

TODOS ME MIRAN

¿Cómo es vivir en
ciudades pequeñas
como la nuestra
siendo parte de las
diversidades sexuales?



TODOS ME MIRAN

Con las tres entrevistas que leímos nos dimos cuenta que cada un@ paso por distintas experiencias personales, la mayoría descubren su sexualidad en la adolescencia, también les lleva tiempo descubrir o ver ese cambio que hay en ellos. Hay muchos pensamientos y emociones que se les vienen a la mente pero cuando ya lo descubren se sienten bien con ellos mismos. No todos lo pasan bien, pude que algunos sí, pero siempre se observan rastros de discriminación de la comunidad o de algunos miembros de la familia. Lo que necesitan es apoyo en alguien, en quien confiar un lugar donde no los juzguen como la familia, amigos, conocidos y el propio Estado. También está el hecho que en esos lugares que ellos piensan que pueden hablar no es lo que creían pueden que lo acepten o no.



Plaza de la Diversidad. Ciudad de Las Flores

Se observan distintas experiencias en torno a lo generacional. Una de las entrevistadas transcurrió su adolescencia y transición en los años 90, cuando todavía no había leyes reparadoras para la comunidad LGTBI+. Se evidencia una experiencia diferente a la de los dos adolescentes, que tienen un Estado que acompaña su transición al mismo que tiempo que las familias acompañan en mayor medida. Sin dudas hay un cambio de época.

Sin embargo, prevalece la discriminación de la sociedad: las miradas prejuiciosas, los silbidos y “cuchicheos”, el señalamiento. A pesar de los cambios, nuestra localidad sigue siendo un tanto conservadora y discriminadora, como señalamos en nuestra hipótesis de trabajo vivir en una ciudad pequeña hace que la transición de género sea un tanto más difícil, que sea señalada en los espacios públicos con mayor frecuencia y denunciada como algo malo, desviado.

Por otra parte, una de las entrevistadas menciona su experiencia laboral dando cuenta de la importancia del acompañamiento del Estado. Ingresó con el cupo laboral trans y está finalizando sus estudios secundarios gracias al programa Fines, lo cual le permite proyectar seguir formándose para mejorar su futuro.



Vivencias. Entrevistas en primera persona



En el marco del proyecto estuvimos conversando con estudiantes de nuestra escuelas y otras que pertenecen a la comunidad LGBTI.
De estas charlas surgen las siguientes entrevistas

ENTREVISTA 1.

Teo. 12 años

-¿Cómo te llamas?

-Me llamo Teo

-¿Cuántos años tenes?

-Tengo 12 años.

¿Cómo es ser trans en Las Flores?

-No es complicado, nadie se entera que sos trans hasta que vos les contas a las personas

¿Cómo te miran los demás?

-Primero te miran como si fueras un "humano normal" hasta que se enteran que sos trans

¿Cómo te tratan?

-La mayor parte me tratan bien, y la otra parte me ven con cara rara

¿Cómo te sentís en esta ciudad?

-Bien

¿Cómo te diste cuenta que no te sentías cómodo en ese cuerpo?

-Con el pasar del tiempo pude investigar algunas cosas y empezar a sentir que este no era mi cuerpo, era distinto al cuerpo de hombre que ves en una película y eso es horrible, es un sentimiento de peso.

¿Cómo te fuiste sintiendo en el proceso de transformación?

-Bien, con apoyo de amigos todo es más

¿Cómo tomo tu familia tu decisión? ¿Te apoyo en todo momento o les costó aceptarlo?

-Se lo tomaron bien, siempre intentan apoyarme en todo, menos mi abuela materna

¿Cómo es un día en su vida?

-Fácil

¿Es difícil conseguir trabajo para vos?

SIN RESPONDER

¿Te es difícil salir a la calle con la ropa que te gusta en una ciudad como la nuestra?

-No, la verdad no es difícil, es mucho más cómodo

¿En tu trabajo te discriminan por ser trans?

SIN RESPONDER

¿Conocen la ley de Cupo Laboral Trans?

