



---

Jovenes y Memoria  
Campana, Bs.As  
E.S.S N° 6  
2017

## *Jóvenes y memoria 2017*

En nuestra escuela hay una placa colgada con cinco nombres, todos los días pasamos delante de ella sin saber lo que significa, ni saber quiénes fueron. Estos cinco nombres son los de Araujo Ruben, Bedia Alberto, Deprati Eduardo, Fachino Luis y Kalejman Julio, ex alumnos desaparecidos entre los años 1976 y 1977 durante la última dictadura militar. La vemos y no nos preguntamos; quiénes fueron, cómo fueron sus días como alumnos de la escuela, qué hicieron cuando se egresaron, cuáles eran sus ideales. Hoy a través de este trabajo tenemos la oportunidad de que vuelvan a ser parte de la escuela, reconstruyendo su historia. Para que vuelvan a ser visibles e importantes para nuestra comunidad educativa. Que las cinco memorias queden reflejadas en una sola historia, la de la escuela Normal.

“Hoy nuestra patria está pasando por un difícil momento, es el principio para que nosotros los estudiantes, digamos: PRESENTE.

Hoy que el egoísmo y avaricia de lucro de los hombres ha llegado a la república al grado de crisis, es el momento para que nosotros, la juventud, asumamos la responsabilidad que nos corresponde, conscientes de que la vida no es solo comodidad, sino también estudio, honradez, trabajo y memoria.”

Esta reflexión la escribieron estudiantes de nuestra escuela en su revista estudiantil en 1963, momento en que algunos de los protagonistas de este trabajo cursaban por estas aulas. Hoy estas palabras las podemos hacer nuestras, tan vivas y fuertes con ese momento. Por eso nuestro trabajo no es sólo para recordar a los ex alumnos desaparecidos sino que volver a alzar sus voces y hacerlas propias, por una Argentina más justa, con memoria y sin avasallamiento de los derechos del pueblo. Por eso 54 años después este grupo de jóvenes vuelve a decir PRESENTE.

Integrantes del Club de Ciencias HAYKA 6



*Asi Los recordamos...*

# ALBERTO LUIS BEDIA

Bedia Alberto Luis era un empleado de Dálmine-Tenaris, tenía 34 años y fue tomado de su domicilio el 22 de septiembre de 1976, en la nombrada “Noches de los tubos”. Él había hecho su paso por la Escuela Normal Dr. Eduardo Costa, fue maestro de la institución durante la promoción de maestros de 1959. Sus padres presenciaron el secuestro –los hicieron tirarse al piso boca abajo mientras buscaban a su hijo– y a los pocos días les llegó un telegrama de la empresa: les informaba del despido de su hijo desaparecido. La mecánica se repitió con los secuestros de otros trabajadores, que fueron acompañados con telegramas de despidos por parte de la empresa, que hizo oídos sordos a los reclamos de los familiares de los desaparecidos.



Eduardo Pitter, un ex coordinador de mantenimiento electrónico y mecánico, recuerda hoy cómo su compañero Bedia le reveló un secreto que lo expuso a la desaparición: *“Un día me paró donde estaban los molinetes de la entrada, a la derecha de la oficina de Personal, en la que trabajaba él. Me dijo: ‘Hay que tener cuidado. ¿Viste cómo viene la mano? Capaz que uno mañana no está más acá. Se maneja un cuaderno de tapas negras, ahí está la lista de militantes políticos que le molestan a la empresa. Lo traen a la oficina mía y después lo guardan en la caja de seguridad de la gerencia’”*. Pitter, quien además era delegado del gremio de supervisores metalúrgicos (Asimra), ubica el diálogo en septiembre del '76. Está seguro porque el 12 de ese mes cumple años y en la madrugada del 23 se llevaron a Bedia de la casa de sus padres, en el barrio Dálmine. El suyo es uno de los diecinueve casos denunciados por delitos de lesa humanidad en la zona de Zárate-Campana, donde hubo 169 desapariciones. Familiares y sobrevivientes piden investigar *“la responsabilidad penal de los integrantes del directorio, de los gerentes de personal y jefes de seguridad de Dálmine Siderca (Grupo Techint)”*.



