

“De la Huelga Grande a la lucha obrera de nuestros días”

Ingresa el grupo al espacio. Se pondrán todos de espaldas a público. Kathia y Ramona presentan el proyecto, luego se sumarán al grupo.

Presentación:

Ramona: - Hola a todos y a todas, ella es Katia y yo soy Ramona, somos de la escuela secundaria N° 15 *Luis Alberto Spinetta*, nuestra escuela está ubicada en el barrio Villa Laza, un barrio que nació a partir de los picapedreros. Junto a nuestros compañeros llevamos a cabo un trabajo de investigación que lo llamamos *“De la huelga grande a la lucha obrera de nuestros días”*

Kati: - Estuvimos investigando mucho y es ahí donde descubrimos que en nuestro barrio siguen viviendo familiares de aquellos trabajadores de la piedra y además en la actualidad viven muchos ex trabajadores de la Metalúrgica Tandil, así que quisimos sumar estas dos luchas tan importantes de nuestra ciudad en un solo trabajo

- Música “la huelga” junto con imágenes picapedreros proyectadas sobre espaldas.

- Luego de la última imagen “familia” baja la música lentamente y stop en proyección imágenes.

Italiano (Yahir) (Ingresa se desploma sobre una silla): - Dio mío, ia no se pude vivir así. No alcanza para nada.

Guadalupe: - Qué pasó?

Inés: - Qué pasa?

Italiano: plecas otra vez plecas

Inés: - te pagaron otra vez con plecas?

Guadalupe: - Entonces... no respetaron el acuerdo

Italiano: - no, no respetan nada... habrá que ir a la huelga (sale, se lleva silla o banco)

Inés: - tenemos que hacer algo

Guadalupe: - y qué podemos hacer?

Inés: - No sé algo se nos tiene que ocurrir...

Guadalupe: Si, pero ¿qué?

Inés: - ... en qué se va la piedra?

Guadalupe: - en el tren, por?

Inés: - Tenemos que detenerlo, la piedra no tiene que salir de acá... Vamos, vamos a buscar a las otras mujeres.

Guadalupe e Inés salen entusiasmadas se unen en el fondo a las otras mujeres. Se toman por los brazos.

- Avanza Ramona mira a las mujeres, y hacia el lugar por donde avanza el tren.

-Sonido de tren (hasta el final) mientras tanto las mujeres se tiran sobre los "rieles" para que el tren no avance.

Ramona: - en el año 1896 los trabajadores de la piedra inician lo que hoy conocemos como "LA HUELGA GRANDE" por más de 9 meses buscaron y lucharon por obtener un sueldo digno y mejores condiciones laborales. (vuelve con compañeros)

Pilar: - (Se incorpora desde el piso y avanza) desde entonces todas las mujeres permanecemos acostadas en las vías del tren para que no avance.

LAUTARO POSE: - Las mujeres se pusieron a la par de los hombres en esa lucha.

KATIA: - Tandil empezó a transformarse y otras luchas fueron surgiendo. (comienza a proyectarse sobre los torsos el resto de las diapositivas)

(comienza a escucharse ruido de manifestación, todos se dan vueltas con carteles, golpes de bombo, gritos)

Lautaro Pose: - Nos remontamos al año 2018, los empleados de metalúrgica Tandil se manifiestan

¡Compañeros y compañeras de metalúrgica Tandil! tenemos q tomar cartas en el asunto, tenemos familias q mantener, hijos que alimentar (*gritos de apoyo, arenga*) No nos podemos quedar de brazos cruzados, ¡no al vaciamiento de la empresa, hay q tomar la fábrica!

Joaquin: - Cierre

Toma

Román: - Abandono

Vaciamiento

Lautaro P: - Falta de operarios

Falta de trabajo

Kathia: - éramos 160 trabajadores los que nos quedamos sin trabajo

Yahir: - Metalúrgica Tandil también era una fábrica escuela

Pilar: - Los resultados de la toma no fueron los esperados

Ramona: - Es así como los trabajadores de metalúrgica nos quedamos sin trabajo

Música "la huelga instrumental- crece en volumen.

Saludo final.