-No

¿Llevas una marca/insignia que te identifique como trans?

-Una pulsera y un pin

¿Te gustaría que hubiera una marcha del orgullo en la ciudad?

-Sí, sería muy lindo

Entrevistas



ENTREVISTA 2

Nos. 15 años

-¿Cómo te llamas?

-Actualmente me llamo Noah y mi segundo nombre es Ethan.

-¿Cuántos años tenes?

-Tengo 15 años.

-¿Cuándo descubriste tu orientación sexual?

-La descubrí a la edad de los 6 a 7 años

-¿Cómo te sentías cuando lo descubriste? ¿Fue difícil aceptarlo?

-En mi experiencia me sentí tranquilo y a la vez raro, cuando lo descubrí sentía que no estaba bien por varios comentarios en primaria, pero luego con ayuda de mí mismo pude entender que estaba y que está bien ya que no lastimo a nadie siendo yo mismo con lo que soy..

-¿Te es difícil salir vestid@ como querés sin ser juzgado?

-La verdad por mí parte no, tengo un estilo y por lo menos para mí la ropa y el estilo que llevo a día de hoy me ayuda mucho con la Disforia de género (1) y con el misgender (2) y las personas que más me ven en la calle son los niños y siempre se preguntan "¿Es un chico o una chica?". O me miran sorprendidos o solo se me quedan viendo y eso siempre me sucede :)

(1) Disforia de género: es la sensación de incomodidad o angustia que pueden sentir las personas cuya identidad de género difiere del sexo asignado al nacer o de las características físicas relacionadas con el sexo.

En mi caso siento muchísima inseguridad cuando se me notan los pechos, caderas o muslos. Al tener una persona de confianza como mi familia paterna y algunos amigos puedo usar tops y ropa que a mí me guste y me sienta cómodo ya que la ropa no tiene género y existen hombres femeninos.

(2) Misgender: se utiliza cuando al hablar de una persona y/o al hablar con una persona, le asignamos un género de forma incorrecta. Es decir, al tratar a una persona con un género que no es el suyo. Esto se traduce en utilizar pronombres incorrectos y/o terminaciones con connotación de género incorrectas.

En mi caso: Que me llamen con apodos, ella/she sabiendo que soy un chico.

-¿Te sentís juzgado cuando vas por la calle?

-La verdad es que no, a veces siento algunas miradas pero no me molesta

¿Cómo se lo tomaron tus padres cuando se lo contaste?

-Yo vivo con mi papá, y la verdad a él no le importó y a día de hoy me sigue apoyando, a veces se confunde con mi nombre o con mi género pero el rápidamente se corrige solo.

Y por parte de mi madre ella no lo acepto en lo absoluto. Apenas se lo conté me dijo: "Hay, pero mira que las marcas de las cirugía de esa cosa que sos son feas". "Pero si te queda muy bien los vestidos". "¿Eso no es una enfermedad?". "Pero si sos muy linda ¿para qué te querés transformar en eso si no lo sos?". "Acordate lo que tenes abajo de las piernas"... y muchas cosas más y a día de hoy lo sigue haciendo.

-¿Conoces la ley del cupo laboral trans?

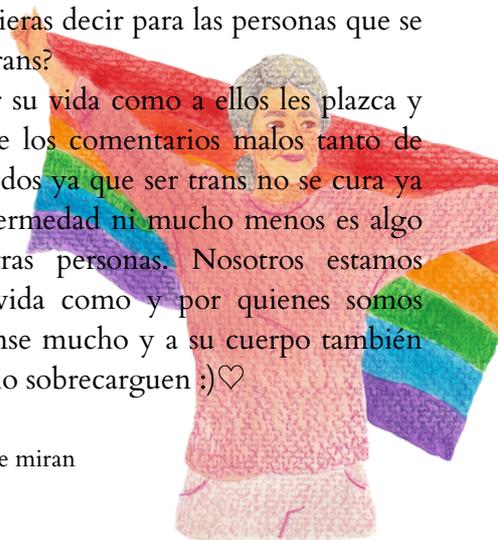
-He investigado un poco pero aún no estoy muy seguro de lo que sea..