# LUIS MARIO FACHINO

Nació el 19 de enero de 1914 en Concepción del Uruguay, Provincia de Entre Ríos, hijo de Federico Bernardo Fachino y de Maria Delgui, tuvo una hermana llamada Irma Magdalena, por el traslado de su padre al depósito de YPF a Campana, es que se radica la familia en esta ciudad, siendo él muy chico. Los depósitos se encontraban emplazados en lo que hoy son las canchas de hockey y fútbol del CBC, restos quedan en la casa del casero que es el edificio que se encuentra cruzando las vías y en la pileta climatizada que es un antiguo tanque de depósito de combustible.

Cursó sus estudios primarios en la Escuela N° 1 y la secundaria en la Escuela Normal, comenzó a estudiar abogacía en la Universidad Nacional de La Plata, pero ya comenzaba a vislumbrarse en él, ese amor por la política y por el Gral Perón, vivió la época de la proscripción del peronismo, pero junto a sus compañeros peronistas de aquella época, los hermanos Armesto, Juan Ghione (padre), Horacio Arostegui (vilmente asesinado), en la clandestinidad no perdían oportunidad para cantar la marcha peronista y reivindicar su legado.

Se casó con Olga Cirulli, oriunda de la ciudad de Zárate y tuvo una hija llamada Eva, en honor a la Sra Eva Perón, el padrino de esa boda fue el gral Perón,



pero al estar exiliado en España, lo representó el Sr. Alberto Armesto, asesinado años después en un episodio a la salida del cine Campana.

Su militancia lo llevó a codearse con las máximas figuras del peronismo nacional de esa época, siendo muy amigo del Vicepresidente de la Nación del Gobierno de Alberto J. Cárpora, el Dr Vicente Solano Lima, el cual frecuentaba asiduamente la casa de su madre en la calle french 276, donde se reunían y se tomaron muchas decisiones importantes de ese gobierno.

Fundó dos diarios LA NUEVA IMAGEN y EL ABC, de esa manera desarrollaba su otra pasión que era el periodismo.



# JULIO KALEJMAN

Desaparecido el 11 de agosto del año 1977, Julio era médico, tenía 30 años y estaba casado. Fue secuestrado en la vía pública en Campana, Buenos Aires y no hay registros ni testimonios de su paso por Centros Clandestinos de Detención. Testimonios afirman que en el momento del secuestro, fue engañado con una falsa noticia donde se alegaba que un paciente suyo estaba herido de emergencia por lo que fue decidido a ayudar pero realmente no había nadie en ese lugar, había sido emboscado.



## **Colocan una baldosa en memoria del Dr. Julio Kalejman , desaparecido durante la dictadura.**

Hace apenas 15 años atrás, hubiera sido difícil imaginar en el pago chico una actividad vinculada a Derechos Humanos que concitara la adhesión intersectorial, con la presencia de ciudadanos de diversa extracción política-ideológica en el pueblo.

Que a más de uno no le hayan colmado las expectativas en cuanto a cantidad de concurrentes al acto realizado en la intersección de las esquinas de las calles Belgrano y Capilla de Señor - lugar donde fuera secuestrado el Dr. Julio Kalejman un 11 de agosto de 1977-, no quita trascendencia y significación al trabajo militante concretado para colocar una “Baldosa de

la Memoria”, en conmemoración concreta por la desaparición de Kalejman. Que tal colocación sea la primera que se realiza en el pueblo, no es un dato más, ya que abriría el camino a otras actividades similares que puedan llegar a concretarse. Que no hayan estado muchos de los que se esperaba estuvieran –pluralistamente hablando-, no opaca a una tarde de sol en la que familiares de Julio, amigos, militantes, familiares de las víctimas, concurrieran para evocar a una persona, a un profesional, a un militante, a un ciudadano, que con sus acciones renovara el compromiso cotidiano con la vida y la realidad de su pueblo. Porque las presencias del sábado 17 adquieren trascendencia acompañando a Coca, su madre, abrazando fuerte la foto de Julio; a Gabriel, su hermano, que junto a su hermana Leticia, buscan –junto a tantos otros- verdad y justicia; a Ariel,

hijo de Julio, evocando en sus palabras a una ausencia que sigue queriendo, y a otros familiares, amigos, compañeros, que aportaron a dimensionar con su presencia, y en esos sentidos momentos, quién era Julio para cada uno de ellos que poseen innumerables historias que forjan la actividad de un “médico de pueblo”, recordado militante en las líneas que compañeros enviaran desde Carmen de Patagones, donde narraban las vicisitudes de una lucha por una sociedad más justa, más solidaria.



