

---

**COMISIÓN PROVINCIAL POR LA MEMORIA**

**PROGRAMA JÓVENES Y MEMORIA 2023**

**CHAPADMALAL: 30 Y 31 DE OCTUBRE, 1 Y 2 DE NOVIEMBRE**

**“Creando lazos entre la escuela y la comunidad: experiencias solidarias de transformación social entre el Colegio Monseñor Rasore y Barrio El Mercadito” (La Plata, 2023)**

- **Colegio: MONSEÑOR RASORE**
- **Estudiantes: ARRIARÁN, Ainara; CARRERA, Valentín; ESCALANTE, Candela; FLORES, Facundo; MANNINA, Luciana; MICHELI, Agustina; RIVEROS YEGROS, Sofía; RODRÍGUEZ FRANCO, Juliana; SALAS, Daniela.**
- **Docentes: LÓPEZ HERNAIZ, Adrián Marcelo; PEDRAZA, Mercedes, Marina.**

## ÍNDICE

I. Introducción.....	página 3
II. Fundamentación.....	página 3
III. Esquema Inicial de Investigación.....	página 5
IV. Objetivos.....	página 5
V. Estado de la cuestión .....	página 6
VI. Marco Teórico .....	página 8
VII. Metodología.....	página 10
VIII. Desarrollo.....	página 10
IX. Conclusiones.....	página 13
X. Anexos .....	página 14
XI. Fuentes consultadas .....	página 21
XII. Agradecimientos.....	página 23

## I. Introducción

En la juventud, históricamente, se presenta la idea de “cambiar el mundo”.

Desde nuestro lugar, la escuela Monseñor Rasore nos presenta junto al Programa Jóvenes y Memoria la posibilidad de seguir nuestros valores, de militar con diversas miradas, simbólica y sin un interés más que el factor humano, cultural y educativo.

Conformamos un grupo con diferentes características, ideologías y valores. Asimismo, juntos seguimos una misma línea de pensamiento, que se entrelaza para dar a conocer la historia de un barrio.

El Mercadito está oculto entre mentiras y difamaciones, que tapan la familiaridad y unión. Pasado los años se transforma en una casa, un lugar seguro y espacio de pertenencia para todos sus habitantes.

El barrio presenta varios sitios donde la comunidad puede, de alguna u otra manera, concentrar soluciones de vida.

Nosotros tuvimos el placer de poder conocer uno de estos lugares: el club de barrio Los Tolosanos se presenta como el hogar de los pibes y así ellos mismos lo reconocen como tal. Los valores inculcados por medio de los entrenadores y adultos responsables es el respeto, la igualdad, el seguir adelante para más que nada acompañar a los chicos a crecer y que se den cuenta de que ellos son los dueños de lo que puede o no pasar en sus vidas.

## II. Fundamentación

Según la Ley de Educación Provincial (Buenos Aires) N° 13.688, Proyectos de Investigación en Ciencias Sociales<sup>1</sup> y Geografía<sup>2</sup> –materias de 6° Año de Secundaria Superior- son espacios curriculares que, por afinidad de contenidos y metodologías, deben pensar propuestas comunes.

---

<sup>1</sup> Programa de la materia Proyectos de Investigación en Ciencias Sociales, 6° Secundaria. Disponible en: <http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/disenioscurriculares/secundaria/sexto/orientadas/sociales/proyectos.pdf>

<sup>2</sup> Programa de la materia Geografía, 6° Secundaria. Disponible en: <https://prensasutebalacosta.jimdofree.com/app/download/5852938877/geografia.pdf?t=1329514842>

A tal efecto, una de las iniciativas que llega a las instituciones educativas es el Programa Jóvenes y Memoria<sup>3</sup> que organiza la Comisión Provincial por la Memoria<sup>4</sup>, y que consta de diversos ejes vinculado a los derechos humanos.

Sin embargo, atendiendo a los distintos emergentes del Colegio Monseñor Rasore como institución (una escuela parroquial, con público de amplios sectores de la comunidad), resulta menester pensar propuestas que atiendan a sus particulares circunstancias.

