

Proceso de Reorganización Artística

Guión técnico

Secundaria nº28 , Bahía Blanca

Cursos participantes: 6to B y 5to B

Docentes a cargo: Andrea Vera (cel 2914298862) , Viviana Alvarez, Juan Martín Gomila Molina

Producción de Danza en vivo:

- Actúan 11 estudiantes
- Utilizan un espacio despejado sin elevación, de 4 metros de fondo por 5 de ancho. El año pasado nos presentamos en el hall afuera del auditorio, nos vendría bien esa posibilidad, sino nos acomodamos adentro.
- Llevamos pendrive con el audio ordenado y también lo subimos a la plataforma
- Una de las docentes estará junto al operadix técnico para poner los audios.
- Duración: 8 minutos

ACCIONES	PISTAS DE AUDIO
Les intérpretes comienzan de pie en la periferia de la escena y entran caminando	Audio 01: Voz + sonidos de interferencia/censura
Rodean a una compañera y no la dejan salir	Silencio
Se colocan mirando hacia al frente ocupando todo el espacio y se mueven como bailarines clásicos. Secuestran a uno de los intérpretes Una de las intérpretes comienza a despertar y alertar a les demás Todes caen al suelo	Audio 02: Lago de los Cisnes Baja Audio 02
Arman dos filas a modo de muro Una de las chicas intenta desarmarlo hasta que lo consigue	Silencio
Se colocan en una diagonal mirando al público Realizan una danza con pañuelos que dura toda la canción	Audio 03: Zona de Promesas, por Gustavo Cerati y Mercedes Sosa
Final: caminan y arman una fila sobre el frente mirando al público	