Arriba: Placa colocada frente al ex-domicilio del Dr. Kalejman  
 A la izquierda: Familiares y amigos de Julio conmovidos por el acto.  
 Debajo el analítico de Kalejman durante su paso por la ENEC

Folio 74

Analítico de Julio Kalejman

Fecha de nacimiento: 11/08/1937

Fecha de fallecimiento: 11/08/1977

Estado Civil: Casado

Motivo de la defunción: Defunción

Observaciones: Defunción

PRIMER AÑO		SEGUNDO AÑO		TERCER AÑO		CUARTO AÑO		QUINTO AÑO	
ANATOMIA									
1. Anatomía	2. Anatomía	3. Anatomía	4. Anatomía	5. Anatomía	6. Anatomía	7. Anatomía	8. Anatomía	9. Anatomía	10. Anatomía
11. Anatomía	12. Anatomía	13. Anatomía	14. Anatomía	15. Anatomía	16. Anatomía	17. Anatomía	18. Anatomía	19. Anatomía	20. Anatomía
21. Anatomía	22. Anatomía	23. Anatomía	24. Anatomía	25. Anatomía	26. Anatomía	27. Anatomía	28. Anatomía	29. Anatomía	30. Anatomía
31. Anatomía	32. Anatomía	33. Anatomía	34. Anatomía	35. Anatomía	36. Anatomía	37. Anatomía	38. Anatomía	39. Anatomía	40. Anatomía
41. Anatomía	42. Anatomía	43. Anatomía	44. Anatomía	45. Anatomía	46. Anatomía	47. Anatomía	48. Anatomía	49. Anatomía	50. Anatomía

# BENJAMÍN RÚBEN ARAUJO

Araujo Ruben Benjamín era graduado de la UBA en Filosofía y Letras y trabajaba como visitador Médico en Laboratorio Roemmers, fue secuestrado el 23 de Diciembre de 1976 a los 33 años de Capital Federal.

Él militaba con Juventud Peronista (JP). El mismo día de su desaparición fue secuestrada Marisa Bordini, su esposa. Una profesora de dibujo y pintura de 33 años también graduada de la UBA, en Filosofía y Letras Historia del Arte



Marisa Bordini Araujo



Miguel Difino es un historiador de campana que escribió el libro "recordando el olvido" en el cual se encuentra toda la investigación sobre los 5 desaparecidos de la Escuela Normal que el mismo realizó. Le hicimos una entrevista y nos contó sobre la escuela en aquellos momentos de dictadura. A continuación dejamos a disposición la recopilación de toda la información que el profesor nos brindó.

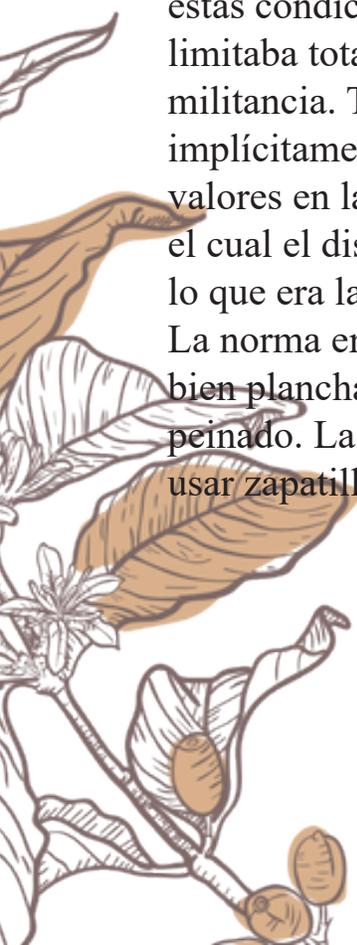
La escuela fue parte de todo el proceso histórico de la dictadura en Campana, el terreno central diría yo. Principalmente puede verse de esta manera por la designación de la directora Puenzo por la revolución libertadora en 1955. Desde el punto de vista ideológico era lo que se denomina católica pre conciliar. Era muy respetada por el personal de la escuela. No se si querida pero respetada y temida seguro. El modelo que prevalece en todo el país y por lo tanto también en la ciudad hasta el congreso pedagógico de 1984 fue el modelo normalista. Netamente positivista con respecto a "sobreviven los mas aptos, los mejor formados

". Toda una serie de cuestiones que venían prácticamente del siglo xix y que se van repitiendo en la escuela. En este punto, Puenzo reflejaba todas estas corrientes. Yo la tuve de profesora, y la verdad es que la padecí.

