

PROYECTO DE INVESTIGACIÓN

“Un pueblo que recuerda su historia, está preparado para afrontar las adversidades del presente y proyectar su futuro con grandeza y libertad.” (Hiroshi Sumatra).

INSTITUCIÓN: DR. RENÉ FAVALORO. ESCUELA SECUNDARIA. KM.54.500 Y RUTA

DIRECCIÓN: YOLANDA IBAÑEZ.

DOCENTES QUE PARTICIPAN DEL PROYECTO:

PROFESORA: BIONDO ANALIA KARINA.

ÁREA DE TRABAJO: PRÁCTIAS DEL LENGUAJE.

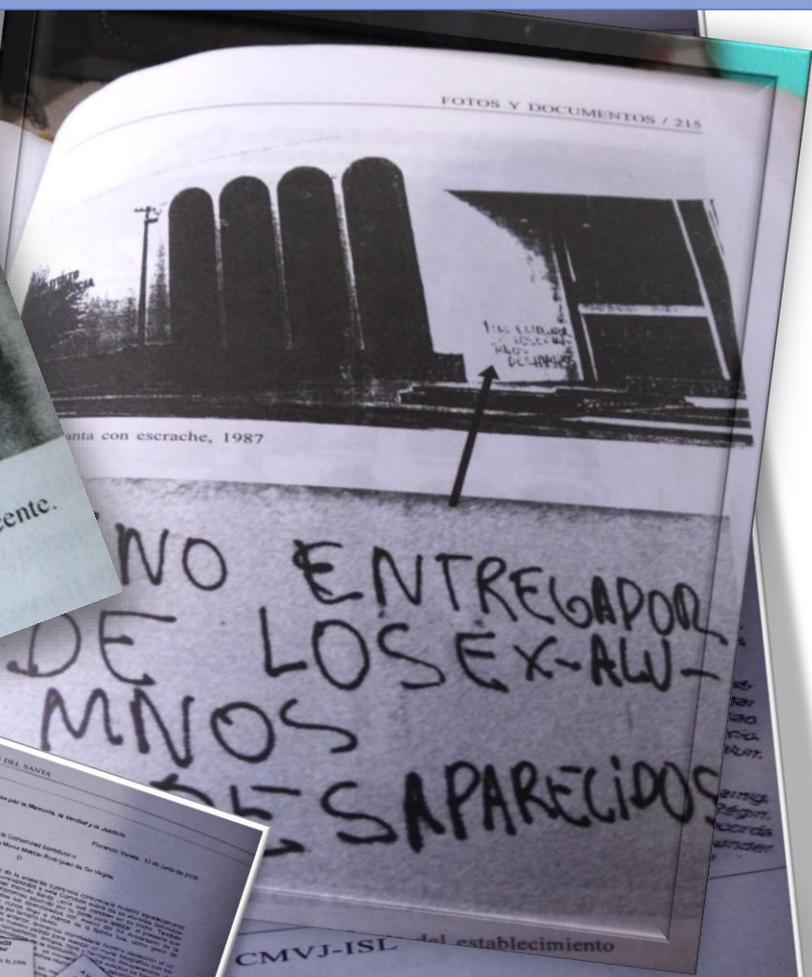
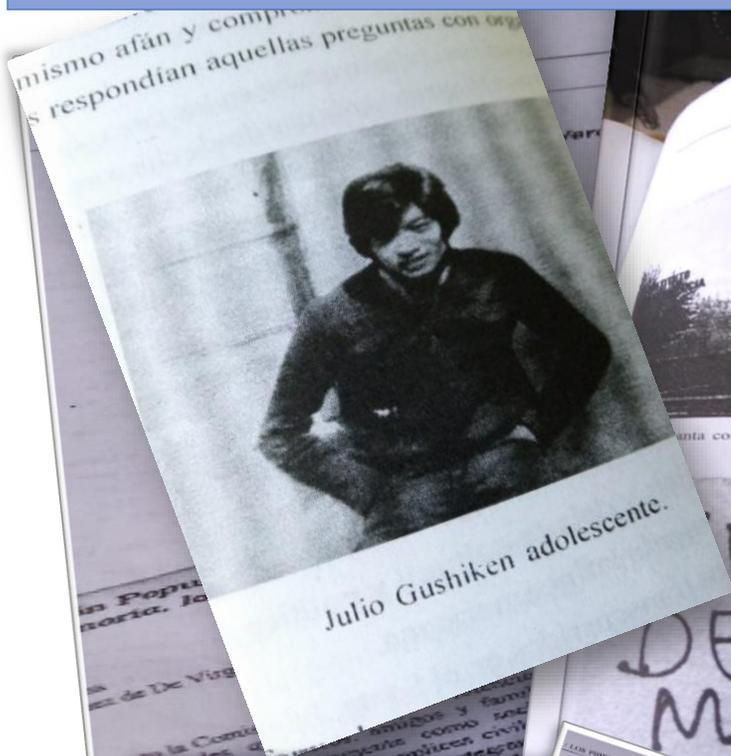
PROFESORA: SOLÍS VALERIA.

