

## **Portada**

EES N°14 “Benito Lynch” Boulogne, San Isidro.

Proyecto de participación en el Programa “Jóvenes y Memoria”

De los Cursos: 4° B y C Turno mañana.

Materias: Salud y adolescencia e Historia

Docentes Graciela V. Liciaga, Sonia Miranda Padin Amato

**Titulo del proyecto.** *“Boletos con sangre, era lo que querían”*

El Eje es: Historias e identidades en nuestra comunidad

El soporte elegido para la producción final: Representación teatral e informe escrito

## **Sinopsis**

Los jóvenes de EES N14 Benito Lynch, Boulogne. San Isidro, reflexionan e indagan sobre lo sucedido a los y las Jóvenes de los años 1970. Comienzan observando la película “La noche de los lápices”. Luego comienzan a investigar por medio de entrevistas a personas de la comunidad educativa, familiares y vecinos de la zona de San Isidro sobre sus percepciones recuerdos de su vida en la década de 1970 y 1980, sucedida

en el contexto en que nuestro país vivía el golpe de estado y se instalaba una Dictadura Cívico militar. Luego de esa indagación producen una obra de teatro documental donde intercalan partes de entrevistas realizadas a la docente Marisa Aguirre de nuestra escuela y a Manuela Schupisser: la nieta de un trabajador del astillero Astarsa secuestrado y desaparecido en el año 1977. La representación teatral busca homenajear no solo a los y las jóvenes que fueron secuestrados sobrevivientes y desaparecidos de la noche de los lápices, sino también a jóvenes de la zona que participaron activamente en el reclamo por sus derechos y por los abusos que cometió la dictadura cívico

militar. A través de una representación de los y las jóvenes de la EES N°14, escucha de audios de testimonios y como final de obra cantan una canción escrita música y letra por ellos mismos reivindicando los derechos de las Juventudes actuales.

## **Introducción**

Les estudiantes de 4ºb y 4ºc de nuestra escuela “Benito Lynch” comenzamos este proyecto desde la curiosidad y el interés por la película “La noche de los Lápices”. El tema de la película, lo sucedido a los jóvenes militantes de la década de 1970, nos produjo tal impacto que nos llevó a hacernos preguntas como, por ejemplo:

¿Qué sucedió en la vida cotidiana de nuestros familiares cercanos, en la época de la dictadura militar? ¿Cómo vivieron su juventud en esa época?  
¿Qué les sucedió a los y las vecinos/as del partido de San Isidro en la época de la dictadura?

Pensamos en nuestra escuela que tiene su origen en las luchas de pibes que con tanto amor la construyeron. También que, luego estrenada la democracia, fundaron el centro de estudiantes de la escuela, iniciando una larga trayectoria de lucha y organización por parte del estudiantado.

Con el objetivo de seguir con esta tradición de organización colectiva, producto de la colaboración y cooperación de los y las jóvenes del pasado. Nos pusimos el objetivo de participar en el proyecto de Jóvenes y Memoria ya que nos propone justamente en este año 2023, que se cumplen 40 años de Democracia, su permanencia ininterrumpida, preguntarnos por lo sucedido en el pasado para homenajear a los jóvenes de esos años y entender nuestro presente.

## **Desarrollo**

Nosotros comenzamos indagando, conociendo nuestra historia, política, social y económica, escuchando los testimonios de protagonistas que están en nuestra comunidad educativa sobre lo que vivieron en esa época de dictadura, de violencia ejercida por el estado militar y por grupos poderosos empresarios. Los testimonios nos llevaron como estudiantes a preguntarnos por nuestra adolescencia, por cómo podíamos homenajear a los y las jóvenes que vieron su adolescencia y juventud en tiempos de

dictadura y que lucharon todo por un futuro distinto, en contra de la desigualdad social.

Para conocer sus vivencias comenzamos a buscar fuentes directas, testimonios de personas de nuestra comunidad educativa y también personas vinculadas a los espacios donde nosotros participamos con otros jóvenes en las cercanías de nuestra escuela. Consideramos importante escuchar que sucedió en esa época desde sus experiencias, a partir de lo que vivieron sus familias.

También escuchamos notas periodísticas de la sobreviviente, la joven protagonista de lo sucedido en la película la noche de los lápices: Emilce Moler.

