

ESCENAS	ILUMINACION	SONIDO
<p>ESCENA 1 ¿SE HIZO JUSTICIA? Todas ubicadas detras del público. Comienzan a susurrar la pregunta, ingresan por pasillo centro y de los costados interpellando con la pregunta al publico.Repitenla pregunta hasta decirlo en un volumen normal. Hasta que Brenda PREGUNTA SOLA: ¿SE HIZO JUSTICIA? . GOLPE EN EL PISO.</p>	<p>LUZ DE SALA O GRAL</p>	<p>ENTRA SUSURRO (sacar cuando ya entran por el publico)</p>
<p>PIE. TODAS GRITAN a la vez ¿SE HIZO JUSTICIA?</p>	<p>-ENTRA JUEGO DE LINTERNAS (Isabel y Sofia)</p>	<p>ENTRA SIRENAS - POLICIA</p>
<p>PERSECUCIÓN.TODAS CORREN. Se ubican adelante del escenario, cada una frente a una prenda de civil. Mirando hacia el público. PIE DE SONIDO (RELOJ) Comienzan a vestirse lentamente.</p>	<p>-SALE JUEGO DE -ENTRAN LINTERNAS LATERALES (Isa y Sofi)</p>	
<p>ESCENA 2. NEGACIONISTAS. Comienza Belu con la frase. Todas se suman diciendo distintas frases negacionistas. Primero abarcando el espacio, luego en el centro, chocandose y mezclandose. Hasta subir mucho la voz y se genere un bullicio.</p>	<p>QUEDAN LINTERNAS LATERALES</p>	<p>QUEDA RELOJ</p>
<p>ESTALLIDO NEGACIONISTA: PIE DE SONIDO (mucho volumen) CONGELAN. (Pausa)</p>	<p>QUEDAN LINTERNAS LATERALES</p>	<p>IR SUBIENDO RELOJ HASTA EL CONGELAMIENTO Y SACAR</p>
<p>TRANSICION. Desarman, dejan caer la prenda de civil al suelo. Se ubican para los tesmimonios: - Primeras se ubican Belu y Mile, las sigue Sofi iluminando (una vez ubicadas, apaga linterna) - Segundas, Brenda y Aylen suben al escenario y van detras del telon con Matias. - Terceras, se ubican en el otro lateral Tizi y Juli, las sigue Isa iluminando (una vez ubicadas, apaga linterna (ATENCION ENCIENDE LULI) - Por ultimo se ubica Luli iluminando a Mora y Marti, en el centro/pasillo.</p>	<p>LINTERNAS al piso, excepto las que se van acomodando que las van apuntando de atras.</p>	<p>ENTRA TRANSICION PERCU</p>

<p>ESCENA 3. TESTIMONIOS. -1er Testimonio ABUELO (Tizi, juli e Isa) -2do Testimonio DOCENTE (Mile, Belu y Sofi) -3er Testimonio ESTUDIANTE CRISTINA (Mora, Marti y Luli)</p>	<p>SE ILUMINA SOLO EL TESTIMONIO, EL RESTO SE APAGA.</p>	<p>SALE TRANSICION CUANDO YA ESTAN ACOMODADAS</p>
<p>TRANSICION. Sube al escenario "torturadores", se ubican fuera de campo. El resto queda abajo.</p>	<p>LINTERNAS al piso con el ultimo texto de Mora. Luego se ubican mas cerca con luz contrapicada desde escenario iluminando a detenida (Isa y Luli)</p>	<p>ENTRA TRANSICION PERCU</p>
<p>ESCENA 4. EL DESPOJAMIENTO. Entran a la prisionera de un empujon escenario (centro). Comienzan a despojar de sus cosas a la detenida. Luego le ponen venda en los ojos, le atan las manos, la empujan y se la llevan (salen de escena)</p>	<p>QUEDAN LINTERNAS (Isa y Luli) hasta que se llevan a la detenida</p>	<p>ENTRA AUDIO DETENIDA TRANS PAOLA</p>
<p>TRANSICION FINAL. Se reunen en el pasillo central entre el publico.</p>	<p>LUZ SALA O GRAL</p>	<p>ENTRA VIENTO y charango de "chancha via circuito"</p>
<p>ESCENA FINAL- DATOS (definir quien comienza y finaliza)</p>	<p>LUZ SALA O GRAL</p>	<p>VIENTO</p>
<p>PIE DE FRASE FINAL "Y entonces, se hizo justicia?"</p>	<p>APAGON</p>	<p>SALE VIENTO</p>
<p>SALUDO AL PUBLICO</p>	<p>VER QUE MUSICA PONEMOS</p>	