ÁREA DE TRABAJO: LENGUA Y LITERATURA.

PROFESOR.: MONTIEL GERMÁN

ÁREA DE TRABAJO: ARTES PLÁSTICAS.

AÑO 2023



COMITÉ DE DEFENSA DE LA SANTA

Comisión por la Memoria, la Verdad y la Justicia

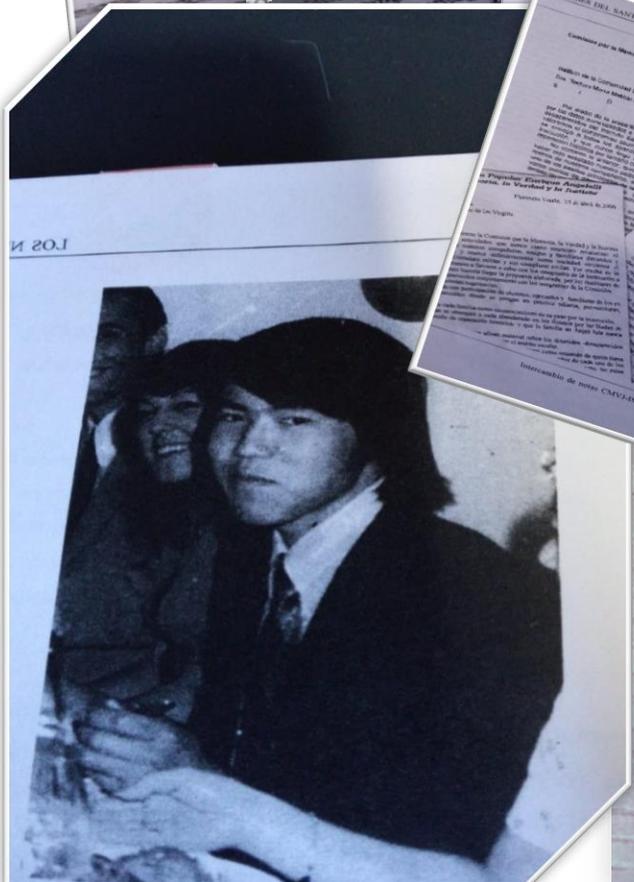
Informe de la Comisión Interdisciplinaria

Dr. Néstor María Molina Rodríguez de De Virgilio

Florencia, marzo 17 de 2003

El presente es el resultado de la Comisión Interdisciplinaria de la Comisión de la Verdad y la Justicia...

Intervención de Néstor CMVJ-ISL



TÍTULO “LAS VOCES Y LOS GRITOS”

ANTECEDENTES

El presente trabajo de investigación, intenta darle voz a un grupo de estudiantes, desaparecidos durante la última dictadura militar.

