

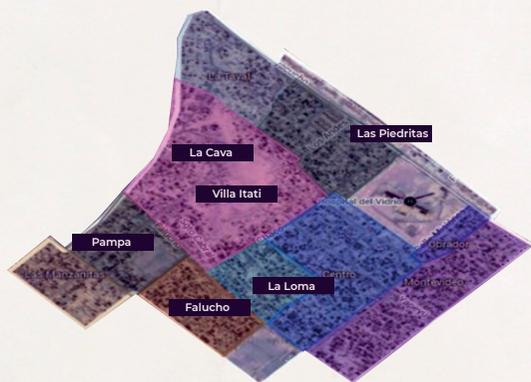
**#SOY ITATI**

**RELATOS EN  
PANDEMIA**



**"NO ME LA VENGAN A  
CONTAR, EN EL BARRIO ITATI,  
SABEMOS DE SOLIDARIDAD".**





## VILLA ITATÍ

Villa Itatí está situada entre las localidades de Bernal y Don Bosco, partido de Quilmes, Provincia de Buenos Aires. Según el censo realizado en noviembre de 2018 por el Gobierno de la Provincia de Buenos Aires, su población ascendía a 15.142 habitantes, siendo de este modo una de las más pobladas del conurbano.

Su nombre proviene de la veneración de los pobladores hacia la Virgen de Itatí. El barrio de Itatí surge a partir de la década de 1960 por la instalación en el conurbano bonaerense de familias llegadas del interior del país.

Se encuentra divididas por varios sectores:

(La Cava- Falucho-Las Piedritas-La Loma-Pampa).

# JÓVENES Y MEMORIA

## ¿Quiénes somos?

El programa **ENVION** comienza su participación en el 2017 en la ciudad de Quilmes, se divide en 7 sedes nuestra sede es "CIC SANTO DOMINGO" que se lleva a cabo en el mismo CIC (Bermejo 1099 e/ Luis Maria Campos y Av.Los Quilmes).

Está conformado aproximado por un total de **150 jóvenes**, que la gran mayoría pertenecen al Barrio Itatí. Este año nos sumamos al proyecto "**jóvenes y memoria 2021**" dentro del cual participamos:

JUDITH PARRA    ADRIÁN    CARLOS    ZOE

ABIGAIL FARINA    CLAUDIA    NICOLAS

ROCIO    KARLA    PATO    LUCAS

Quienes decidimos encarar un proyecto de investigación partiendo del **ejercicio de tener y generar memoria** en un marco epidemiológico que desnuda las vulneraciones de derecho que afronta el barrio, y resaltar **la solidaridad y empatía** que se despierta en el mismo ante escenarios complejos.



# RELATOS DE PANDEMIA



## Una salida colectiva

“Fue un trabajo mancomunado en articulación constante porque sabíamos desde un principio que la salida era colectiva”

Como es de público conocimiento las áreas más afectadas por Covid-19 fueron los asentamientos poblacionales, para conocer más sobre el tema hablamos con:

**María Eugenia Cariaga**, trabajadora social en el **CAPS** de Itatí y miembro del **COE**

En primera instancia, le preguntamos:

### ¿Qué es el COE y cómo se organiza?

María Eugenia nos respondió que el COE es un comité operativo de emergencia formado por organizaciones sociales y organismos municipales como los Ministerios de Salud de la provincia de Buenos Aires, el Ministerio de Seguridad y todas las áreas del Municipio. El objetivo del COE era organizar el abordaje territorial para reducir la contagiosidad del virus en el barrio. Se sabe que Itatí tiene características determinadas de habitabilidad que no hacía posible el aislamiento de las personas por lo que era necesario asistir a las familias con covid-19. Se procedía haciendo los hisopados correspondientes, aislando al positivo y asistiendo, con la visita de voluntarios, a las familias que quedaban aisladas en sus casas por ser con-

## ENTREVISTA: MARÍA EUGENIA CARIAGA

trabajadora social - miembro del COE

tacto estrecho. Cabe destacar que estas actividades se realizaban en plena cuarentena del 2020, hoy en día los contagios disminuyeron y gracias a las vacunas la situación se va normalizando. La trabajadora social nos comenta que la idea es que el COE siga funcionando abocándose a diferentes necesidades que el barrio vaya manifestando. En segunda instancia le preguntamos