Por tales motivos, los docentes de las materias mencionadas iniciaron diálogos con el sector de pastoral para diseñar en conjunto alguna iniciativa que involucre específicamente al ideario de la escuela y a la vez permita dar sustento a los diseños curriculares.

En consecuencia, desde ambas materias se proyectó una propuesta para realizar en Barrio El Mercadito con estudiantes de 6° Año de Nivel Secundario.

El lugar elegido surgió por intermedio de uno de los integrantes del curso, cuya familia realiza actividades solidarias en un contexto humilde y con vulnerabilidades. El Club Social y Deportivo Los Tolosanos está ubicado en zonas periféricas de la ciudad y aloja a diversos grupos del barrio, cuyos niños y niñas acceden a oportunidades de ser y pertenecer, respetándoles sus derechos y creando lazos de solidaridad que se sostienen a través del tiempo.

Sin embargo, el propio barrio, a partir de episodios de violencia que no siempre suceden en su interior, aparece estigmatizado desde imaginarios sociales que se instalan en los medios hegemónicos de comunicación y se expanden por la ciudadanía.

En ese sentido, la escuela se presenta como un ámbito propicio para generar ideas transformadoras y superadoras, a partir de acciones que pongan de manifiesto el lugar de la juventud como agente emancipador de nuevas conciencias, llamadas a deconstruir realidades y crear sentimiento reflexivo para crecer como sociedad.

---

<sup>3</sup> Fundamentos del Programa JyM. Disponible en: <https://www.comisionporlamemoria.org/jovenesymemoria/el-programa/>

<sup>4</sup> Para más información, consultar sitio oficial: <https://www.comisionporlamemoria.org/>

### III. Esquema Inicial de Investigación

- Área: Ciencias Sociales
- Tema general: La estigmatización y los estereotipos sociales.
- Tema específico: La solidaridad como reconocimiento de las diversidades, en respuesta a las estigmatizaciones que surgen respecto a los barrios humildes y periféricos de la ciudad de La Plata (2023).
- Problema: ¿Por qué barrios como El Mercadito aparecen estigmatizados, identificándose con la delincuencia y la falta de cohesión social, siendo que en espacios como el Club Social y Deportivo Los Tolosanos –ubicado en 18 y 520- se erigen como referencia de solidaridad e integración para los miembros de la comunidad?
- Hipótesis: Toda sociedad, por sí misma, es diversa. En algunas, por caso, se acentúan las diferencias a partir de las desigualdades. Ello hace expandir las miradas estigmatizadoras, especialmente aquellas que provienen desde el centro hacia la periferia, muchas veces impulsada por medios hegemónicos de comunicación, capaces de impactar en la ciudadanía y crear conciencias colectivas que dan por hecho realidades no representativas de lo que sucede al interior de cada sector de la comunidad.

### IV. Objetivos

- ❖ General:
  - Conocer la realidad de barrios como El Mercadito, sus costumbres y lazos solidarios en torno al Club Social y Deportivo Los Tolosanos.
- ❖ Específicos:

- Desmitificar los estereotipos negativos que surgen respecto de Barrio El Mercadito.
- Generar desde la escuela instancias de cercanía y solidaridad para inspirar nuevas miradas.
- Favorecer la expresión de valores religiosos, propios del ideario del Colegio Monseñor Rasore, a partir de acciones concretas en un trabajo de territorio, con visitas y encuentros entre ambas comunidades intervinientes en este proyecto.
- Propiciar nuevos encuentros, en el barrio y en la escuela, entre las dos comunidades para seguir creciendo juntos.
- Poner en valor la participación política de la juventud a partir de la defensa de los derechos de niños, niñas y adolescentes, resignificando a la escuela como espacio de transformación social.

#### V. Estado de la cuestión:

La historia del colegio Monseñor Rasore tiene una intrínseca relación con la basílica de San Ponciano y, por ende, la Generación del 80.

El templo, ubicado en calle 48 (entre 5 y Diagonal 80), fue la primera Catedral de La Plata, entre 1887 y 1902 de manera provisoria. Se creó en 1883, un año después de la fundación de la ciudad y adoptó el nombre de un Papa que abdicó por ser asesinado, convirtiéndose así en mártir durante los primeros tiempos del Imperio Romano<sup>5</sup>.

