

Escuela secundaria N°3 "René Gerónimo Favaloro",
Florentino Ameghino, Provincia de Buenos Aires.

Sobre Chela



«Nunca hubiera podido imaginar que una ausencia ocupara tanto espacio, mucho más que cualquier presencia».

Ana Maria Matute

Participantes y productoras: Alumnas de 5° 1° y 5° 2°.

Profes: DEUS, Catalina; PINEDA, Sara.

Profe acompañante: DEUS, Sheila.

Datos de la Institución:

- Escuela Pública: Escuela de Educación Secundaria N° 3 "DR. RENÉ GERÓNIMO FAVALORO".
- CUE: 618816
- Domicilio: 19 E/ 24 Y 28 n° 792, CP 6064.
- Localidad: Ameghino, Distrito: Florentino Ameghino
- Tel. 03388471593 / Email secundaria3ameghino@abc.gob.ar
- Director: Daniela Monasterio.

Acerca del proyecto

Eje temático: Biografía de Desaparecidas de la Comunidad

Producción final: Producciones Multimedia (multimedia)

Cantidad de jóvenes que participan: 12

¿Qué van a investigar? Investigaremos sobre la vida Sara Graciela Bisbal, hasta el momento la única mujer desaparecida en nuestra ciudad, Florentino Ameghino, durante la última dictadura cívico militar. Conocer acerca de su vida, ideas, sus luchas, profesión, su vínculo con la comunidad ameghinense y otras.

¿Por qué eligieron trabajar este problema? ¿Qué les interesó de la temática? Abordamos el caso de la desaparición de Sara por que al igual que con otrxs desaparecidxs de nuestra comunidad se sabe poco o nada sobre ellxs, sus luchas, militancias y la labor social desempeñada en la comunidad local. Lo que nos interesó de esta temática es que es hasta el momento es identificada como la única mujer desaparecida en la localidad, por lo que pretendemos abordar el tema con una perspectiva de género, el rol asignado a las mujeres en esos tiempos y como ello pudo ser determinante junto a otros factores, como por ejemplo su militancia política partidaria, en su secuestro y desaparición.

Información de contexto o exploratoria: Buscar información sobre Sara en trabajos de investigación ya realizados por otras instituciones de la localidad (escuelas,

bibliotecas, otras agrupaciones civiles). A través de la ayuda y colaboración de Comisión de la Memoria de la localidad de Florentino Ameghino contactarnos y proponer entrevistas, adquirir imágenes y otros tipos de materiales biográficos que puedan aportar personas que conocieran a Sara para intentar reconstruir y traerla a la memoria colectiva a través de esos relatos.

Fuentes primarias: Entrevistas. Datos biográficos de sitios web oficiales. Testimonios/ relatos de ameghinenses que le conocieron.

¿Cómo imaginan trabajar con estas fuentes? Intentaremos entrevistar a familiares y amigxs a través de contactos brindados por la Comisión de la Memoria de Florentino Ameghino. También a través de otros materiales que puedan existir sobre Sara como fotografías, videos, grabaciones. Esto lo realizaremos a través de encuentros en persona, videollamadas o audios de WhatsApp dependiendo de la elección de lxs entrevistados. Previo a ello diseñaremos y construiremos un cuestionario.

¿Qué otras actividades se proponen realizar en el marco de la investigación? Buscar y conocer trabajos e investigaciones previas acerca de Sara y desaparecidxs de nuestra comunidad, organizar encuentros con integrantes de la Comisión por la Memoria de Florentino Ameghino, también pretendemos encontrarnos, socializar e intercambiar información con otrxs integrantes de instituciones que hayan realizado o realicen proyectos vinculados a nuestrxs desaparecidxs.

INTRODUCCIÓN:

Este trabajo de investigación fue realizado para el programa “Jóvenes y Memoria” de la provincia, el cual propone la elaboración de un proyecto de investigación acerca de las memorias del pasado reciente o la vulneración de los derechos humanos en democracia.

Sabiendo que la dictadura fue una forma de gobierno que se concentró en las manos de un dictador o de un grupo de personas afines a una ideología y/o movimiento, y que poseen el poder absoluto, controlando así los tres poderes del estado: el legislativo, el ejecutivo y el judicial. A raíz de la definición anterior nosotros, los estudiantes, quisimos demostrar la importancia de la investigación de nuestro pasado y su relación con la democracia que vivimos actualmente.