### ¿Cómo se encontró el sistema de salud ante la situación?

Cariaga respondió que ya desde el verano del 2020 se venía hablando de esta pandemia, venían preparando y pensando la forma de intervenir. Cuando comenzó el aislamiento la secretaria de salud puso a disposición de los **CAPS** los equipos de protección necesarios para hacer el abordaje. Además, nos contó que más allá de la suspensión de controles muchos de los profesionales se adaptaron a protocolos determinados y a la virtualidad, pero más allá de eso la sala seguía y sigue funcionando.

En conclusión, ante la situación difícil a la cual se enfrentaba el barrio, Itatí se encontró con la participación de las organizaciones sociales que se pusieron a disposición del COE. Ya que desde un principio se tenía en mente que **“El barrio se cuida en el barrio” y la salida era entre todos.**

Muchas Gracias Diana por tu colaboración y testimonio.

# ENTREVISTA: EDITH

Docente de la Escuela N° 61

Estuvimos en contacto con Edith, nos dejó una hermosa reflexión de como vivió ella el contexto de **pandemia 2020**:

“La pandemia nos hizo modificar nuestro día a día. Estamos ante un proceso histórico más agudo que nos tocó atravesar como humanidad”.

Entre todo esto, la educación, la escuela, los procesos pedagógicos y nosotros los docentes, también nos hemos visto afectados en nuestra labor. De pronto, sin previo aviso, la pandemia nos deja sin nuestras herramientas de enseñanzas y nos aleja de los chicos. Nos obligó a pensar y organizar clases de manera virtual. Ha pasado muchísimo meses desde que se inició la cuarentena a través de algunos canales de comunicación escuchamos a las familias quejándose por la actual situación de la educación en el encierro. La falta de dispositivos tecnológicos, de conectividad y por el uso de un solo celular para varios integrantes de la familia. Los padres y madres cuestionando a la escuela y a los docentes porque sus hijos no son igual de ocupados como cuando están en la escuela y no saben cómo apoyarlos.

**"HOY MÁS QUE NUNCA NOSOTROS, LOS DOCENTES, DEBEMOS ENSEÑAR A CONSTRUIR SERES SOLIDARIOS"**

Nadie estuvo preparado para esto. Los educadores no nos ha tocado estar en primera plana de esta crisis, que ya **no es sola sanitaria, sino económica, social y educativa**. Hoy más que nunca es necesario redefinir y repensar la educación. Solo la **inteligencia colectiva, el conocimiento social y la solidaridad comunitaria** pueden sustituirse en las mejores herramientas para solucionar esta pandemia y sus consecuencias. La labor central del docente en estos tiempos de crisis, es fomentar caminos pedagógicos para nuestros chicos construyan significados y sentidos a sus vidas, para definir proyecto de vidas autónomas, conciencia crítica acerca de lo que esta acontecimiento en el mundo actual. En esta línea de pensamiento el aprendizaje de habilidades socio-emocionales interpersonales, autoconocimiento, la capacidad de resiliencia deben ser relevantes en procesos de educación actual”.

# ENTREVISTA: DIANA

Voluntaria

Nos encontramos con Diana León Barrio quien formo parte del **equipo de voluntariado** llevado a cabo en el barrio con el fin de detectar casos positivos de COVID- 19. Ella llega a esta nueva iniciativa por pertenecer a un merendero barrial llamado **Los Andes**.

Cuando la pandemia nos sorprendió en el 2020, como primera medida estratégica, las organizaciones sociales que integran la comunidad e Villa Itati, se organizaron para llevar adelante una dinámica de contención. Diana nos comenta que visitaban a las familias más necesitadas preguntando cuales eran las necesidades urgentes que tenían. Ofrecían módulo de alimentos, como así también productos de higiene y cuidado.

Para poder abarcar diferentes zonas del barrio, lo sectorizaron en zonas: A- La Cava; B- Ferro y C- Las Piedritas. **“La experiencia que viví fue muy buena, me llevaron las ganas de ayudar en un contexto complicado”** nos dice Diana con orgullo.