Más tarde, en 1965, nace el Jardín San Ponciano, cuya sede se encuentra en calle 47 (entre 4 y 5).

Tiempo después, en 1982, surge el Colegio Primario como extensión del Jardín, llevando el nombre de Monseñor Federico Julio Rasore, quien en 1892 fue el tercer sacerdote que tuvo a cargo la Basílica de San Ponciano.

Según testimonios, Rasore fue un hombre humilde que se ocupó de evangelizar en sus ámbitos de influencia: escuelas elementales, dedicadas a las artes y oficios, así como también al acompañamiento de sordomudos<sup>6</sup>.

---

<sup>5</sup> Para más información, consultar en: <https://es.catholic.net/op/articulos/36254/ponciano-santo.html#modal>

<sup>6</sup> Estos datos fueron aportados por Monseñor Gross, ex párroco de la Basílica San Ponciano. Tomando en cuenta ese documento, en agosto de 2022 las autoridades de la escuela organizaron un acto para la Primaria y la Secundaria juntos con la finalidad de socializar la figura del mentor de la institución, al cumplirse un nuevo aniversario de su fallecimiento ocurrido en 1931.

Con todo lo mencionado, el carisma de la escuela está vinculado a la figura de un sacerdote que cultivó los valores del cristianismo y la solidaridad hacia los sectores más humildes de la población, aspectos que, de alguna u otra manera, se mantienen vivos en la comunidad educativa de la institución.

Es desde ese ideario que surge la iniciativa de visitar barrios como El Mercadito, ubicado en las inmediaciones de la bajada de la Autopista Buenos Aires – La Plata. Muy cerca de allí, funciona el Club Social y Deportivo Los Tolosanos, con actividades vinculadas al fútbol infantil. Ese lugar también es punto de encuentro entre familias que asisten los fines de semana a torneos inter-barriales para niños y niñas. Asimismo, los vecinos encuentran en ese espacio la posibilidad de generar canales alternativos de educación, integración y concientización sobre sus realidades.

Esta realidad que se vive cotidianamente no suele ser difundida en distintos sectores de la sociedad.

Por el contrario, los estereotipos en torno a El Mercadito surgen mayoritariamente a través de medios masivos de comunicación, que reproducen noticias capaces de construir esa estigmatización. En consecuencia, se dan a conocer aspectos vinculados al narcotráfico<sup>7</sup> y la delincuencia en general (robos, armas, peleas entre bandos)<sup>8</sup>. Incluso, causan no solamente alcanzan impacto local sino también nacional, los operativos estatales para combatir este flagelo<sup>9</sup>.

Todas estas miradas ayudan a crear una conciencia colectiva de rechazo, miedo, preocupación; e incluso, de negación ante la otredad.

Sin embargo, también existen estudios que ayudan a comprender la complejidad de las situaciones. Para ello resulta indispensable recurrir a estudios que investigan las condiciones de vivienda (Fiscarelli, Fabri, 2021), lo cual ayuda a explicar las precariedades en que se encuentra el barrio. Incluso, la vulnerabilidad de derechos también se expresa en medios alternativos de la ciudad<sup>10</sup>. Todas estas circunstancias

---

<sup>7</sup> “En El Mercadito, un bunker de drogas con ‘soldaditos’ que también salían a robar” (Diario El Día, 27.06.2021, disponible en: <https://www.eldia.com/nota/2021-6-27-5-49-8-en-el-mercadito-un-bunker-de-drogas-con-soldaditos-que-tambien-salian-a-robar-policiales>)

<sup>8</sup> “Un barrio de La Plata está sitiado por la delincuencia: bandas rivales, nenes armados y lluvias de balas” (TN, 18.04.2018, disponible en: <https://tn.com.ar/policiales/un-barrio-de-la-plata-esta-sitiado-por-la-delincuencia-bandas-rivales-nenes-armados-y-lluvia-de-863663/>).

<sup>9</sup> “Más de 500 policías se desplegaron en ‘El Mercadito’ de La Plata, un territorio signado por una guerra entre bandas” (Infobae, 04.04.2018, disponible en: <https://www.infobae.com/sociedad/2018/04/04/mas-de-500-policias-se-desplegaron-en-el-mercadito-de-la-plata-un-territorio-signado-por-una-guerra-entre-bandas/>).

