

EES. N°14 “Benito Lynch” Localidad de Boulogne, San Isidro

Obra de teatro: “**Boletos con sangre, era todo lo que querían.**”

Guion. Escenas de la obra.

Intercalado de audios testimonio de Manuela Schuppisser.

Presentación

Victoria: Los estudiantes de 4° año organizamos en nuestra escuela Benito Lynch N°14, una charla brindada por Manuela Schuppisser. Santiago conoció a Manuela en un encuentro.....

Ella es vecina del barrio de Beccar, de 31 años nació en democracia como nosotros.

Sin embargo, durante el Golpe de Estado, entre los años 1976 y 1983 en Argentina, secuestraron y asesinaron a su abuelo materno Aldo, “el gordo” como lo llamaban y lo recuerda así.

Grabación 1 Manuela Audio 1.

hablando de “el gordo” Minuto 3:33 a 4:07.

Escena N°1 Introducción Charla en el aula

Vestuario guardapolvos

(Luego de la charla los y las estudiantes de 4° año, siguen conversando y pensando)

Rosario: escucharon la historia de la familia de Manuela ¿Cómo pasó esto?
¿Verdaderamente pasó?

Gastón Duarte: ¡tenemos que investigar!

Santiago Rodríguez: Yo escuche, a un candidato a las elecciones presidenciales de este año. Y decía que lo sucedido en el golpe de estado en 1976 ¡es todo mentira!, que *lo que sucedió en nuestro país “fue una guerra”*

Victoria:- pero te acordás que vimos la película: “ La noche de los lápices”, y los estudiantes no vivían una guerra. Los estudiantes visitaban los barrios, militaban en contra de la desigualdad y la pobreza, hacían tareas solidarias, enseñaban a niños y también se organizaban para luchar por el boleto estudiantil gratuito.

Nahara:-- **Manuela** nos contó que no solo los estudiantes luchaban por una sociedad mejor. Los trabajadores de zona Norte también se organizaban para luchar por mejores condiciones de trabajo:

Grabación 1 Audio 2

Manuela Schuppisser sobre los 70”:

Total 2 minutos, 12:15 a 13:17ms.

Escena N°2 Manifestación

Vestuario guardapolvo.

Momento del reclamo de los estudiantes frente a la casa de gobierno bonaerense.

¡Tomalá vos, dámela a mí, por el boleto estudiantil!

¡Eso, eso, eso boleto a un peso!

Escena N°3 Charla en la casa de la tía de Claudia. Película

Vestuario. Ropa de los 70

Película “La noche los lápices” Minuto 26 a 27:11

Nahiara, (Clara):- saben cuántos profes cesanteados... 58.

No Claudia no pueden anular el boleto; Se les viene encima toda la ciudad

Rosario-Claudia:-No creo que sea una maniobra, lo van a levantar en serio.

Nahiara, (Clara): -pero no Claudia, no pueden anular el boleto, se les viene encima toda la ciudad.

Gianfranco:- a lo mejor, lo que buscan ...es que asomemos la cabeza.

Rosario-Claudia:-no. Ya la asomamos tantas veces...

Horacio , Gastón: -No es lo mismo, ahora la gente tiene miedo. En el normal los pibes no quieren hacer nada

Nahiara, (Clara): vas a ver que por lo del boleto se van a mover.

Horacio, Gastón: - No es tan fácil. Los preceptores nos tienen muy marcados. Ayer uno me dijo: -que si sigo así voy a perder.

Nahiara, (Clara): la decisión está tomada. ¿¿No Claudio??

Santiago (Claudio): - Sí, seguir con las pintadas y las volanteadas

Nahiara, Clara: y vamos viendo que pasa.

Panchito: se abre la puerta. (Entra Panchito y dice): se llevaron a 3 pibes del industrial. La cana dice que no los tiene

Nahiara, (Clara): sigamos mañana, vamos a poder pensar mejor.

Grab 1 Manuela audio 3 : accionar de los militares y acciones de trabajadores y estudiantes jóvenes minuto 19:40 a 21:22 sobre como su abuelo fomentó la organización de juventud de trabajadores peronistas JTP. Pedía por sus derechos y los chicos de los centros de estudiantes que hacían trabajo solidario.

Escena N°4. Secuestro

Vestuario ojos vendados, ropa desgastada sucia.

Grabación 1 audio 4 Como se llevan a su abuelo de la puerta del astillero

Manuela: en el minuto 25:56 a 27:25 m.

Estudiantes: No tenemos miedo

Canción Juventudes sobre los derechos de los pibes.

Des grabación de Manuela Schuppisser

(..)Yo vivo en San Isidro, Beccar. Tengo 31 años nací en democracia, nací el periodo democrático. Pero mi vida o mi historia fue atravesada por la dictadura porque mi mamá y mi abuela son sobrevivientes y mi abuelo materno fue asesinado y desaparecido por la dictadura.

Porque es importante que como sociedad seamos consciente de los que paso acá en Boulogne, Béccar, San Isidro. (...)

13:25 minutos

(...)Es por eso, que en el 75

Este año justamente en 2023, se cumplieron 50 años de la formación de esa agrupación política, de ese sindicato, donde los trabajadores empiezan, hacen una toma de la fábrica y logran todos estos trabajadores que yo les mencionaba, eso fue en el 73.(1973)

En el 75 Aldo que era ya en ese momento, Aldo es mi abuelo “el gordo” ya se había convertido en un referente sindical de la agrupación de los navales, tenía 25 años más o menos.

Era un referente sindical y junto con otros compañeros eran los que tomaban la posta de todas estas demandas respecto de las necesidades de los trabajadores con los dueños estos sindical de la agrupación de los navales