## Centro de Aislamiento UNQUI:

Aprovechamos el encuentro con la vecina Diana, para que nos comente también, como fue su experiencia en el Centro de aislamiento UNQUI junto a su hija. Para ese momento, los testeos tardaban entre dos y tres días los resultados. Para evitar que el virus se expanda en el barrio, como medida sanitaria se llevaron acabo centros de atención y aislamiento en el municipio.

**“por suerte estábamos sola en la habitación, ya que en ese momento no había tantos casos. La atención fue muy buena. Por las noches veíamos películas y teníamos a nuestra disposición libros para no aburrirnos y que pase más rápido el tiempo”.**

# ENTREVISTA: NAIKIONE

Artista

David Estigarribia, conocido popularmente como: **“NaikiOne”**, nos comentó como atravesó el 2020, un escenario complejo para los artistas populares.

En un contexto de pandemia que azoto al mundo, los artistas no fueron exentos de esto. Sin poder mostrar su arte, sin poder salir en busca de hacer conocer su contenido y de traer el ingreso económico a sus hogares. Sus trabajos y proyecto que venía llevando adelante se fueron cortando por la situación de público conocimiento. Se vio forzado a realizar otro tipo de actividades, por fuera de lo artístico, para poder tener un ingreso económico.

Lo positivo que rescata David es un crecimiento en lo personal y artístico en este encierro, le sirvió para pensar y encarar su carrera de manera diferente.

**“Pensar que transmitir desde lo sentimental”**, una de las frases que nos dejó este artista de la movida Hip Hop del Barrio Itati.

Por otro lado nos deja una reflexión sobre la solidaridad que él vio en el barrio en este contexto:

**“El encierro que vi en Villa Azul no lo vi en ningún lado. Ví mucha unión de los barrios populares, la gente humilde me sorprende, su forma de presentar respuesta a los conflictos que se le aparecen”.**

**INSTAGRAM: NAIKIONE**

**YOUTUBE: NAIKIONE**

**FACEBOOK:**

**DAVID ESTIGARRIBIA**

**“LA PANDEMIA TRAJO MÁS UNIÓN”**



# ENTREVISTA: POY

Artista

Bueno.. Poy, crack..  
Gracias x participar en la entrevista de la revista "Soy Itati"

-¿Cómo es tu apodo, o como te conocen en el barrio?

18:59 ✓

Bueno mi nombre es Rodrigo Zárate, mi apodo es el poy me pusieron ese apodo aproximadamente desde que era un bebé y ahora todo el barrio me conoce como el Poy

19:04

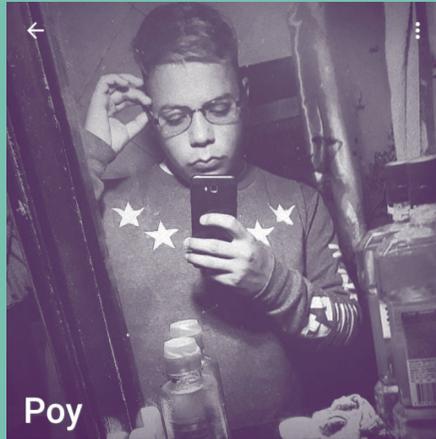
De onee..

- Cuánto tiempo en tu camino artístico llevas? Y como vas.. contanos

19:04 ✓

Y al rap en batallas lo conozco prácticamente de 2015 y me animé a batallar o hacer mi carrera aproximadamente hace un año y me va bien, participe en la competencia de la Municipalidad de Quilmes y cuando tengo tiempo voy a las plazas

19:09



Perfecto.. buena data esa..

- Cómo te anduviste inspirando en estos tiempos de pandemia?

19:10 ✓

Y te digo a lo primero mal, porque avia muerto mi papá apenas empezó la pandemia y la situación no mejoraba entonces estuve 3 meses que no quería hacer nada, a el Rap ya no lo tenía en cuenta y un día decido hacer un Freestyle en honor a mi papá y siempre que ponía una base trataba de inspirarme por el, ese mi fue reencuentro con el rap desde ese día no pare prácticamente rapeaba todo el día todos los días, esperando que vuelvan las competencias y poder mostrar el nivel que avia logrado forjar

19:20

De unaaa.. se te nota alguien fuerte. Que no decaída bro

- Pudiste cantar o competir en algún lugar últimamente?