La democracia es una forma de gobierno justa y conveniente para vivir en armonía; la participación de la ciudadanía, en este caso, nosotras, estudiantes de la EES N°3, es el factor que materializa los cambios en una sociedad. En ese sentido, solamente con la participación efectiva, la voluntad, así como con la sinergia entre los tres órdenes de gobierno y la sociedad la democracia se puede tornar en una realidad ideal.

OBJETIVOS:

- Buscar y analizar información obtenida de diferentes fuentes (entrevista, internet, libros)
- Conocer el derecho a la identidad a través del testimonio de la familia de Sara Graciela Bisbal.
- Se formen para ejercer una ciudadanía crítica, participativa y comprometida con la defensa de la plena vigencia de la democracia.
- Se comprometan activamente en la defensa de la vigencia de los derechos y las garantías establecidas por la Constitución Nacional y del régimen político democrático, por medio de acciones que estén al alcance de su edad.

METODOLOGÍA:

Para desarrollar nuestra investigación, hemos implementado una metodología de trabajo articulada en diferentes intervenciones. Primeramente investigación por parte de las estudiantes en diferentes medios, más que nada en internet, seguidamente las entrevistas con los familiares de Bisbal, para conocer en profundidad su persona y llegar a la producción final.

CONCLUSIONES:

ANEXOS:

Proceso de Investigación:

Primera etapa:

- Recolección de datos a través de la web.
- Creación de documento colaborativo de Word a través de google drive entre alumnas y docentes.
- Creación de grupo WhatsApp para mayor y mejor comunicación y compartir otros trabajos previos.

Resultados:

- Desapareció el 04/09/1976
- Nació en 1945
- Bisbal Bakal, Graciela Sara.
- Desapareció a los 31 años.
- Nació en Pte Derqui, Pilar, Buenos Aires.

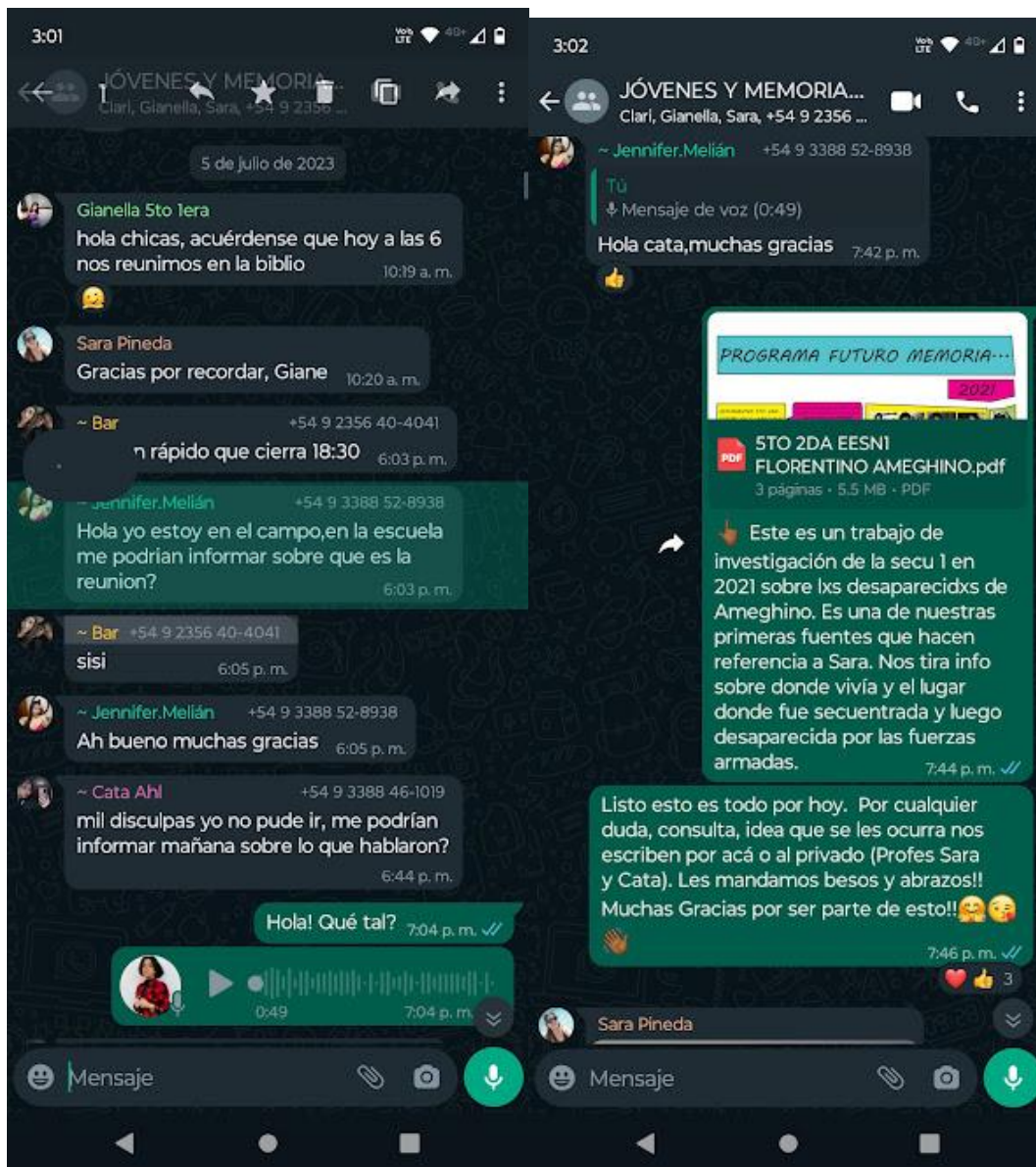
Graciela Sara Bisbal Bakal nació el 9 de agosto de 1945 en Capital Federal. Estudió Arquitectura en la UBA y, si bien distintos testimonios la asocian con la Facultad de Arquitectura y Urbanismo de la UNLP, aún no se ha hallado documentación institucional al respecto.