Entendiendo a la escuela secundaria como hacedora de ciudadanos críticos de su tiempo, es que se pensó recapacitar, debatir, construir y reformular la historia que existe actualmente, sobre algunos hechos sucedidos en nuestra comunidad de Florencio Varela.

Por qué entender nuestro pasado, es otra forma de no volver a cometer los mismos errores que se cometieron en el pasado. Los países no deben olvidar su historia, sino resignificarla, encauzarla y transitar caminos nuevos que posibiliten la formación de un mundo más humano y equitativo donde todos podamos desarrollarnos libremente.

Los antecedentes con los que contará nuestra investigación son: La obra literaria realizada por los profesores: Néstor Denza y Rafael Britez, “*Los pibes del Santa*”, obra que contó con el prólogo de la señora: Estela B, de Carlotto (presidenta de abuelas de plaza de Mayo) y fue publicada por el Centro de participación popular Enrique Angelelli en Mayo de 2007. Esta obra literaria, junto con el material audiovisual, realizado por Rafael Britez y Néstor Denza, forjarán nuestras bases de datos más fieles a la hora de llevar adelante este trabajo de investigación. También se abordarán periódicos locales de Florencio Varela y otras fuentes digitales que complementen nuestro corpus de información, como así también las entrevistas que se realizan durante las diferentes jornadas escolares, a distintos familiares de los jóvenes desaparecidos y ex alumnos que puedan dar información de los mismos.

FORMULACIÓN DEL PROBLEMA

El presente trabajo de investigación intenta responder algunos interrogantes referidos a las ocupaciones y la forma de vida que tenían los estudiantes: Horacio y Julio Gushiken, ambos pertenecientes a la comunidad Nikkei, desaparecidos de la institución santa lucía de la localidad de Florencio Varela.

- ¿Qué actividades desarrollaban los estudiantes: ¿Julio y Horacio Gushiken al momento de ser detenidos, secuestrados y posteriormente desaparecidos?
- ¿Quiénes podrían haber suministrado información para su detención?
- ¿Quién era el rector del colegio en esa época?
- ¿Qué implicancias podría tener esta autoridad concerniente a la detención y desaparición de los nombrados estudiantes?
- ¿Cuál es el estado de la causa actualmente?
- ¿Qué información poseen los familiares sobre los estudiantes desaparecidos?
- ¿Por qué en nuestra localidad, no se conocen las detenciones forzadas a distintos estudiantes de escuelas secundarias, cometidos por la última dictadura militar?
- ¿Por qué en nuestra actualidad, se ocultan los nombres de otros desaparecidos de la misma y otras instituciones varelenses?

JUSTIFICACIÓN

La escuela secundaria actual debe ofrecer a los estudiantes, los medios y el conocimiento necesario, para que los estudiantes puedan transformar el mundo que los rodea, ser críticos de su tiempo, conocer los hechos sociales de los que ellos son sujetos de acción. Escudriñar el pasado, los habilita para forjarse como ciudadanos competentes de un mundo que se encuentra continuamente en cambio.

Los países que no reconocen sus errores están predestinados al fracaso o la exclusión. Entendiendo el conocimiento como un cúmulo de saberes, es que nos proponemos llevar adelante esta investigación con la finalidad de darle una voz actualizada, comprometida con los derechos, que alguna vez les fueron quitados a un grupo de estudiantes, que querían cambiar su entorno, que necesitaban gritar sus verdades, pero la dictadura militar los acallo para siempre.

Los y las estudiantes de la escuela René Favaloro, de la comunidad de la Capilla, queremos con este trabajo de investigación llevar luz, allí donde las voces ya no pueden decirnos nada. Allí desde el fondo de la tierra, sus gritos aún continúan vivos y tienen mucho que contarnos.