-¿Llevas una marca que te identifique como trans?

-Sí, tengo una pulsera con la bandera trans y un anillo con la bandera igualmente, pero no soy de usarlos :)

-¿Hay algo que quieras decir para las personas que se identifican como trans?

-Que puedan vivir su vida como a ellos les plazca y que no les importe los comentarios malos tanto de familiares y conocidos ya que ser trans no se cura ya que no es una enfermedad ni mucho menos es algo malo para las otras personas. Nosotros estamos viviendo nuestra vida como y por quienes somos realmente. Quiéranse mucho y a su cuerpo también y no lo lastimen o lo sobrecarguen :)♥



Entrevistas



-Jusna. 51 años

Cómo te llamas?

- Me llamo Juana Ianini.

-¿Cuántos años tenes?

- Tengo 51 años.

¿Cómo es ser trans en Las Flores?

- No fue nada fácil vivir en Las Flores como chica trans. He sufrido mucha discriminación en todo ámbito, preescolar, primaria y secundaria. Muchas personas que conocía desde siempre me han dejado de hablar por el hecho de ser una chica trans. He sentido transfobia. Nadie se imagina lo difícil que es pasar por esto siendo que somos personas antes todo.

¿Cómo te miran los demás?

-Las miradas de la gente acá en el pueblo son muy obvias, muy crueles se dan vuelta y te señalan y se codean y murmullan por lo bajo; risas burlonas. Te marcan todo el tiempo que sos diferente a ellos, ¿por tu género? por ser trans. Como si fuéramos sapo de otro pozo, somos seres humanos ante todo, personas con sentimientos y valores y educación.

¿Cómo te tratan? ¿Cómo te sentís en esta ciudad?

-La verdad que siempre sufrí por ser tan femenina, ni una cosa ni la otra y la gente me trataba como si fuera género femenino y cuando me preguntaban cómo me llamaba y yo le respondía mi nombre masculino registral ahí me trataban mal y venían las burlas y las malas palabras como ejemplo: HDP.

La verdad que fui muy feliz en mi etapa de mi infancia, en el campo que tenía el amor de mis padres y hermanos.

Vivía allá por un campo, en el paraje de Vilela. Hermoso lugar donde fui muy feliz.

Después cuando vinimos a vivir al pueblo (Las Flores) para iniciar el preescolar, primaria y secundaria, ahí empezó mi infierno, ya no me sentía aquella niña, niño.

¿Cómo te diste cuenta que no te sentías cómodo en ese cuerpo?

- Desde que tengo uso de razón siempre de pequeña me sentí en un cuerpo equivocado, me sentía niña en un cuerpo de varón, al que no aceptaba, me sentí mujer no biológicamente, no sé cómo explicarlo pero me sentía en un cuerpo equivocado.

¿Cómo te fuiste sintiendo en el proceso de transformación?

-Mi transformación fue a los 15 años en plena adolescencia, yo estaba cursando el secundario, fue difícil para esa época de los 90, usaba carré y flequillo era muy delgada y me vestía con ropa gótica, era muy femenina y me sentía feliz con mi transformación. Ya ahí me conocía todo mi pueblo como 'Juanita'.

Abandoné mis estudios secundarios por el año 98-99 y volví a retomar hoy en 2023. Era algo que me había quedado pendiente. Mucha frustración de aquella época que me molestaban mucho y dejé mis sueños que era ser profesora de plástica (dibujo). Terminé mi ciclo en diciembre. Estudios completos y voy por una tecnicatura de laboratorio o algo relacionado a salud.

¿Cómo tomo tu familia tu decisión? ¿Te apoyo en todo momento o les costó aceptarlo?

- Mi aceptación no fue muy linda, mi padre era una persona muy conservadora y de otras épocas y otra culturas, el no aceptaba mi condición como chica trans venía de una familia de Policías, imagínate lo que fue para mi padre y para mí.