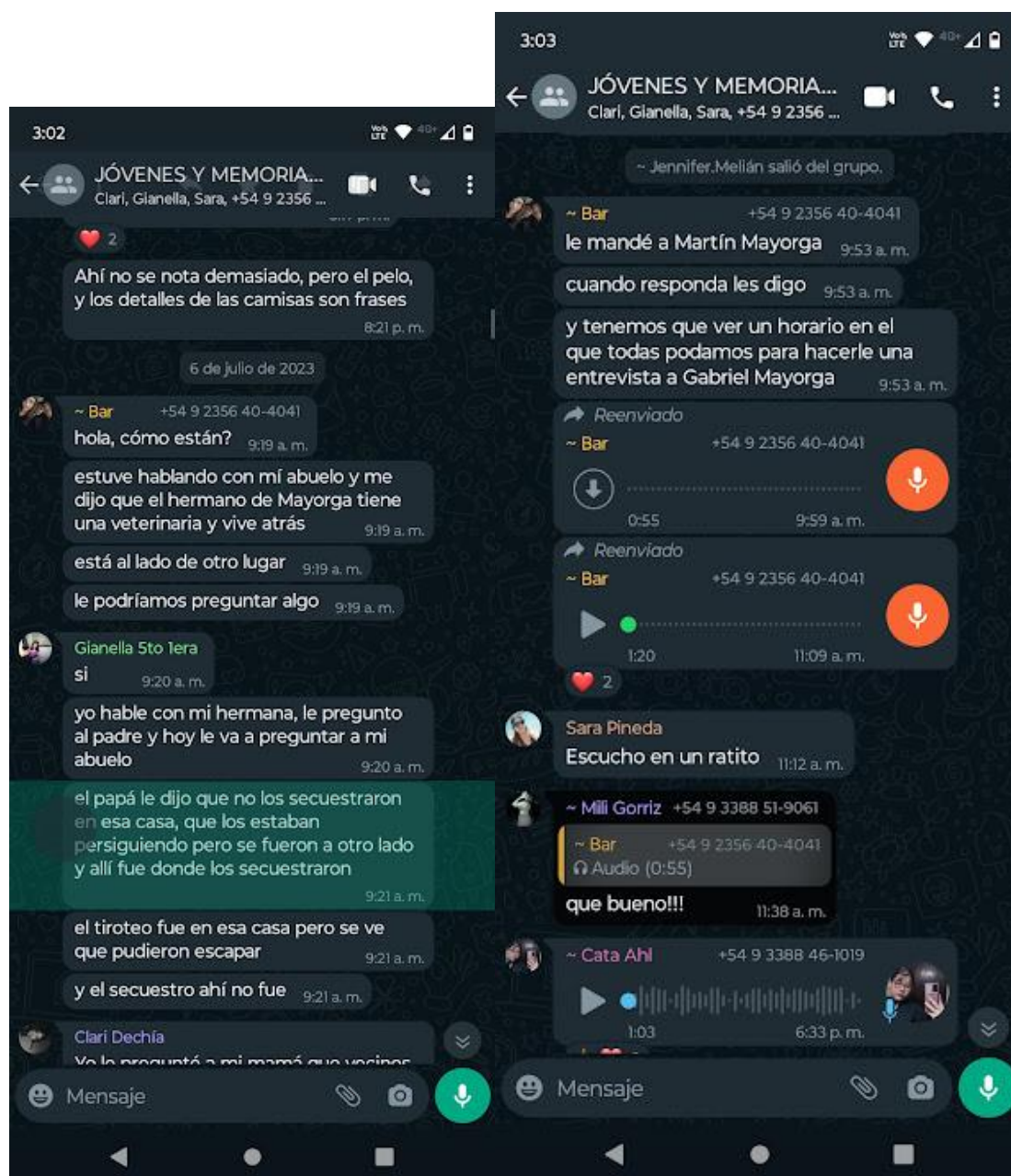
Su militancia estuvo vinculada a Montoneros al igual que la de su marido, Raúl Mario Mayorga, egresado de la Facultad de Ciencias Veterinarias de la UNLP. El hijo de ambos, Martín, nació el 15 de febrero de 1974.