<sup>10</sup> “El Nuevo Mercadito, un barrio abandonado por el municipio” (Diario Hoy, 15.09.2020, disponible en: <https://diariohoy.net/interes-general/el-nuevo-mercadito-un-barrio-abandonado-por-el-municipio-141514>).

despiertan la curiosidad de grupos de investigación, especialmente de la Universidad Nacional de La Plata, a través de proyectos sobre educación y promoción de derechos.<sup>11</sup>

## VI. Marco Teórico

Para la presente investigación que vincula educación popular, fútbol e infancias, leímos y analizamos en grupo fragmentos de diversos autores, textos cuyos contenidos entendimos como relevantes para la propuesta que estamos llevando a cabo.

El criterio de selección fue considerar en primer lugar a dos pedagogos (el brasileño Paulo Freire, con mirada más regional de América Latina; y el argentino Carlos Skliar, actualmente enfocado en asuntos de educación local en Argentina). Ambos se ocupan de los sectores populares, de la comunicación entre docentes y estudiantes para que suceda el hecho educativo.

Asimismo, también tuvimos en cuenta a escritores como el uruguayo Eduardo Galeano, conocido por sus textos vinculados a los derechos de las mayorías en el contexto de nuestra región y al argentino Pablo Alabarces, quien dedica gran parte de su obra a investigar sobre el fútbol desde una perspectiva social y cultural.

Además, tuvimos en cuenta el aporte del periodista platense Pablo Morosi, autor de numerosas biografías, entre ellas una dedicada a un conocido sacerdote de la ciudad que se vincula a nuestro ideario como escuela que profesa la fe y los valores cristianos.

En función de lo anterior, se expresa en detalle algunas ideas generales para guiar el curso de este proyecto:

- Paulo Freire (Brasil, 1921-1997)

*Miedo y Osadía* trata de una interesante conversación entre el pedagogo Paulo Freire y su discípulo Ira Shor, en la cual hablan de las dificultades de los profesores para enseñar a sus alumnos pensando una "pedagogía transformadora" basada en el diálogo, el mundo real, en donde el conocimiento no se transmite, sino que se produce. Allí se lee: "Las estructuras de la sociedad (...) deben ser cambiadas para

---

<sup>11</sup> Para más información, consultar en: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/117893>

que pueda ser transformada la realidad"<sup>12</sup>. Para ello, la educación tiene que adaptarse a cada realidad social, generadora de conocimiento que sea práctico y útil para cada sociedad, sin miedo de alejarse de la educación tradicional donde el profesor tiene la última palabra sino buscando un espacio donde docentes y estudiantes aprendan continuamente.

- Carlos Skliar (Argentina, 1960)

En *Pedagogías de las diferencias*, el autor deja un conjunto de reflexiones para repensar la educación. Entre otros tantos fragmentos, sostiene:

Los niños viajan, atraviesan, pasan entre travesuras, desobedecen (...). Nunca se tropiezan: ocurre que conocen mejor modo de quedarse allí que caerse (...). Esos sitios de la memoria donde uno se piensa, ya no está, ya no es (...). El lugar sigue estando, sigue siendo idéntico a sí mismo, pero yo no (...).<sup>13</sup>

- Eduardo Galeano (Uruguay, 1940-2015)

En "Educando con el ejemplo", uno de los apartados de *Patatas Arriba: La escuela del mundo al revés*, Eduardo Galeano hace mención a los niños y su educación teniendo en cuenta sus clases sociales. Además, toca temas como la desigualdad, los delincuentes, la economía y el engaño: "El mundo trata a los niños ricos como si fueran dinero, para que se acostumbren a actuar como el dinero. El mundo trata a los niños pobres como si fueran basura, para que se conviertan en basura"<sup>14</sup>.

