender y al ver al militar todos se levantan de la mesa)

Yamil: Buen día señora, creo que estamos buscando a su marido ¿El señor Luciano Díaz es su marido?

Priscila (asustada, temblorosa) - Si, es él ¿Pero qué pasa? Él no ha hecho nada.

Yamil: - ¿Lo puede llamar por favor o nos veremos obligados a llamarlo nosotros?

(Se acerca Luciano)

Profesor. - ¿Qué sucede? ¿Qué pasó?

Yamil: - Nos va a tener que acompañar señor Díaz. Digamos que hay ciertas irregularidades subversivas observadas hacia usted en su escuela

Profesor: -¿Subversivas? Pero si yo no uso armas, ni nada.

Joaquín: - Va a tener que acompañarnos para seguir el interrogatorio

Priscila: - ¿Acompañarlos? ¿Por qué no lo interrogan acá?

Yamil: - No se preocupe señora, si su marido no hizo nada, como él dice, mañana yo mismo lo traigo de vuelta.

Milagros: Mamá hacé algo, no se lo pueden llevar ¿Cuál es el cargo de que se lo acusa?

Se van con el profesor. Priscila queda llorando, agarrándose la cabeza.

(Entran los que no actuaron en la escena y desarman la mesa con los utensilios, colocan el cartel de la escuela y sillas, salen y vuelven a entrar)

El suplente

(Los estudiantes se acomodan en bancos)

Lucila: - Che ¿Qué libro te había dado el profesor? Yo después lo quiero leer. El otro día le leí a mi hermanita "Un elefante ocupa mucho espacio" ¿Viste que el profe dijo que ese libro estaba prohibido?

Morena: - Bueno, dale, no hables fuerte igual Si, después te doy el que me dio hoy, cuando lo termine de leer

Priscila: Che y ¿Por qué prohíben un libro infantil?

Lucila: -. No sé, supongo que, porque hablan de la libertad, de lo que es justo.

Morena: - Si, mi tía es maestra y me dijo que son varias los escritores censurados.

Priscila: - Che hoy vamos a seguir con los poemas.

Lucila: - Tenés razón ¿Vamos a salir al boliche hoy, hay que festejar mi cumpleaños?

Leonel: - Si, mas vale. Nos juntamos en casa si quieren.

Lucila: - Si, o directamente en el boliche. Nosotras vamos para allá a las 10

Priscila: -Yo no salgo chicas perdonen.

Morena; -¿Por? Dalee, salí un rato

Priscila: - Chicas, no. No me gusta nada lo que pasa cuando entran los militares.

Leonel: -Bueno, pero no pasa siempre creo.

Priscila: - No sé, la otra vez mi prima se tuvo que esconder en el baño porque si veían que era menor se la llevaban.

Morena; - Igual la llevan a la casa si es menor, creo que no pasa nada

Lucila: - No sé si la llevan a la casa ¿Si empiezan a interrogar a la familia?

Leonel: Pero no va a pasar nada, vamos un rato.

Luciano F: - Dale, si vamos a divertirnos un rato.

Entra el director con el profesor nuevo, los alumnos se paran, uno se encuentra mal parado.

Director: - ¿Esa es la forma de recibir a la autoridad?

Luciano F: - No señor, disculpe señor (se para correctamente)

Director; - Buen dia alumnos, les presento al nuevo profesor, Esteban Ullua, él va a reemplazar al profesor Díaz

Morena: - ¿Pero ¿qué pasó con el otro profesor?

Director: - No va a venir más, presentó la renuncia.

Lucila: -¿Cómo la renuncia? Si teníamos algo pendiente para hoy

Director: - ¿Usted sabe lo que le pasa a los que preguntan tanto señorita? Deje de preguntar y abra el libro, está el profesor. A estudiar. (se va)

(Los estudiantes murmuran)

Esteban: - ¿Les parece que esa es la forma de recibir al nuevo profesor? Empecemos con la clase ¿Qué es lo último que estaban leyendo con el otro profesor?

Priscila: -Estábamos leyendo unos poemas.

Esteban: - Bueno, no vamos a seguir con eso. Hoy empezamos con los verbos en imperativo.

Imagen congelada. Música. Los alumnos se levantan y se llevan los elementos de la escenografía. Preparan el boliche.

El boliche

Entran al boliche Morena, Lucila y Priscila. Conversan.

Lucila: - Amo esta canción (bailan)

Priscila: - Está buena, a mi me gusta más Charly García igual. Pero para bailar está bueno esto.

Morena; - ¿Traigo algo para tomar?

Priscila: Dale

Lucila: - Qué bueno que viniste Pri, nos vamos a divertir.

Alumno: Hola chicas ¿Qué hacen?

Morena: Iba a buscar algo para tomar ¿Vamos?

Alumno: - Dale

Luciano - che ¿Qué habrá pasado con el profesor?

Priscila; - Ay no sé, no preguntes, si no sabemos mejor.

Lucila:- Pero yo no creo que haya renunciado, necesitaba el trabajo, tiene un hijo, y además le gustaba enseñarnos.

Priscila: y, no sé. Capaz el director lo vió cuando le daba el libro a More

Lucila: No creo, si nunca lo vieron-

(llegan con las bebidas)

Morena: - Che, — se va con la rubia hoy ¿NO?

Alumno: Eh, dejen de hablar pavadas. (Se ríen)

Entran los militares. Se encienden las luces y se corta la música.

Yamil: - Operativo de minoridad. Todos contra la pared y me van mostrando sus documentos.

Los chicos caminan hacia la pared, van entregando sus documentos al otro militar.

Yamil: - Usted es menor señorita (le dice a una de las estudiantes)

Priscila: Cumpló la mayoría de edad en dos días

Yamil: - ¿Entonces todavía es menor o ya es mayor?

Priscila no dice nada

Otro militar: - Responda

Priscila: (Asustada) - Soy menor

Yamil: Nos va a tener que acompañar y sus padres responderán por usted ¿Su padre sabe que está acá?

Priscila: Si, señor.

Yamil: - ¿Y le parece bien a su familia burlarse de las leyes y el orden de la patria?

Priscila (llorando) No sé señor, no.

Yamil: Nos vamos y se la llevan

Apagón final y música. Se abrazan y saludan.