Era una mujer muy resistida, vivía en una habitación que se encontraba arriba del departamento de educación física. Ella vivía en y para la escuela. En el 73, cuando Puenzo se va, hubo un intervalo en el que la profesora de educación física Ruth de Paoli queda como directora. Era peronista, muy de derecha y lesbiana. En un contexto donde el machismo era muy fuerte, blanquear su sexualidad no era bien visto. Pero la cuestión principal, es la marca que deja la vieja Puenzo en el cuerpo de profesores. Hay toda una línea que la continua. El tema este de la fe era muy fuerte en la escuela, pero desde la mirada de la iglesia como institución que tiene muchos sectores retrogradados. Ese era el contexto en el que estos compañeros tenían militancia política."El Manu Araujo" por ejemplo, Mario Faccino que militaba en el

peronismo ortodoxo, lo que se llamaba escalabismo.

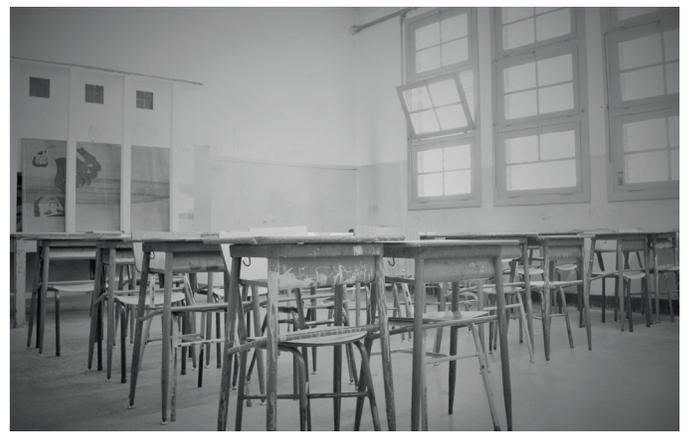
Desde el 77 en adelante no hay centro de estudiantes en la escuela. La experiencia es muy innovadora en el 76. Piensan que cuando derrocan al presidente Peron, el director de la escuela de ese momento era "El Cholo" Sabastano que mientras lo era demostraba afinidad al peronismo, luego de el es que designan a Puenzo. Entonces, hay una trayectoria de la escuela que es lo que se denomina la etapa de la modernidad. La cuestión es mas complicada. Hay un modelo que se debe respetar, hay un proceso político que es la desperonizacion. Lo chicos, hicieron su escuela en estas condiciones, una escuela que limitaba totalmente todo tipo de militancia. También va a presentarse implícitamente todo un sistema de valores en la forma de aprendizaje en el cual el distinto que no se atenía a lo que era la norma, era despreciado. La norma era ir con el guardapolvo bien planchado, la corbata y bien peinado. Las chicas tenían prohibido usar zapatillas.



# IMÁGENES NO TAN LEJANAS

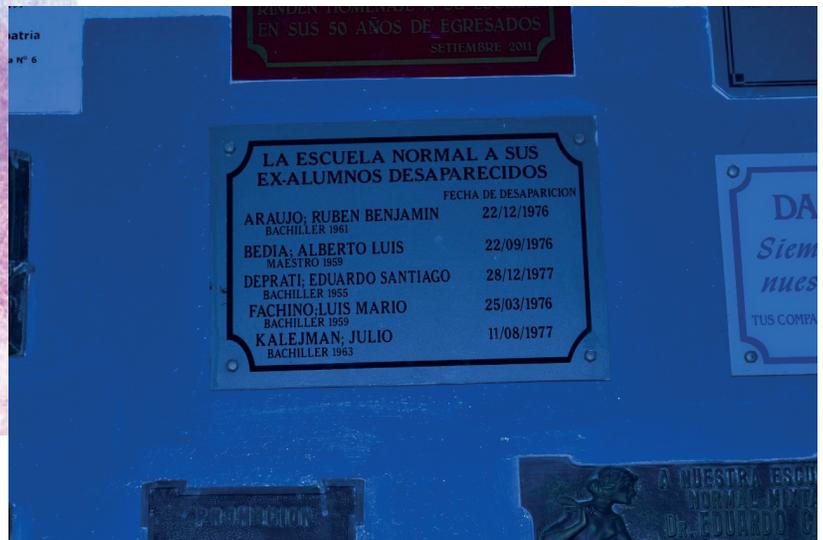
Por Lourdes de Col y Marisol Bareiro.