- Pablo Alabarces (Argentina, 1961)

En *Fútbol y Patria*, el sociólogo Pablo Alabarces propone analizar las relaciones entre el deporte más popular del país con aspectos vinculados a la identidad nacional. Para sociedades desiguales y fragmentadas como la Argentina, el fútbol genera canales de comunicación e integración, convirtiéndose así en una práctica cultural y social. Al respecto, el autor afirma: "La identidad argentina se basó en la pluralidad y la ubicuidad, en la coexistencia de relatos variados (...) [entre ellos] el ascenso social (...)

---

<sup>12</sup> Freire, P., Shor, I. *Miedo y osadía. La cotidianeidad del docente que se arriesga a practicar una pedagogía transformadora*. Siglo XXI, 2014.

<sup>13</sup> Skliar, C. *Pedagogías de las diferencias*. Noveduc, 2018

<sup>14</sup> Galeano, E. *Patatas arriba: La escuela del mundo al revés*. Siglo XXI, 1998.

complementariamente: la inclusión, el repertorio de narrativas que incluían sujetos en una sociedad que se pensaba sistemáticamente como más democrática"<sup>15</sup>.

- Pablo Morosi (La Plata, Argentina, 1965)

El libro *Padre Cajade, El santo de los pibes de la calle* hace referencia a los derechos de la infancia, adolescencia y juventud; además de la discriminación a los mismos por su apariencia y clase social: "No hay que perder el sueño de que ser pibe tiene que ser un privilegio como fue alguna vez en este país donde hoy se mueren de hambre 100 chicos por día"<sup>16</sup>.

## VII. Metodología

Para la investigación recurrimos a una metodología cualitativa con enfoque etnográfico.

En consecuencia:

- Tuvimos en cuenta contribuciones de las materias Geografía y Proyectos de Investigación en Ciencias Sociales.
- Una vez definido el tema y el objeto de estudio, hicimos lecturas de noticias de medios de comunicación, artículos académicos y autores que trataran diversos aspectos del tema a investigar.
- Visitamos el barrio en dos oportunidades: uno para conocerlo y diseñar una agenda de preguntas; luego, volvimos para tomar testimonio y presenciar las actividades del lugar en torno al Club Social y Deportivo Los Tolosonos.

## VIII. Desarrollo

- El barrio

---

<sup>15</sup> Alabarces, P. *Fútbol y patria. El fútbol y las narrativas de la nación en la Argentina*. Prometeo, 2008.

<sup>16</sup> Morosi, P. *Padre Cajade, el Santo de los pibes de la calle*. Marea Editorial, 2016.

“El Mercadito” como comúnmente llaman los vecinos a este barrio, está ubicado entre la bajada de la autopista La Plata – Buenos Aires y el Mercado Regional de La Plata; para ser precisos los límites del barrio son desde la calle 119 (el Mercado) hasta la calle 121 (el Autopista), y desde la Avenida 520 hasta la calle 514 (el arroyo El Gato).

La historia del barrio comienza con el asentamiento de la primera casilla en el año 1966, la cual sigue en pie y está ubicada en la esquina 520 y 119. Un año antes, en 1965, comienza la construcción del Mercado Regional de La Plata (que posteriormente le daría el nombre al barrio); esto ocasionó que aquellos que trabajaban en el Mercado debieron mudarse más cerca de su zona de trabajo, y así comenzó el crecimiento poblacional del barrio que poco a poco se fue llenando de casas. Alrededor del año 2000, el gobierno inicio un Plan de Viviendas donde se construyeron cerca de 200 casas y se dio hogar a cientos de familias.

En la actualidad el barrio sigue en crecimiento, y desde su fundación hasta ahora los vecinos tuvieron un rol fundamental en el progreso del barrio, como la obtención de servicios básicos o la construcción de espacios sociales como el Club de Fútbol Infantil Los Tolosanos.

Más allá de los comentarios negativos que tiene el barrio El Mercadito, la realidad es que en él vive gente que quiere progresar y salir adelante, se nota que es una comunidad muy unida y solidaria, lo podemos ver claramente entre los vecinos y la unión que tienen para que el barrio pueda progresar y ser un mejor lugar para todos los que allí viven día a día, ya que el barrio no cuenta con la ayuda que necesita realmente, muchos políticos se acercan en época de elecciones y tampoco dan una solución a la falta de recursos que necesitan.