19:24 ✓

Cantar no por el momento, pero fui a el polideportivo municipal a rapear, después estuve en regionales que hicieron en las plazas serca de mi casa

19:26

De unaaa bien ahí..

- Que haces con tu tiempo libre (si lo tenes) además de los free y expresarte artísticamente?

Que es de tu vida..

19:29 ✓

Y en mis tiempos libres, llamé a algún amigo y sacó mi parlante en la esquina de mi casa y hacemos batallas con los pibitos del barrio, trato de enseñarles a ellos lo que aprendí y que lo vean como una forma de expresión muy linda, además quiero que tengan la oportunidad que yo no tuve a su edad y yo siendo el único rapero de la zona ellos me ven como un referente

19:36

**Fuertes declaraciones**

Único

- Conoces otros artistas del barrio? Que opinas de ellos y su situación en Pandemia?

19:37 ✓



Los raperos de la villa son unas bestias mucho nivel, y mucho no puedo opinar porque hace poco los conozco, a la mayoría conozco hace poco pero me trataron con la mejor

20:03

Eso es importante

- Algún artista que te aya influenciado musicalmente??

20:04 ✓

El homer el mero mero, me representa su letra ya desde hace muchos años

20:09



## ÚLTIMA PREGUNTA:

Bueno Poy.. última pregunta  
**Random**

- Cómo te va sentimentalmente (o románticamente) en pandemia?

20:10 ✓

Y sentimentalmente superando todo a su tiempo no y románticamente mal digamos Me enamoré la chica que no me quiere, pero bueno mi objetivo es hacer mi carrera como artista y poder ayudar a la gente que me rodea y ser el orgullo de mi papá y mi mamá

20:14

Perfecto Poy

Hermano muchas gracias x tu tiempo y participar en la revista.. te vamos a andar informando.

21:20 ✓

Dale gracias a vos por las preguntas 🙌

21:38

# RELATO PANDEMICO



Quiero paz X favor...  
Quiero ser libre como vos.  
Quiero paz x favor...  
Quiero tocar tu mano y  
besar sin temor...  
X2

Otra noche desesperado  
sin poder describir... este  
relato de pandemia... es  
difícil poder cantarte si no  
estás aquí... a mi lado x  
pandemia...

Ya ni veo a mis amigos no  
se puede salir... apenas y se  
conectan... enamorarse no  
es fácil si aún no te  
conocí... no pudo caer a tu  
puerta...

Falta agua en el barrio las  
cosas están mal... nadie  
pone presencia... en la tele  
no se sabe cuánto es que va  
a durar... muchas teorías  
inventan...

Quiero paz... x favor...  
Quiero ser libre... como vos...  
Quiero paz... x favor...  
Quiero tocar tu mano y  
besar sin temor...  
X2

Miles de cosas no entiendo,  
en la tele solo hay cuentos,  
camino x toda la casa, ya ni  
aguanto el reflejo, juro que  
no sé qué siento... Dame tan  
solo un tiempo, nena

contesta los textos, sos una  
breve sustancia, que cura  
todo lo que siento curarme  
solo un momento...

Ahora nada más, ando  
buscando mi paz... ya no  
quiero ni escucharte si de  
COVID me hablas... la tele la  
apague ya., Casi la rompo  
en verdad... el diario para el  
perro solo música pa  
calmar...