Frente de la Escuela Normal "Eduardo Costa" 6 y debajo placa conmemorativa a los cinco ex-alumnos desaparecidos.





LA MEMORIA ES ESE DEVENIR DE LAS DIFERENTES SITUACIONES Y MOMENTOS QUE ATRAVESÓ UNA SOCIEDAD Y QUE EN DEFINITIVA DA CUENTA DEL PRESENTE

**Victoria Paz. Profesora de política y ciudadanía. Licenciada en trabajo social. Parte de una asociación llamada H.I.J.O.S**

-¿Por qué sirve trabajar la memoria en la escuela?

*-La memoria es una construcción social. La historia debe ser re pensada siempre desde un pasado para poder entender nuestros orígenes y a la vez para desde esos orígenes entender quiénes somos. Es decir para definirnos desde la identidad tanto colectiva como individual. La memoria es ese devenir de las diferentes situaciones y momentos que atravesó una sociedad que en definitiva da cuenta del presente. Por lo tanto en nuestra sociedad hay procesos en los cuales las generaciones existentes y las por venir deben analizar los porque, cuando y cómo. Es necesariamente para identificar los aciertos y los errores para poder re significar una mejor humanidad desde lo genérico y desde lo cotidiano.*

-¿Cuál es la importancia de trabajar la memoria en la escuela?

*-La importancia en la escuela es para*

*sostener el significado que imp un contexto determinado y en Porque en la escuela la memori definida por un marcó ideológ que sea importante o no es su*

*Es decir que aunque dentro de rricula educativa, hablar sobre memoria implica hablar de todo l significa el terrorismo de estac del aula se puede llegar hasta car. Aunque esto es un delito ll apología de terrorismo, pero s cada gobierno se cumple o no toda su esencia. De hecho es n e imprescindible, ya que en nu se fraguaron por apropiación de niños /as la identidad de 500 personas, y dentro de los juicios por delitos de lesa humanidad en el marco de un genocidio todavía faltan aproximadamente entre 30 y 50 juicios. Esto puede ir cambiando según aparezcan nuevos testigos. Calculemos que en cada juicio son juzgados entre 10 y 40 genocidio según sean causas más chicas por el territorio de crímenes de lesa humanidad o bien mega causas. Entonces la memoria en este sentido es imprescindible desde una dimensión inmarcesible*

## **¿Como se trabaja en campana en relación a los derechos humanos?**

-No se cómo se trabaja en relación a este aspecto. Nosotros de H. I. J. O. S hemos solicitado una reunión en febrero de 2016 y todavía nunca nos atendió la máxima autoridad que es el Sr. Intendente. En esta área de lesa humanidad no estoy enterada de acciones al respecto, ni judiciales, ni pedagógicas.

## **-¿Cómo se trabaja en las escuelas lo que ocurrió en ese momento?**

-Dentro del ámbito de la escuela todavía lamentablemente depende de cada docente y directivo, no se puede prohibir hablar del tema pero se puede obviar sutilmente. Ahí se expone la posición ideológica que se tiene respecto al terrorismo de estado

## **-¿Que opina al respecto de lo que pasó durante esa época?**

-Bueno... Fue una época dónde antecede otras de violencias más simbólicas que se concreta antes en hechos no tan aislados pero no con la sistematicidad que se ejecutó en el período 76-83..estos hechos fueron solo posibilidades con la operatividad de un Estado. Todo proceso dictatorial es ejecutado en un territorio determinado por las ffaa o bien también por grupos paramilitares y/o para-policiales. Pero el objetivo en su ideario más puro es planificado por los grupos económicos que dominan, ayer un capital monopólico, hoy un capital oligopólico-financiero. De hecho uno de los últimos juicios en 2016 fue al dueño de azúcar ledesma de apellido Blaquier

