

## MI HIJO MIGUEL

*La escena se desarrolla en un pequeño galpón en el que se esconde el Gringo de los milicos que lo persiguen. El encierro lo ha vuelto obsecuente. Sobrevive porque espeja los recuerdos al punto de materializarlos y transitarlos.*

Una mujer llamada soledad se ve próxima a entrar en ese galpón.

SOLEDAD: (con una sonrisa que denota confianza) Me conoces...

GRINGO: (no comprende la situación)¿ eh?

SOLEDAD: Hay dale, ¿no me vas a abrazar?

GRINGO: No

SOLEDAD: No podes no conocerme Gringo si yo sé que vos sos el Gringo.

GRINGO: Agata me acuerdo de mi sobre nombre imagínate si me voy a acordar de vos...

SOLEDAD: Soy yo gringo ¿no me sacaste todavía?

GRINGO: (MAS CONFUNDIDO QUE NUNCA) No del todo

SOLEDAD: (ENTRA AL GALPÓN SIN PERMISO) De apoco te vas a ir acostumbrando... (SE PRESENTA) Soledad...

GRINGO: El gringo y vos ¿quién te manda...?

SOLEDAD: Nadie yo me mando sola... elijo el momento justo...

GRINGO: El momento para que

SOLEDAD: Para quedarme...

**LA SOLEDAD ENTRA SE SACA LOS ZAPATOS, ORDENA LOS LIBROS Y PAPELES, AGARRA UNA LATA DE MASITAS SUELTAS SE SIRVE...**

GRINGO: (CON DESESPERACION) Espera, no me toques esos papeles, no son para hacer dibujitos!!! No me desordenes que los necesito... para la próxima reunión.

SOLEDAD: "SENSURA SI LIBROS NO" LA VAGUEDAD DELIBERADA Y FERROZ DE UNA CULTURA EN SILENCIO... Estrictamente CONFIDENCIAL SECRETO... y esto a que se debe?

GRINGO: Nosotros le decimos la máquina de matar... ¿nunca se te ocurrió preguntar porque tantos libros duermen acá adentro?... los custodiamos de la máquina de matar, es una asesina en serie es capaz de matar en masa sin distinción de edades, colores políticos, sexo, droga y rock and rol... (SE MUESTRA SUGERENTE).

SOLEDAD: Son exagerados los hombres cuando mendigan amor...

GRINGO: no es una cuestión de amor... no hay mas nada para elegir este país está pintado de un solo color...

SOLEDAD: ¿Cuál?

GRINGO: Color muerte ¿sabes cómo se describe la muerte? (ella lo mira con duda) (EMPIEZA UN JUGO) pero la muerte te la define un pobre militante...**La muerte es un punto negro, Del cual a veces no podemos volver. La muerte es un punto rojo, Que nos invita a viajar. La muerte es un punto celeste, Que nos da eternidad... (EDUARDO Y LO CONTINUO YO) Caminemos entre colores Viajemos creciendo, Buscádonos, buscándote...**

SOLEDAD: hasta que tu mama ponga el grito en el cielo... lo SÉ todo...

GRINGO: ¿Todo lo sabes? Sabes cuándo me dan ganas de cagar? De dormir o de llorar?

SOLEDAD: No me mires como si fuese una pesadilla, yo soy tu amiga...

GRINGO: Ah...Si... una amiga..

SOLEDAD: Podemos compartir comidas, noches enteras, sexo...

GRINGO: Se agrandó chacharita.... Si recién no me tocaste un pelo

SOLEDAD: Porque no estabas conmigo estabas con vos, te miras el ombligo y te vas del mundo

GRINGO: Sos enroscada cuando te lo propones...

SOLEDAD: Cuando me doy maña soy capaz de molestar hasta que te canso. Después dormís por tres días

GRINGO: Viniste para quedarte parece?

SOLEDAD: Hasta que la muerte nos separe... podemos convivir

GRINGO: Mas que convivir tenemos que sobrevivir... acá no hay nada, yo no tengo nada, apenas un hilo de luz, agua tenemos que ir a buscar al lado, se vive al día sole... vos te tenes que ir no te podes quedar acá

SOLEDAD: Yo ya estoy acá, con lo que me cuesta este trabajo y vos me la complicas como un nene... aca tengo mi vida, me siento bien, tengo mis intenciones y con vos las voy a concretar perfectamente....