Los que nosotros queremos contar en este proyecto son las dos caras de la moneda ya que se dice que es un barrio peligroso, pero tiene sus cosas buenas que las contaremos en este.

- El club

El club de fútbol infantil y femenino “Los Tolosanos” se encuentra ubicado en calle 520 y 118 en un predio donado por el Mercado Regional. Hace aproximadamente 20 años, el club empezó a funcionar donde se encuentra actualmente, en 2019 llega la actual comisión directiva, que convirtieron al club en un espacio de encuentro social,

donde no solo se juega fútbol sino que también funciona de comedor, de ropero comunitario, de un espacio de intercambio social.

Los Tolosanos, un club de barrio, a la que muchos chicos eligen todos los días seguir asistiendo. Un lugar de contención para muchos de ellos o simplemente un espacio para divertirse, donde se crean vínculos y se construye parte de nuestra identidad. En cada partido podemos notar las características del barrio, desde chicos que todavía no tienen la edad para jugar y esperan algún día poder hacerlo hasta chicos con alguna discapacidad y el club les abre la puerta para poder jugar. La calidez de la familia alentando al club y el cariño de los entrenadores que buscan lo mejor para los chicos. Los Tolosanos cumple una función indispensable en el barrio, muestra la participación y el compromiso de cada persona que forma parte.

El club tiene un sentido de pertenencia al barrio, como un simple partido de fútbol puede reunir gente, dar alegrías y dejar de lado algunos problemas como de vivienda, comida, etc. Nos resultó un lugar muy acogedor, un lugar en dónde todos se conocen, el ambiente en el club es muy familiar, amable, todos buscando ayudarse el uno al otro para un mismo fin, los nenes del club, sus ganas de prosperar pueden llegar a animar a cualquiera a someterse y ayudar.

No creo que tengan mala suerte, la suerte son ellos mismos en persona ya que buscan siempre prosperar para los nenes, no tuvieron la ayuda externa que tendría que intervenir ya que este club no recibió apoyo del estado, todo fue construido por la propia gente del barrio, y quizás eso llego a que se complique las cosas, pero su persistencia a salir adelante a pesar de que solo hayan empezado 2 personas, las que estuvieron desde el principio, las que animaron a otros y poco a poco se fue construyendo una familia porque el club que ellos tienen no es solo un club, es una familia a la cual pertenecen muchos chicos y el cual se convirtió en un lugar de contención, en el que van a divertirse y donde se pueden hacer amigos.

- Las visitas

Durante este proyecto, tuvimos la posibilidad de visitar el barrio en varias ocasiones y poder tomar fotos, grabar videos, realizar entrevistas a los vecinos y conocer la realidad que allí se vive.

Antes de la primera visita, habíamos investigado un poco y la mayoría de información que encontrábamos era sobre robos, droga y tiroteos; la realidad no puede

estar más alejada de lo que muestran las noticias. Si bien la inseguridad esta presente en todos lados, al llegar al barrio se palpa un ambiente de tranquilidad y unión.

Al ingresar al barrio, se puede ver el descuido que hay en algunas zonas como basurales, plazas en mal estado y depósitos de aguas cloacales que los vecinos, en reiteradas ocasiones, han pedido al gobierno local ayuda para solucionar estos problemas, pero nadie los escucha. Son los propios vecinos los que tienen que unir fuerzas para hacerle frente a todas estas situaciones que les compete al gobierno, que esta más concentrado en construir una nueva bajada de la autopista que en las problemáticas ambientales, económicas y sociales que sufre el barrio.

En las visitas pudimos recorrer el barrio, visitar el Club y entrevistar a varias personas clave como a las primeras familias que habitaron el barrio, a la comisión de Los Tolosanos, a varios vecinos, a niños y a padres que nos comentaron su situación y todos coinciden en una cosa: el barrio es su hogar.

