

**QUERIDO DIARIO**

POR PÉREZ ALISON Y PEREZ BRISA

Entrada ENZO

ENZO(16) entra a su habitación y busca su diario debajo del sillón

Entrada de acción CAMI, detrás de ella, linterna asomada a su cara

**V.O**

querido diario hoy fui a ver a CAMI y le conté que me sentía diferente, que quería otras cosas que se suponen que no son para mí. ¿Dónde dice que lo que siento está prohibido? Hace mucho tiempo no me sentía cómodo con mi nombre. CAMI me escuchó pero no me dijo nada malo, hizo una leve sonrisa y me dijo que lo presentía, que estaría apoyándome en todo este proceso.

Entrada FAMILIA con o sobre linterna

Estuve días esperando el momento adecuado para contarles a mi familia, y llegó el día. Cuando se los dije solo me miraron, se miraron de forma cómplice hasta que dijeron algo, mi papá preguntó ¿ Y CÓMO TE LLAMAS?, le respondí:SOY ENZO; me gusta vestirme de forma "masculina", jugar a la pelota; pero me molesta menstruar. Puedo construir mi identidad como varón, porque eso es lo que soy.

Entrada kiosquero con o sobre linterna

Lo que no aguanto es que en la calle me siguen saludando con mi anterior nombre, anoche cuando fui a comprar y el quiosquero dijo:¿ que va a llevar señorita? pensé en corregirlo pero solo compre y me fui.

Entrada chico boliche con o sobre linterna

el otro día en el boliche se me acercó un chico diciendo hola linda, cómo te llamas?, enzo, contesté. me miró con desaprobación y se fue.

desde ese momento entendí que podía ser como todas y ya está o podría ser quien realmente soy, un chico trans.

#### LÍNEA DE ACCIÓN

ENZO se levanta, guarda el diario. se mira al espejo junto a ..... ROMPEN LA 4TA PARED MIRANDO AL PÚBLICO Y PREGUNTAN

#### MONÓLOGO FINAL

-¿Por qué te genera rechazo mi persona?

-¿Por qué te molesta mi vestimenta?

-¿La ropa tiene género?

- ¿En que te afecta mi persona? Acaso hago mal a alguien por construir mi identidad

- ¿tanto cuesta respetar a las personas por quienes son?

Yo reivindico mi derecho a ser un monstruo  
ni varón ni mujer  
ni XXY ni H2O  
yo monstruo de mi deseo  
carne de cada una de mis pinceladas  
lienzo azul de mi cuerpo  
pintora de mi andar  
no quiero más títulos que cargar  
no quiero más cargos ni casilleros a donde encajar  
ni el nombre justo que me reserve ninguna Ciencia  
Yo mariposa ajena a la modernidad  
a la posmodernidad

a la normalidad  
reivindico mi derecho a ser un monstruo

autora- susy shock