HIPÓTESIS

Las distintas hipótesis que se han formulado, para el presente trabajo de investigación, han tenido en cuenta, las distintas incógnitas que nuestros estudiantes han querido investigar, tras conocer los hechos narrados por nosotras docentes, sobre los secuestros efectuados en nuestra localidad durante la última dictadura militar que azotó a nuestro país durante los años “70”. Las siguientes hipótesis serán resueltas de forma constante, durante nuestra investigación.

- ¿Por qué secuestraron y desaparecieron a los jóvenes Horacio y Julio Gushiken?
- ¿Qué relación existe entre el rector del Santa Lucía y las desapariciones de dichos estudiantes?
- ¿Por qué no se conocen las desapariciones de jóvenes estudiantes durante la última dictadura militar en Florencio Varela?
- ¿Quién fue Modesto Evaristo Rodríguez y que relación tenía con el gobierno militar?
- ¿Por qué el rector expulsó a Horacio Gushiken del instituto Santa Lucía?
- ¿Cuándo se encontraron los restos de ambos desaparecidos?
- ¿Qué amenazas recibió la familia Gushiken durante los años de dictadura militar?
- ¿Por qué el Instituto Santa Lucía, niega la existencia de desaparecidos ante la comunidad educativa, de Florencio Varela?

OBJETIVOS

El objetivo principal de este trabajo de investigación es que los estudiantes aprendan a debatir diferentes posturas críticas sobre un tema de la vida real. En este caso nos enfocaremos en saber cuáles eran los pensamientos, motivaciones, gustos, preferencias de Horacio y de Julio Gushiken, que los comprometería de forma civil, hasta su posterior secuestro y desaparición por las fuerzas militares.

Que posibles autores los conocieron a fondo, como era su vida cotidiana en la población de Florencio Varela, no olvidemos que ambos jóvenes desaparecidos pertenecen a la comunidad Nikkei del distrito. Estas familias oriundas de Japón han venido a nuestro territorio con la finalidad de incrementar los cultivos del suelo y su aprovechamiento sustentable.

Otro objetivo de suma importancia es que los estudiantes conozcan hechos que sucedieron en su comunidad y que siguen ocultos para el real imaginario social. Como así también, que función cumplió el rector de dicha institución a la hora de confeccionar la “lista negra”, de estudiantes que posteriormente fueron secuestrados del Instituto Santa Lucía.

Nuestro último objetivo, que deseamos cumplir con este trabajo de investigación es el de reivindicar en un mural, la vida de estos jóvenes estudiantes en nuestra localidad. Para ello pretendemos trabajar con el ente de Cultura de la Municipalidad de Florencio Varela.

MARCO TEÓRICO

Para llevar adelante este trabajo se pretende esclarecer con el mismo, los siguientes términos: “desaparecido”, “centro clandestino de detención”, “detención forzada”, “vulneración”, “Crímenes de lesa humanidad”, “chupado”, “detenido”, “traslados”, “vuelos de la muerte”, “capucha”, “capuchita”, “Nikkei”.

Trabajaremos fuentes con diversos formatos, que nos permitan cotejar la información de forma visual, escrita y oral, para ello se propone ver y reflexionar con los estudiantes el material digital-audiovisual, que se encuentra disponible en la plataforma: You Tube: “Los pibes del Santa”. Por otra parte, exploraremos material periodístico de época, presente en la biblioteca Sarmiento de nuestra comunidad y contaremos con diversas entrevistas que se realizarán de forma oral en nuestra institución a distintas personalidades de nuestra comunidad, entre ellas contaremos con la presencia de los escritores: Denza Néstor y Britez Rafael, creadores de la obra literaria: “*Los pibes del Santa*”. Allí nuestros estudiantes, podrán realizar las distintas entrevistas a estos actores tan importantes para llevar adelante la investigación de nuestro proyecto de investigación. También contaremos con la presencia del Sr: Hugo Gushiken, familiar de los jóvenes Julio y Horacio Gushiken. Y de dos ex alumnos de la institución: Sr: Juan Carlos Cabral y Zanollio Alfredo, quienes nos narraran algunas historias vivenciadas durante su paso por los claustros del Santa Lucía.