GRINGO: No quiero que estés ándate soledad...

SOLEDAD: ¿Cuál sería la razón?

GRINGO: Mi mama

SOLEDAD; Sino me ve

GRINGO: el galpón...

SOLEDAD; Me adapto gringo

GRTINGO: (casi confesando algo) Yo!!!

SOLEDAD: Yo que!!!?

GRINGO: Yo soy el que no quiere estar acompañado, es un momento complicado, la calle esta pesada, no puedo estar distrayéndome con vos, además nose que intenciones tenes vos pero no son tiempos para el amor, no me puedo concentrar tan fácilmente... acá está sonando una sirena cada dos minutos...

SOLEDAD: Me vas a tener que llevar con vos a donde vayas, estamos más unidos que nunca gringo querido!!! yo llegue hasta acá por la guerra gringo, ese era el punto de nuestro encuentro, como si me hubiese mandado alguien en el momento justo...

GRINGO: No me vengas con Dios y las religiones porque te saco a patadas en el traste... Dios es omnipotente, poderoso... no me la venden a la del misericordioso... dios duerme con la oligarquía

SOLEDAD: ¿Vos sabes que yo estuve con dios? (SILENCIO) Nos encontramos en dos o tres oportunidades muy parecidas a la tuya cuando estaba solo, cuando lo escupieron y toda la noche que estuvo colgado... pero se las arreglo bastante bien solo!...

GRINGO: Te dije que no me interesa la religión... si dios existe que me diga donde están mis compañeros... Me gustaría saber dónde están los que se fueron...

SOLEDAD: Ideología: lógica sobre las ideas... de quién? Como nos ponemos de acuerdo Gringo.

GRINGO: la ideología es una herramienta

SOLEDAD: ¡¡¡Y para que la quieres!!!

GRINGO: Para defenderme!!! Para que no comprar cualquier cachivache!!! , para entender que estoy en este mundo porque mi madre y yo lo quisimos así!!! No porque nos pusieron de prepo... y de prepo nos eligieron el nombre, lo que queremos comer o los momentos, los momentos los elijo yo!!! Para comer, para bailar, para elegir con quien voy a dormir el resto de mi vida... para vestirme para encontrarme, para destapar la olla y no dejar que le hagan presión con la mano!!! Y decir lo que está bien y lo que esta mal!!! ... el castigo a mí me vuelve más fuerte...

SOLEDAD: ¿el castigo de Dios?

GRINGO: Nooo!!! El castigo humano... En estos casos lo prefiero a Dios y no a los humanos por lo menos pregonaba algunos principios básico sobre como no comernos entre nosotros... con el tiempo descubrimos la razón y sobrevive aquel que cree tenerla...

SOLEDAD: Yo soy libre!!! Nadie se atreve a ponerme una mano encima... ni con la razón ni con la religión... me tienen miedo... quien ¿puede convivir con la soledad?...

GRINGO: Parece ser que yo... y me estoy aburriendo...

SOLEDAD: Es la idea...

(EL GRINGO LA AMENZA FISICAMENTE)

GRINGO: No quería... de verdad no fue mi intención... es que estas todo el tiempo taladrándome la cabeza con lo que pasó, con lo que está pasando... y no estas pudiendo ver que lo pasado y lo presente es una foto del futuro...

SOLEDAD: Esta bien pero lamento informarte que tu rollo ya está velado...

GRINGO: Vez.. me reiteras lo mismo una y otra vez, te gusta que la cuchara raspe en la yaga...

SOLEDAD: Solo cumplo mi función

GRINGO: Destruirme...

## **DONDE ESTAN LOS QUE SE FUERON POEMA FINAL**

### **PREGUNTAS PARA LA DIRECCIÓN**

- 1. ¿dónde sucede la escena?**
- 2. ¿cuáles son los objetos que se consideran significativos, que no pueden faltar en la escena?**
- 3. ¿Qué música o que sonidos pueden resultar ricos para la escena?**
- 4. ¿qué vestuarios les pondrían a estos personajes**
- 5. ¿sería un buen fondo la bandera que ya pintaron, como parte de la escenografía?**
- 6. ¿cuál sería la propuesta de final, si el gringo tiene que desaparecer? NO BUSQUEN FORMAS TRADICIONALES PARA HACERLO DESAPARECER. IMAGINEN.**