## **IX. Conclusiones**

- Si bien existen episodios de inseguridad, violencia y delincuencia, el barrio El Mercadito también es un lugar que tiene lazos de identidad, pertenencia, solidaridad y amistad entre los miembros de la comunidad.
- El Club Social y Deportivo Los Tolosanos es un espacio que se ocupa de revincular a las infancias a partir del entretenimiento y el encuentro entre familias.
- En general, los clubes de barrio necesitarían más apoyo del Estado porque se encargan de acciones, como la defensa de derechos, que no siempre logran garantizar los gobiernos de turno.
- Aún en una sociedad compleja y con grupos muy diferenciados, las escuelas siguen siendo un refugio para poner en duda los discursos hegemónicos de estigmatización y rechazo.
- La juventud requiere de espacios de intervención para difundir sus propuestas y ser protagonistas de una historia colectiva.
- Me encantó esta experiencia, relacionarnos con el barrio el club que es hermoso y genera un sentimiento de hogar muy acogedor

X. Anexos



Julio 2023: Primera visita a El Mercadito, conectándonos con una realidad desconocida, que nos llevaría a descubrir la solidaridad en su máxima expresión.



Recorriendo la futura bajada de la autopista.



Los policías que cuidan el barrio.



Grupo de niños del mercadito jugando un partido de futbol.



Asno alimentándose de un basural callejero.



Niñas jugando en el centro del barrio



Homenaje en grafiti a un referente del barrio.



Busto de Carlos Gardel frente al Mercado.



Kiosco del club  
Los tolosanos.



Imagen de la bienvenida al barrio, vemos la ausencia del Estado.



Entrevista a Claudia, referente del barrio y luchadora por los derechos de los chicos





Profesores y alumnos que participamos en el proyecto.

## XI. Fuentes consultadas

- Bibliografía:

- Alabarces, P. *Fútbol y patria. El fútbol y las narrativas de la nación en la Argentina*. Prometeo, 2008.
- Galeano, E. *Patas arriba: La escuela del mundo al revés*. Siglo XXI, 1998.
- Fiscarelli, D., Fabri, M. "La vida cotidiana en el barrio El Mercadito" (2022). Disponible en: <http://sedici.unlp.edu.ar/handle/10915/154936>
- Freire, P., Shor, I. *Miedo y osadía. La cotidianeidad del docente que se arriesga a practicar una pedagogía transformadora*. Siglo XXI, 2014.
- Morosi, P. *Padre Cajade, el Santo de los pibes de la calle*. Marea Editorial, 2016.
- Skliar, C. *Pedagogías de las diferencias*. Noveduc, 2018.

- Páginas web:

- Catholic.net: biografía de San Ponciano. Disponible en: <https://es.catholic.net/op/articulos/36254/ponciano-santo.html#modal>
- Noticias del barrio El Mercadito en medios locales (diarios El Día y Hoy) y medios nacionales (TN, INFOBAE).

- Documentos:

- Programas de las materias Geografía (<https://prensasutebalacosta.jimdofree.com/app/download/5852938877/geografia.pdf?t=1329514842>) y Proyectos de Investigación en Ciencias Sociales (<http://servicios.abc.gov.ar/lainstitucion/organismos/consejogeneral/disenioscurriculares/secundaria/sexto/orientadas/sociales/proyectos.pdf>), 6° Año Nivel Secundario, Colegio Monseñor Rasore, 2023. (Las adaptaciones fueron hechas por los docentes tutores de esta investigación, quienes

diseñaron sus programas y propuestas de clases a partir de los documentos oficiales).

- Fundamentos del Programa Jóvenes y Memoria. Disponible en: <https://www.comisionporlamemoria.org/jovenesymemoria/el-programa/>
  
- Fotografías:
  - Todas las fotografías fueron tomadas entre julio y septiembre de 2023.

## **XII. Agradecimientos**

A nuestras familias, amistades y seres queridos, por siempre acompañarnos.

A la escuela y su comunidad educativa, por los valores inculcados y la oportunidad de participar de este tipo de propuestas.

A la familia Carrera, por recibirnos en el barrio El Mercadito y contarnos la historia de un lugar que de algún modo sentimos también como propia en el corazón.

A la comunidad del barrio El Mercadito, por su calidez y sentimiento de amistad.

A la Comisión Provincial por la Memoria, porque desde este tipo de iniciativas incentivan el derecho de la educación desde perspectivas significativas y transformadoras, ejes indispensables para una sociedad mejor.