

Les jóvenes del Colegio Nuestra Tierra de la ciudad de Tandil reconstruyen y reflexionan en torno al colectivo LGBTIQ durante la última dictadura militar en nuestra ciudad, Tandil. A través de entrevistas, relatos y fotos muestran y representan cómo era la vida cotidiana de este colectivo durante el periodo más oscuro de nuestra historia.

La investigación estuvo atravesada por tres etapas. En la primera los estudiantes recopilaron información, leyeron y se interiorizaron sobre esta problemática.

En un segundo momento, teniendo presente esta información, investigaron sobre cómo realizar entrevistas: posibles entrevistados y preguntas significativas para nuestra investigación. Luego de esta planificación y búsqueda, se realizaron cuatro entrevistas a miembros del colectivo LGBTIQ que vivieron su juventud durante la dictadura militar en nuestra ciudad: Gustavo, Alfredo, Rubén y Gisela.

En una última etapa, incorporando como fuente de información las entrevistas realizadas, los estudiantes realizarán como producción final una representación teatral que refleje lo investigado: rechazo, miedo, persecución y silencio al que tuvieron que enfrentarse en el periodo, espacios de sociabilidad, relaciones entre pares, vínculos familiares y personales, exilio. En la representación teatral contaremos la historia de un grupo de amigos en general, y de dos amigas en particular, que reflejan la realidad cotidiana a la que tuvieron que hacer frente: rechazo y ocultamiento.

## **REPRESENTACIÓN TEATRAL:**

### **Momento 1**

**Narrador (Mateo):** Estamos en la ciudad de Tandil, Provincia de Buenos Aires.. es el año 1976... Pasaron algunos meses desde el golpe de estado que derrocó al gobierno de María Estela Martínez de Perón y dio inicio a la dictadura militar autodenominada “Proceso de Reorganización Nacional”...

En el Bar Ideal, seis jóvenes amigos se encuentran, como todos los viernes a compartir sus charlas sobre música, libros y películas.

**Trinidad:** ¿Escucharon la última canción de Charly García? ¡Esta buenísima! Ese tipo es un genio.

**Martina:** Sí, es muy bueno. Pero, hablando de música, ¿qué opinan de Invisible?

**Mora:** El rock nacional está en un muy buen momento, me encanta.

**Trinidad:** a mí también. ¿Qué les parece la canción "cuando comenzamos a nacer"?

**Martina:** ¿la de Sui Generis?

**Trinidad:** Sisi, esa.

**Mora:** Es muy buena, me gusta al principio porque para mí habla de que cada persona tiene su propia vida.

**Lucero:** Claro, también me parece que hace referencia a seguir soñando y no quedarse atrapado en los aspectos que quiere la sociedad.

**Martina:** Es difícil estar bien quedando afuera de la sociedad o sin seguir el camino que quieren para nosotros.

**Lucero:** Yo creo que lo único que quieren los demás es que no seamos felices, no tenemos que hacer todo lo que esperan para nosotros

**Cloe:** ¿Cómo vienen los preparativos del casamiento Lucero? ¡Solo faltan 2 semanas para comenzar la mejor etapa de tu vida!

**Lucero:** Eh... todo muy bien... ¿Y han leído algún buen libro últimamente? Estoy buscando algo nuevo para leer.

**Mora:** Hace poco terminé "Cien años de soledad" y ahora me enganché con "Rayuela".

**Cloe:** me encantaría quedarme más tiempo, pero con todo esto de los policías...ya saben cómo es la cosa (se levanta de la mesa y comienza a despedirse)

**Mora:** yo también estoy igual (hace lo mismo que Cloe).

**Trini:** bueno, entonces yo también me despido, mañana me toca madrugar (se levanta y se despide de cada uno)

## **Momento 2**

Mora, cloe y trini salen de la escena, solo quedan Lucero y Martina.

**Martina:** volviendo a lo del libro, yo también leí "Cien años de soledad" y me costó bastante por todos los personajes. Me entristeció la parte de la matanza a los hijos de Aureliano.

**Lucero:** si, es bastante triste

**Martina:** y con lo de los hijos, después del casamiento. ¿piensan arrancar con eso?

**Lucero:** cuando me case, supongo que tal vez si

**Martina:** (con voz un poco histérica y preocupada) claro, el casamiento es en 2 semanas, o no?

**Lucero:** si, pero estoy en duda últimamente

**Martina:** ¿en duda? ¿No te pensas casar?

**Lucero:** si, hace unos días encontré una carta de Rubén en la que habla sobre mí y sobre sus sentimientos.

**Martina:** ¿eso te inquietó?

**Lucero:** un poco, el tiene tanto amor y cariño por mi, decía que encontrar a alguien con quien uno comparte tantos gustos son cosas tan complicadas pero que nosotros tuvimos la suerte de coincidir y poder encontrarnos

**Martina:** entonces, no entiendo porque te asusta tanto las cosas lindas que piensa Rubén sobre vos.

**Lucero:** Lo que pasa es que me doy cuenta que no me gusta Rubén. Antes creía que esos sentimientos me iban a ocurrir una vez me casara, pero ya no creo lo mismo, y encima sé que la mayoría de las personas me dirían que me case igual, pero, ¿qué hace uno si lo que realmente quiere parece malo?

**Martina:** realmente no se que decirte, te entiendo más de lo que pensas y esa pregunta me persigue hace años, pero es difícil hablarlo

**Lucero:** no sabía que te pasaba algo similar, puedes hablarlo con nosotros, somos tus amigos

**Martina:** no estoy segura de si todos comprenderían como nos sentimos

**Lucero:** tenes razón, pero ahora lo podés hablar conmigo.

**Martina:** Lu, la mujer con la que vivo no es mi tía, en realidad es mi pareja

**Lucero:** ¿cómo?

**Martina:** Sí, nos conocemos hace unos años y la amo...

**Lucero:** ¿Estas loca? No me estás hablando de sentimientos, vos estás hablando de una enfermedad, no te entiendo como lo decís tan tranquila y te ves tan relajada, se nota que no estás bien

**Martina:** pero creí que vos me ibas a entender, con todo esto que hablamos...

**Lucero:** ¿Cómo pudiste creer algo tan insano como eso? Te prefiero muerta antes que lesbiana Martina.