Sufrí mucha violencia de género de parte de mi padre, me pegaba con el cinto de policía cuando no hacía lo que para él no estaba bien, como por ejemplo, vestirme con ropa femenina, al cuerpo y pintarme mis labios, ojos, maquillarme. Sufrí mucho en mi hogar por mi condición por 'el que dirán' de mi padre, por todo, imagínate en la sociedad marginal.

Entrevistas



¿Cómo es un día en su vida?

-Un día en mi vida, es cuidar de mi madre que tiene Alzheimer, trabajar, estudiar, dibujo, pinto, desfilo, trato de ver ser buena persona, querer a mis hermanos y sobrino, amigos, respetar al prójimo, tratar de ser feliz.

¿Es difícil conseguir trabajo para vos?

SIN RESPONDER

¿Te es difícil salir a la calle con la ropa que te gusta en una ciudad como la nuestra?

- Yo me visto para mí y trato de ponerme la ropa que a mí me gusta, nunca salí a la calle de vestido, no es mi estilo, pero cada cual con lo que le gusta, igual la gente siempre te mira, pero yo no doy mucha importancia, trato de llevar mi ropa con estilo y glamour.

¿En tu trabajo te discriminan por ser trans?

- Nunca me sentí discriminada en mi trabajo, me tocaron buenos compañeros, yo fui la primera chica transgénero que obtuvo su cupo laboral trans. Pero mis compañeros nunca me hicieron sentir que era diferente, porque yo ahí no sentí tener mi lugar como cupo trans, porque no obtuve ningún beneficio. Trabajé 4 años en negro sin obra social ni ningún beneficio como aportes jubilación y demás. Entré como administrativa.

El cupo trans lo obtuve en el Hospital en el área del laboratorio, entre con nombramiento y obra social y aportes jubilación y demás. También soy administrativa y ahora estoy haciendo el curso de extraccionista.

¿Conocen la ley de Cupo Laboral Trans?

- De la ley 14.783 de cupo laboral trans lo que yo entiendo es que trans, travestis, transexuales deberían ocupar al menos el 1% de los cargos en el sector público nacional. Todas las personas trans, tenemos derechos de tener un trabajo digno y productivo. Derecho a la identidad de género y expresión. Muchas podrán ingresar a trabajar con la condición de cursar y finalizar el nivel educativo faltante. Tener derecho a la salud, obra social, educación y derecho a una vivienda digna.

¿Llevas una marca/insignia que te identifique como trans?}

-No me siento representada por ninguna marca, insignia que me identifique como trans. Soy una chica trans persona, humana como todos.

¿Te gustaría que hubiera una marcha del orgullo en la ciudad?

- El objetivo principal de estas marchas es exhibir y expresar con orgullo en público la diversidad de orientaciones sexuales y géneros con el fin de que la sociedad se familiarice y acepte con la naturalidad la dignidad de las sexualidades.



Nuevos espacios

Entrevista a Bruno Aschero (miembro de Espacio Hablemos de la ciudad de Las Flores)

Entrevista a Bruno Aschero (miembro de Espacio Hablemos de la ciudad de Las Flores)

Desde nuestra organización nos movilizamos para crear un espacio que represente a la comunidad LGBTIQ+ de nuestra ciudad y nos comunicamos con el municipio para gestionarlo. Desde el Consejo se nos prestó un mástil para izar la bandera de la comunidad simbólicamente en la Plaza Mitre -un mástil móvil-, así que en 2018 se hizo ese acto y a partir de ahí el bloque de concejales de Unidad Ciudadana, Marcela Melo y Federico Bugatti, vieron la necesidad de contar con un espacio para que la bandera esté izada los 365 días del año. Empezaron a buscar lugares disponibles y vieron que estaba disponible un espacio al ingreso del parque Plaza Montero “La Laguna” –donde se encuentra actualmente-. Se hizo la ordenanza, se votó y se aprobó. Después, bueno eso salió del Consejo, pero sí desde el Espacio Hablemos lo empezamos a tomar como un lugar de referencia, empezamos a pensar proyectos, diseños, no porque sea una plaza del Espacio, sino como una organización que trabaja por el género y la diversidad, nos sentimos parte de ese espacio, tiramos muchas ideas de diseños y proyectos para hacer. Después finalmente, los diseños que nosotros presentamos a la Municipalidad, a la Dirección de Políticas de Género eran muy costosos por ahí, entonces bueno se fue rediseñando con los arquitectos y urbanistas del municipio y se transformó en otro diseño, que ese sí creo que no lo tengo, pero bueno ese que está, es más o menos el diseño que está hecho ahora, pasa que lo simplificaron, desde la Dirección de la Municipalidad (no me acuerdo bien el nombre).