Investigar con otros compañeros estudiantes fue para cada uno de nosotros el constante desafío de compartir prácticas democráticas. Por ejemplo, el respeto a las diferencias, escuchar las diferentes propuestas y puntos de vistas de compañeros, la importancia del compromiso en el trabajo en grupo ya que en cada encuentro debatíamos sobre cada elección y decisión a tomar en conjunto.

El lugar que elegimos para encontrarnos fue nuestra escuela secundaria N°14 “Benito Lynch”, pública en contra turno del horario que cursamos las materias. Nosotros encontramos en nuestra escuela el lugar para defender nuestro derecho a la educación, a participar y ser protagonistas de nuestro aprendizaje, acompañados por nuestras docentes, del personal directivo, administrativo y auxiliar de la comunidad educativa.

### **Eje temático**

Percepciones actuales sobre la dictadura, mediante la expresión artística y la cultura

### **Desarrollo de actividades.**

En la investigación nos propusimos conocer lo que vivieron los y las jóvenes en el pasado, durante la situación política que vivía el país en 1976, cuando en el contexto de una dictadura cívico militar fueron secuestrados y

desaparecidos en su mayoría jóvenes y trabajadores por la violencia militar y policial ejecutada desde el Estado.

### **Acercamiento a datos, provenientes de fuentes secundarias.**

Primero por medio de la investigación cualitativa de datos secundarios buscaran fuentes: de la época en los inicios de la democracia se proyecta en los cines la película " *La noche de los lápices* ", los y las estudiantes comienzan observando la película en la escuela y comienzan a reunirse, sin acompañamiento docente en la escuela a contraturno. Al poco tiempo se suman las docentes y comienza a acercarles materiales provenientes de información, datos secundarios, como por ejemplo escucha de entrevista realizada a Emilce moler por la radio RZ el 6/09/2023, Discusiones actuales.

Luego los y las estudiantes buscan canciones para expresarse y toman el tema del cantante WOS denominada Arráncamelos que los identifica de la actualidad, como un modo de estar de nuestros jóvenes esperanzados, esperanzadas.

Luego reconstruirán lo investigado presentando un informe para ser leído. Con respecto a la actualidad, elaboraran entrevistas, datos primarios.

Primero vamos a diseñar una entrevista que denominamos: "Las memorias sobre la época de la dictadura de los y las vecinas de San isidro" para obtener información de fuentes primarias.

### **Recolección de datos, fuentes primarias.**

Primero vamos a diseñar una guía de entrevista que denominamos: "Las memorias sobre la época de la dictadura de los y las vecinas de San isidro" para obtener información de fuentes primarias: personas de la comunidad con familiares secuestrados/as y desaparecidos/as por las fuerzas policiales y militares en la dictadura cívico militar.

Elegimos entrevistas a nuestros familiares, vecinos/as de la escuela, trabajadores docentes y no docentes de nuestra escuela y residentes del partido de San Isidro que en esa época hayan atravesado su juventud, adolescencia en el partido.

Tomamos la entrevista realizada a una integrante de nuestra comunidad educativa de la escuela N°14

Entrevistamos a una docente que se presentó de la siguiente manera: - “(...) *mi nombre es Marisa Aguirre, soy docente, vivo en San Isidro hace muchos años. Estoy casada, tengo hijas, 2 hijas, tengo 55 años*”(…) se ofreció a contarnos su historia. Ella cuando nos contó sus recuerdos sobre lo sucedido a su familia en el pasado del gobierno de dictadura cívico militar.

En el desarrollo de la entrevista la profe Marisa nos cuenta sus recuerdos:

*“(…) Me acuerdo mucho eh, cuando acompañe a mi papá, a un negocio cerca de casa. Porque no había teléfono en casa, antes era un privilegio tener teléfono en tu casa . Antes era un privilegio tener teléfono. Entonces iba a un teléfono público a llamar a su mamá, o sea mi abuela y ahí cuando mi papá corta la comunicación. Me cuenta que a mi primo la habían asesinado” (…)*

La profe Marisa sigue en su relato y nos dice:

*“(…) bueno, como te estaba contando a mi primo lo asesinan, él estaba haciendo el servicio militar y en ese momento estaba de guardia y pasó un auto, un auto verde, Falcón y lo ametrallaron. Murió en el acto, obviamente. Eso es lo que me había contado mi papá cuando fuimos a hablar por teléfono. Después con los años me voy enterando que la hermana de él. Que también Ella sí, había sido desaparecida. Un día llegó a la casa y le dijo: -Mamá me tengo que ir porque me están buscando.(…)”*

*“(…) Mi prima, la hermana de este chico que había fallecido. Y la chica nunca más volvió(…)”.*

Para los estudiantes fue muy importante escuchar la historia de la profesora Marisa les permitió profundizar sobre qué pasó: *“(…)Ent Marisa . Claro, por eso te digo que de alguna manera u otra, mi tía tiene que haber sabido algo de ella y que estaba sin vida si .. ehh y lo del hermano le dijeron que era un mensaje para la hermana que era la que estaba digamos activista en toda esta, La que estaba la que estaban persiguiendo, como que le dan un mensaje; porque el hermano no no no estaba estudiando en ese momento, estaba haciendo el servicio militar pero ella si estaba estudiando en una universidad y ahí era donde digamos e autoconvocaban y estaban ... (…)”*

Los y las jóvenes que se organizaban participaban del reclamos y denuncia de los que esta sucediendo en la provincia de Buenos Aires: *“(…)Ent.*

*Marisa: No pero digamos que empezaba la gente a autoconvocarse para un poco para protestar por lo que estaba pasando y ya se veía que había mucha gente que era secuestrada, abuso de autoridad .(...)*

Mediante la transmisión oral de la historia la profesora Marisa les cuenta a los y las estudiantes como fue afectada y acosada parte de su familia en el partido de San Martín en este recorte de la entrevista: “(...) *Y La menor, mi prima, ee con la que tuve más contacto , por que aparte era más cercana a mi edad y demás. Ella estaba en la casa cuando allanaron ella quedo realmente . tuvo problemas psiquiátricos y tuvo que ser atendida por sus problemas psicológicos. O sea Le creo digamos un pánico a esto de, no que entren a tu casa allanen te rompen la puerta entren por la fuerza te revisen te den vuelta la casa, te maltraten ehh, entonces para un adolescente, entraron con armas si , obviamente. No la apuntaron, pero gritaban y ...* (...)

*Profesora Graciela: Quienes eran los que entraron*

***Ent. Marisa: Militares. (...)***

Luego uno de los estudiantes comunica que tiene contacto con una joven familiar, nieta de un trabajador naval de San Fernando desaparecido: Manuela Schuppisser y las docentes la contactamos para que venga a la escuela a darnos una charla sobre lo que vivió su familia (Madre, Abuela y Abuelo) en la época de la dictadura en el año 1976-1977. La cual se acerca a la escuela el día 25 de septiembre de 2023 y nos dice Manuela: “(...) *Yo vivo en San Isidro, Beccar. Tengo 31 años nací en democracia, nací en el periodo democrático. Pero mi vida o mi historia fue atravesada por la dictadura porque mi mamá y mi abuela son sobrevivientes y mi abuelo materno fue asesinado y desaparecido por la dictadura. (...)*”

### **Presentación de los y las estudiantes.**

La forma que eligieron los estudiantes fue volver a la película que motivó su investigación y rendirles un homenaje a esos jóvenes del pasado que se simbolizan en esa proyección.

Para ello se propusieron la producción de una obra teatral/musical como resultado de lo investigado, sumado a eso la escritura de un breve informe

sobre del conocimiento relevado en las entrevistas y los antecedentes de las luchas estudiantiles y de los y las trabajadores en nuestra comunidad.

También en los distintos encuentros realizaron una bandera en homenaje a los jóvenes protagonistas de la noche de los lápices.



Los chicos y las chicas de 4to año en su recorrido de investigación buscaron participar y expresarse por medio del arte. Con una obra de teatro que represente algunas escenas de la película “La noche de los lápices” e intercalar parte de las entrevistas realizadas por ellos en la escuela. Para ello se encontraron fuera del horario escolar en un inicio del proyecto, del trabajo en grupo y ensayaron distintas posibilidades de realización.

El medio de expresión elegido es el artístico producir una obra de teatro, representar lo sucedido en esa época. Y concluir su presentación con una canción escrita por integrantes del grupo que reivindica la lucha de los estudiantes por sus derechos: *Cumbia de las Juventudes*.