Quiero paz... x favor...  
Quiero ser libre... como  
vos...  
Quiero paz... x favor...  
Quiero tocar tu mano y  
besar sin temor...  
X2

**AUTOR: TRUST**  
**(PATRICIO RAMÍREZ)**  
**INSTAGRAM:**  
**TRUST\_MUSIC\_OFICIAL**



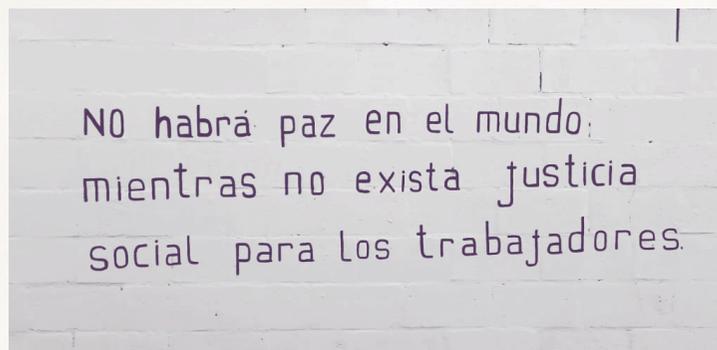
## Desde el equipo de Jovenes y Memoria Santo Domingo:

Logramos realizar **SOY ITATI**. Logramos un recorrido mediante la realización de una investigación donde pudimos visibilizar las desigualdades sociales preexistentes y como se han profundizado en los barrios populares con respecto al resto.

Observamos que las desigualdades están, existen y podemos vivirlas día a día reflejadas en vulneraciones de derechos que el barrio viene arrastrando de años y se traducen en **el acceso al agua potable, a la salud, a una vivienda digna, a la educación, al trabajo, etc.**

Si bien las respuestas del Estado frente a estas problemáticas no eran nulas, todo tipo de falencias o procesos de mejoras fueron avasallados por un contexto pandémico global.

Ante este panorama, parecía que nada alcanzaría...



En nuestro barrio, **Villa Itatí, Quilmes**, Provincia de Buenos Aires, las medidas sanitarias sufrían contrapuntos constantes.

Las organizaciones barriales, sociales, vecinos/as en conjunto con el Estado Nacional, Provincial y Municipal llevaron adelante el duro trabajo de minimizar la expansión total de contagios en el barrio. Valiéndose del testeo, que arrojaba resultados en 24 hrs, la búsqueda de infectados puerta a puerta con el: **operativo Detectar** y la rápida organización de los centros de aislamiento dieron respuesta a la demanda del barrio y alrededores. “**Nos cuidamos entre Todos**”, en nuestro barrio entendimos que es por ahí el camino.



El “**quédate en casa**” no impacta en toda la sociedad de la misma manera. Nos hizo replantearnos que en un barrio donde el acceso al agua potable no estaba asegurado, se haría casi imposible la higiene de manos por parte del lavado. De la misma forma, la desinfección de todo elemento ajeno que ingresa a la casa.

Una casa donde los problemas habitacionales son serios.

El **derecho a la vivienda digna** quedó pausado y arrasado por medidas difíciles de adoptar. Familias que debían aislar a un integrante cuando la condición era de hacinamiento. A estas complicaciones, se le suman la falta de respuesta para la gran cantidad de trabajadores informales. Su economía diaria, la economía familiar, tuvo un impacto por demasiado negativo. Una menor cantidad que pudo mantenerse activa o con trabajo registrado, se topó con la sobrecarga del transporte público que con el afán de respetar las medidas y protocolos terminaron colapsando. De esta manera, el trabajador informal quedó expuesto a merced del virus y con esto, un riesgo latente para su familia. El acceso a la educación también se vio afectado. Más allá del suministro de cuadernillos de seguimiento del Estado no existió la garantía de un a continuidad pedagógica para aquellas familias de estudiantes que no tenían conectividad o acceso a un dispositivo.

Todo quedó en quienes pudieron y en la intervención de docentes que llegaron a acercarse al barrio.

De a poco, la nueva normalidad, se está dejando ver. Poco a poco vamos redescubriendo libertades. El ejercicio de la memoria y el relatar historias en pandemia logran un interés genuino por las inquietudes del barrio y unas irrefrenables ganas de obrar por el bien del mismo.

No es fácil lograr grandes objetivos cuando somos los señalados.

Por eso, agradecemos a las organizaciones sociales/barriales que, no solo colaboraron con la confección de material para la revista, sino que también se cargaron el barrio y toda su gente al hombro. Luchando codo a codo por la restitución de nuestros derechos.

**UN DESEO PARA LA POSPANDEMIA...  
QUE PODAMOS SALIR MEJORES  
Y CON MAYOR IGUALDAD  
DE DERECHOS...**