Tras el golpe de Estado, y frente a la escalada represiva, la familia se instaló en la localidad de Derqui, partido de Pilar. El 4 de diciembre de 1976, Graciela, Raúl y Martín, de apenas dos años, fueron secuestrados por un grupo de tareas que irrumpió en su domicilio.

Tres días después, el pequeño fue dejado en la puerta de la casa de su abuela materna con una carta que indicaba que sus padres se encontraban de viaje. Si bien el paso de la pareja por un centro clandestino de detención aún no pudo ser constatado ante la justicia, a la mamá de Graciela se le dijo que la pareja había sido llevada a Campo de Mayo.

Graciela tenía treinta y un años. Ella y Raúl continúan desaparecidos.





Questionario entrevista para familiares de Graciela y Mario:

Hola. Somos estudiantes ameghinenses de la Secundaria N°3 "Dr. René Favaloro". Sabemos que nuestros 40 años de Democracia son posibles gracias a las luchas de muchas y muchos argentinos que soñaron con un mundo más equitativo y garante de derechos y es la memoria una piedra fundamental en la construcción y sostenimiento de un Estado que nos permita y vele por garantizar las mismas oportunidades para aquellas y aquellos que forman parte de él.

Sabemos que Graciela fue parte de esa lucha y es por ello que consideramos necesario conocerla a través de ustedes así como también su legado, ideas, memorias y sueños.

Les agradecemos por su predisposición y participación en esta breve entrevista.

Comencemos a conocerla:

- 1) Si tuviesen que hacer un retrato oral de chela. ¿Cómo compondrían ese retrato? (características físicas, formas de ser y expresarse, sus pasiones)
- 2) ¿Qué pueden contarnos acerca de sus ideales políticos y sociales? ¿Cómo conoció o se hizo parte de esa militancia?
- 3) ¿Tienen alguna anécdota sobre ella? ¿Cuál?
- 4) ¿Conocen acerca de su formación académica? ¿O a qué se dedicaba laboral o profesionalmente?
- 5) ¿Saben cómo se conocieron Chela y Mario? ¿Saben porque eligieron Ameghino para vivir y que tipo de trabajo profesional y militante realizaban en nuestra ciudad?
- 6) ¿Conservan aún con ustedes algún tipo de documento escrito por ella, fotografías o videos? y si es así ¿Les gustaría compartirlo con nosotras?
- 7) ¿Alguna reflexión final o mensaje que quieran compartir con nosotras?

Se acordó entrevista vía google Meet con hijxs de Graciela y Mario.

Producción final:

Con la información recolectada y con lo que se obtendrá de la entrevista a realizarse, se pretende realizar un pequeño corto audiovisual contando sobre Chela.