METODOLOGÍA

El presente trabajo de investigación iniciará un recorrido histórico, para que los estudiantes comprendan el marco social y político que vivía nuestra comunidad por los años "70", desde allí se partirá el abordaje de los distintos medios audiovisuales con los que cuenta la escuela, para visualizar el ámbito donde se desempeñaban los jóvenes Horacio y Julio Gushiken. Haciendo principal hincapié en nuestras costumbres y la forma de trabajo que realizan las diferentes comunidades niponas en nuestra región, con la finalidad de que los estudiantes puedan relacionar el lugar donde vivieron, la escuela donde concurren y transitaban su infancia los jóvenes nikkei.

Posteriormente se utilizarán recursos semióticos y audiovisuales para establecer relaciones de similitud y diferencia con los estudiantes de la escuela que realizan la investigación.

En el mes de agosto los estudiantes realizarán una serie de entrevistas orales a los siguientes actores:

El profesor Néstor Denza y coescritor del libro: *"Los pibes del santa"*

El señor: Juan Carlos Cabrales, amigo de los estudiante desaparecidos y ex alumno del Instituto Santa Lucía.

El señor: Hugo Gushiken, hermano y primo de los estudiantes desaparecidos del Instituto Santa Lucía.

Siguiendo con nuestra investigación se pretende viajar a la ESMA, para obtener más información sobre los desaparecidos de nuestro distrito, y con la finalidad de que los estudiantes conozcan estos sitios de detención clandestina, es que pensamos una visita educativa para todos los jóvenes que participan del proyecto.

Nuestro plan de trabajo se enfocará en la investigación grupal de los medios audiovisuales que se presentarán a los estudiantes, como así, también la implementación de las diferentes entrevistas realizadas a los escritores, el hermano y los ex alumnos del instituto Santa Lucía.

La visita al centro de detención de la ESMA, que se plantea realizar con nuestros estudiantes y toda la información que se recaude de los distintos actores de la comunidad varelenses en cuestión.

Pretendemos por otra parte realizar un video educativo que englobe todo el trabajo llevado a cabo y la elaboración de un mural recordatorio, con la ayuda del municipio de Florencio Varela. Para dar cierre a este proyecto también se presentará el mismo en colaboración con la entidad Jóvenes y memoria en el complejo de la costa.

REFERENCIAS BIBLIOGRÁFICAS

Los pibes del santa- Minidocumental. Realizado por: Aquino Camila, Bafundo, Sofía, Maciel, Dalma. Disponible en:

<https://youtu.be/eneKDI0XRN8>

Trailer los pibes del Santa. Disponible en:

<https://youtu.be/iX0bVp-Kj8>

FCAyT - trabajo sobre: Desaparecidos de Florencio Varela "Los Pibes del Santa"- EES 29

https://youtu.be/PXVbSC_ZaR8

Los Pibes del Santa PELICULA COMPLETA. Realizada por: Rafael Brítez- Denza Néstor.

<https://youtu.be/NPDRTt8ZA7E>

[Entrevista a Néstor Denza, “Los Pibes del Santa” – Arte y memorias \(wordpress.com\)](#)

[Los que no están - Desaparecidos y dictadura cívico-militar en Florencio Varela \(1976 – 1983\) - por Hernán Pacheco y Pablo Carrera - Parte III \(Florencio Varela en los años '70\)](#)

[Dictadura y gobierno local en Florencio Varela | Revista Mestiza \(unaj.edu.ar\)](#)

[Les a Humanidad. Los “Pibes del Santa” de Florencio Varela: identificaron los restos de Julio Gushiken \(laizquierdadiario.com\)](#)

[Florencio Varela: alumno del Santa Lucía amenazó con provocar una masacre y las autoridades suspendieron las clases - Infosur Diario, Estamos Cerca Informamos Mejor](#)