Cumbia de la juventudes :

Arriba las juventudes,  
Que callados no nos ven,  
Arriba las juventudes,  
que callados no nos ven.

Soñemos con un futuro,  
Y que ese sueño se haga Ley  
Soñemos con un futuro,  
y que ese sueño se haga Ley.

La 26.061 y la 13.298 (Estribillo × 2)

Pongamos de pie con fuerza,  
que no duerman pibes en la calle,  
pongamos de pie con fuerza,  
que no duerman pibes en la calle.

Somos la chispa de dos Seres.  
Que se alimentan del amor.  
Organizar bien la familia.  
Que es la primera que existió.

Ayer lo pensamos hoy lo soñamos,  
Mañana lo vamos a lograr.  
Esta canción no es para ahora.  
Esta canción es para ayer...

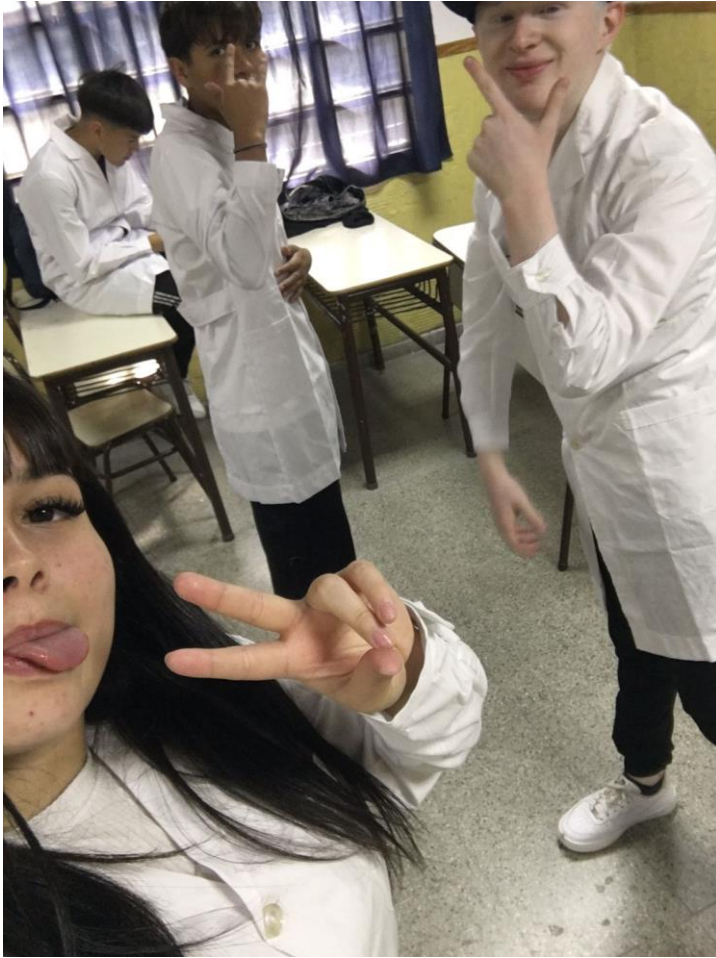
Arriba las juventudes.....

Última modificación: 19:24

1/2







**Les estudiantes del grupo de investigación de la EES N°14 “Benito Lynch” Boulogne, usando los guardapolvos que utilizaban los y las jóvenes en las décadas del 70 y 80 para la obra teatral.**

### **Bibliografía:**

Entrevista realizada a la Profesora Marisa Aguirre, el día 4 de septiembre de 2023, en la EES N°14 “Benito Lynch” por los y las estudiantes de 4°B y 4°C del turno mañana.

Charla brindada por Manuela Schuppisser, nieta, familiar de trabajador desaparecido Aldo trabajador del Astillero Astarsa del partido de San Fernando, el día 25 de septiembre de 2023, en la EES N°14 “Benito Lynch” para los y las estudiantes de 4°B y 4°C del turno mañana.

Entrevista a Emilce Moler por la radio RZ:

<https://larz.com.ar/noticias/emilce-moler-que-la-nueva-generacion-vea-que-la-dictadura-fue-una-disputa-de-intereses/> FECHA 6/09/2023.

