

PROYECTO JÓVENES Y MEMORIA 2023

Guion de la representación teatral.

Memoria de una casa

Escenario. Bandera al fondo del escenario. En medio del escenario un desaparecido vestido con ropa blanca (pantalón y remera). Con emotividad, el desaparecido recita su monólogo introductorio.

Monólogo reflexivo de un desaparecido: - Dicen que en la vida hay que dejar huellas. Es algo que debemos hacer desde que nacemos hasta que nos vamos de este mundo. Yo nací, crecí y morí. (pausa) Dicen que en la vida hay que ser buena gente: estudiar, trabajar, amar y formar una familia. Eso traté de hacer. Trabajé, tuve una madre, un padre, hermanos, hermanas. Formé mi familia. Tuve esposo, esposa, hijos, hijas, abuelos, abuelas... tengo abuelas y tengo madres. (pausa).

Coro: - Tenemos Abuelas. Tenemos Madres. Tenemos Hijos.

Desaparecido: - Por decisión de otros lloré, tuve hambre, tuve frío, anduve descalza y sin ropa. Fui amenazada, golpeada y torturada... fui violada.

Coro: - Fuimos violadas. Fuimos violados.

Desaparecido: - Fui invisible y me invisibilizaron.

Coro: - Nos invisibilizaron.

Desaparecido: - Conocí el infierno... fui desaparecida.

Coro: - Fuimos desaparecidas. Fuimos desaparecidos.

Desaparecido: - (Con enojo) Ellos andaban ocultos, actuaron ocultos, hicieron todo desde las sombras y en silencio para que nadie pudiera darse cuenta de quiénes eran. (Pausa) yo no sabía que tenía enemigos. (Tono de interrogación).

Me culpé por lo que me hicieron. Me culpé por lo que les hicieron a las personas que amo. (Con seguridad) Pero me perdoné y peleé. Saqué fuerzas de mis entrañas y luché a pesar del miedo. (Pausa. Con tono de tristeza) Luego morí... y ahí supe que me veían como el enemigo.

Coro: - Ellos nos veían como el enemigo.

Desaparecido: - Ellos me mataron.

Coro: - Ellos nos mataron.

Desaparecido: - Ellos me desaparecieron.

Coro: - Ellos nos desaparecieron.

Desaparecido: - Y me enterraron como N.N. (Pausa) (silencio).

(El desaparecido se acerca adelante del escenario y se sienta en el piso.)

Dicen que para ser recordada hay que tener un hijo o una hija; plantar un árbol y escribir un libro... yo no sabía que tenía enemigos (con dolor y angustia). (Pausa) Fueron ellos los que me mataron, silenciaron mi voz, me robaron mi identidad, me quitaron mis derechos, me quitaron mi vida, mis sueños, mi futuro. Me quitaron todo... (todo de angustia y dolor) hasta la esperanza. (Con actitud segura, parada adelante en el escenario) Pero no perdí porque mis gritos, los gritos que reclaman Justicia aún resuenan como ecos de la Verdad en la Memoria de una casa. La casa de la Masacre de Monte Grande.

[Sonido de gatillo de arma, sin disparar. Luz oscura].

Escenario. A un costado del escenario se encuentran de pie dos locutores (voz en off) encargados de la lectura.

Voz en off uno: - Durante los meses de febrero, marzo, abril y principios de mayo de 1977, secuestraron a 16 personas, once hombres y cinco mujeres, de entre 21 y 32 años de edad. Muchos de ellos eran

de Buenos Aires y sus alrededores. La mayoría de ellos militaban en la Organización Comunista Poder Obrero, en el Partido de los Trabajadores Revolucionarios, en Montoneros y en el Ejército Revolucionario del Pueblo. Ellos eran empleados de fábricas o empresas. También había un médico, un veterinario, una trabajadora social, un albañil y una ciudadana alemana.

Voz en off dos: La noche del 23 de mayo, los 16 se encontraban secuestrados en el Centro Clandestino de Detención Tortura y Exterminio "El Vesubio" ubicado en Puente 12. Esa noche, los policías entran a los calabozos para comunicarles a los detenidos que serán trasladados a una comisaría donde serían liberados luego de declararse culpables de hechos "subversivos". Les dijeron que no se preocuparan ya que serían pasados a disposición del Poder Ejecutivo Nacional, luego, volverían a sus casas.

Voz en off uno: - Del sector de las celdas, los llevan a la "cocina" y los ponen en fila mientras un policía pasa en frente de ellos; los mira y dice (en tono áspero y fuerte) "Están hecho un desastre. Hay que limpiarlos." Los policías les dan ropa limpia y comienzan a arreglar a los 16 detenidos para que se vean "presentables".

Voz en off dos: - Un policía se para delante de Elena Alfaro, la mira y dice "Esta no. U ocho vuelve a las cuchas. Llévala al calabozo y volvela a atar". Sin saberlo, esa noche Elena Alfaro se salvó de ser fusilada junto a los 16 por estar embarazada.

Voz en off uno: - Cerca de la medianoche del 23 de mayo, el grupo de tareas de la Policía Bonaerense traslada a los 16 a una casa chalet ubicada en la calle Boulevard Buenos Aires al 1.151 de la localidad de Luis Guillón.

Voz en off dos: - Cuando llegan a la casa, les piden a los 16 que se saquen las vendas y que caminen hacia la zona arbolada que se encontraba dentro del terreno de la vivienda. Temerosos, los 16 obedecen.

[Efecto de disparos de armas. Luz fuera. Escenario a oscuras durante 15 segundos. Regresa la luz. Los cuerpos de los 16 están en el suelo.]

Voz en off uno: - La madrugada del 24 de mayo de 1977, la Brigada del Ejército Militar en conjunto con la Policía Bonaerense fusilan a las 16 personas en la casa de Boulevard. Dos días después del hecho, aparece la noticia de sus muertes en los diferentes periódicos, como "Clarín" y "La Voz del Pueblo". La noticia del asesinato se da a conocer por el Gobierno Militar como el "Abatimiento de 16 sediciosos subversivos que fueron sorprendidos en una reunión clandestina".

Voz en off dos: - La mañana del 24 de mayo de 1977, la Policía Bonaerense solicitó la presencia de los Bomberos Voluntarios Esteban Echeverría para que trasladaran los cuerpos de las 16 personas al Cementerio Municipal de Monte Grande. Los 16 fueron enterrados en una fosa común como N.N.