y a los dueños de la empresa de colectivos La Veloz del Norte, si bien estas son pequeñas burguesías, los grandes grupos necesitan mantener y reproducir la hegemonía capitalista en todas sus múltiples dimensiones. Por lo tanto, todo lo que interfiera en estos intereses deberá ser extirpado. De hecho el mayor peligro para este sistema de explotación es la clase obrera organizada consciente de su explotación. Y la única teoría más abarcativa es la del Materialismo Histórico, más conocida como Marxismo. Justamente el mensaje de las Ffaa en su máxima exponencia fue la extirpación del germen marxista. En esa época y desde 1950, los movimientos sociales, partidos político, los movimientos feministas o de la iglesia tercermundista, todos contra el capital y enmarcados en la lucha de clases fueron llamados subversivos. Ya que se los visibilizaban por el discurso a favor de los trabajadores y los más pobre siguiendo otro discurso que no era el hegemónico. De ahí que es necesario para el capital ejercer la violencia contra estos grupos. Pero no cualquier violencia si no aquella que deje una enseñanza al resto de la sociedad, que discipline los cuerpos y toda la vida cotidiana. Por lo tanto, la disciplina más eficaz que existe en términos de violencia, es el terror.

El terrorismo de Estado es la violencia más aterradora ya que se supone que el Estado vela por tus derechos según los pactos jurídicos y la Constitución.. Por eso Argentina es un caso emblema la metodología del desaparecimiento de los cuerpos y la disciplina marcada de la incertidumbre eterna, esta marca

generacional queda como registros en la memoria tanto individual como colectiva. Y lleva un largo proceso salir del terror, son generaciones que no lo han vivido en la dimensión de lo que implica el terrorismo y que se encuentran un poco más libres de las que lo padecieron. Así es que las generaciones que además nos vimos en persona atravesados por este terror, necesariamente procesamos diferente, algunos es más fácil hablar, permanecer con la palabra en cambio otros necesitan el silencio..como "descansar" de esos días pero sin olvidar, es imposible. Por ejemplo, hoy yo tengo 43 años..casi 44, cuando paso lo de mi papá tenía 3, no puedo recordar nada de ese día, lo que sé fue porque me lo contaron pero cuando escucho un helicóptero mi cuerpo se pone en alerta. No me puedo enfocar en otra cosa que en escuchar el helicóptero hasta que percibo que se aleja o bien como decía hace dos años atrás estaba mirando por la ventana de mi casa y se me vino un recuerdo impresionante. Cuando tenía 9 años volví a Tucumán porque había terminado la dictadura. Mi abuela paterna seguía viviendo allá así que la pude ir a visitar. Una de las tardes en su casa me bañe y mientras me hacían la merienda me senté en una silla atrás de la ventana a mirar para afuera cuando mi abuela me ve irrumpe en llanto y me explica que cuando llegaba la tarde me bañaba y me sentaban en la silla con la mamadera a esperar a mi papá que volvía de su trabajo. Mi cuerpo tenía registro de la espera de mi papá. Hace dos años me vi haciendo lo mismo.

20 Siempre y siempre mecánicamente a esa hora, recordé lo que me había explicado mi abuela. Todavía lo hago. Es automático. Cuando a veces me acuerdo, salgo

de la ventana enseguida tratando de evadir. Porque en la realidad tengo que asimilar que mi viejo nunca más va a volver. Lamento entrañablemente lo que esta pasando con S. MALDONADO.. Algo irreparable como todas las violencias del Estado. Deseo que todos ustedes puedan pensar que la violencia ejercida por el Estado en todas sus formas es repudiable pero la última de ellas en su escala más alta es el terrorismo dónde hoy en formas más sutiles entran el gatillo fácil, la desaparición forzada por cualquier fuerza justificando que la misma es por orden y armonía cuando en realidad si hablamos de armonizar el inicio del capitalismo irrumpe con la peor de las violencias, el hambre y la denigración de la humanidad.

Siempre luchen contra esto.



*“Saber cuales son nuestros pensamientos,  
encintrar nuestra verdadera personalidad;  
ser nosotros mismos y no la influencia  
de acciones indignas.*

*Deseamos mostrarnos al mundo tal cual somos para poder mirar el pasado, al presente y al futuro con la cabeza bien alta y decir a coro  
VAMOS...*

*hacia la meta de la verdad por el camino que a cada uno le parece conveniente pero seguros de llegar a ella. Ese es nuestro ideal y queremos que nuestras voces hagan honor a la consigna.*

**TODOS NECESITAMOS  
DECISIÓN  
VERDAD  
VAMOS.**

Mayo de 1963, Club Colegial  
Escuela normal “Dr E. Costa”

# SEMBRANDO MEMORIAS

Durante la mañana del 25 de Octubre de este año se realizó el acto de inauguración de los árboles plantados en el predio escolar para recordar y conmemorar a los ex alumnos desaparecidos en la última dictadura militar, dentro del marco del proyecto “Jóvenes y Memoria”. Marisol Bareiro, de 6 Nat B leyó palabras conmemorativas y los alumnos Ariel Altimari de 6 Soc A, Alejo Varcasia de 6 Nat B y Candela Coronel de 6 Nat A animaron el acto con canciones. Cabe destacar el acompañamiento en este proyecto de la profesora Cecilia Moré. A continuación las palabras pronunciadas por Marisol: “Buen día a todos, nosotros somos alumnos del Clun de Ciencias de la escuela que participamos del programa “Jóvenes y Memoria” donde presentamos un proyecto sobre los 5 ex alumnos que fueron secuestrados durante la dictadura militar del 76. Como parte de nuestro proyecto plantamos 5 lapachos para conmemorar a los desaparecidos de una forma más visual entre nosotros, porque fueron y serán parte de nuestra historia como argentinos y estudiantes. Cada árbol representa individualmente a:

- Bedia Alberto Luis, maestro de la institución en el 59, desaparecido el 22 de Septiembre de 1976, era empleado de Dálmine-Siderca de 35 años, soltero. Secuestrado de su domicilio en Campana durante la “Noche de los tubos”
- Fachino Luis Mario, ex alumno de bachillerato de la promo 1959, secuestrado cuando tenía 35 años, era un asesor ejecutivo, fue levantado en Zárate y no se encuentran testimonios de su paso por CCD.
- Rúben Benjamín Arujo, ex alumno de bachillerato de la promo 61, desaparecido el 22

de Diciembre de 1976 cuando tenía 33 años. Era graduado de la UBA en Filosofía y letras, en aquel momento era visitador médico en los laboratorios Roemmers. Desapareció en su domicilio de la Capital Federal junto con Marisa Bordini, su esposa.

- Julio Kalejman, ex alumno de bachillerato de la promo 63, fue secuestrado en la vía pública el 11 de Agosto de 1977, a metros de su casa. Tenía 30 años, estaba casado y era médico. “Militante político, con ideales, sueños y proyectos para una patria justa y para todos. Vecino conocido por toda una gran zona por su gran compromiso” lo describen los que hoy lo recuerdan”

- Deprati Eduardo Santiago, ex alumno de la bachillerato de la promo 55, desaparecido el 28 de Diciembre de 1977 en Zárate. Era dueño de una constructora y tenía 43 años.

Nuestro proyecto no es simplemente esto. Queremos que nuestro accionar tome sentido frente a sus ojos, poder lograr que se interen en los hechos del pasado donde había represión, miedo, abuso de poder y muchas vidas arruinadas. Cuando se habla de este tema parece algo lejano, que pasó y no volverá a pasar pero la realidad es que debemos recordar todo aquello para poder analizar nuestro presente y evitemos que las cosas vuelvan a repetirse en el futuro. Por último, les agradecemos a todos por la atención. Les pedimos que cuiden de estos árboles porque son de todos. En los próximos años ustedes serán los encargados de seguir manteniendo viva la memoria de los ex alumnos que sufrieron las injusticias por parte del Estado de aquel entonces. Muchas gracias”



Arriba en la izquierda fotografía de los lapachos plantados en el recinto escolar.

Centro a la izquierda alumnos en el acto de presentación.

Abajo a la izquierda y arriba a la derecha los alumnos presentando canciones para animar el acto.



LA NUEVA GENERACIÓN NO ES TAN MALA COMO PARECE;  
LO QUE OCURRE ES QUE TIENE MÁS CRÍTICOS QUE  
MODELOS



De izquierda a derecha: Irina Gallo, Nuria Duré, Marisol Bareiro, Lourdes De Col, Lía Lombao, Sashai Ledesma. Abajo: Candela Coronel, Alejo Varcasia y Emanuel Roldán.