Es el diseño que está hecho ahora, pero con hormigón. Los costos del mismo subieron demasiado, entonces se hizo con piedra y no se hizo un anfiteatro que estaba previsto para ubicarse alrededor de la bandera. En esto está trabajando ahora la actual Directora de Políticas de Género, Manuela Cieza, con un programa provincial para ver si se pueden bajar los fondos para hacer el diseño que habíamos acordado inicialmente, que tiene algunos escalones, tiene toda una entrada con hormigón, tiene unas pérgolas con banquitos y mesas para descansar ahí abajo. No es muy diferente a lo que está, pero es más completo y también para que tenga más visibilidad y no siga pasando esto de que la rompen y la vandalizan.



Literatura y diversidad

Nunca seré poesía
Ni un cuento
Ni una novela
nunca seré un tango de calle
nunca seré ÉL,
ni seré ELLA.

Nunca seré expectativas,
Ni espejo rotos.
Solo falsas ilusiones
que están
fuera del tiempo

Porque nunca podré ser
la persona detrás
del espejo
Nunca podré ser
la persona detrás
del espejo
Nunca podré ser él,
Ni podré ser ella.
Solo la verdad de
esta mentira
Que me carcome
por dentro.

PILAR CATALDO

No niña

Cada día antes de entrar en la ducha se detenía en el espejo mirando su cuerpo. ¿por qué?, se preguntaba, ¿por qué no podía ser igual a los demás chicos?, ¿por qué tenía que verse “femenina”? ¿por qué cada vez que se burlaban de ella diciendo que se parecía a un chico no se enojaba? Al contrario, se ponía muy feliz cuando le decían “ÉL” en lugar de “ELLA”.

Recuerda cuando se cortó el pelo y su madre se enojó porque decía que parecía varón con ese corte.

También cuando jugaba fútbol en el patio de su escuela, algunas chicas se le acercaban para “molestarla” diciéndole que parecía un chico más. Lejos de molestarle le gustaba se sentía cómoda con eso.

Un día se mudó una familia a la casa junto a la suya, ellos tenían una hija, de la cual se hizo muy amiga, siempre estaban juntas y en poco tiempo se tenían mucha confianza, tanta que por fin se animó a decirle a su nueva amiga como se sentía, como le disgustaba su cuerpo “femenino”. Pensó que se burlaría de ella, pero fue todo lo contrario ella le explicó lo que era ser una “persona TRANS” y para su sorpresa le confeso que era una “chica TRANS”. En ese momento entendió todo, entendió que es normal sentirse así, entendió que solo nació en el cuerpo equivocado y que no era “ELLA” si no “ÉL”.

Camila Álvarez 2023

Literatura y diversidad

Un día más tratando de entender este cuerpo. Siempre quise ser la princesa de mi papá, pero en cambio él quería que fuera un futbolista. Y aunque he tratado de decírselo, al ver sus ojos ilusionados mirándome fijamente cuando me regaló los botines por mi cumpleaños y me preguntó si me habían gustado, *no tuve el valor de decirle que no.*

No podía decirle que quería una Baribie ¿cómo lo iba a entender?

Yo lo amo, pero aunque me duela no puedo ser su "hombrecito", porque sueño con ser su princesa.

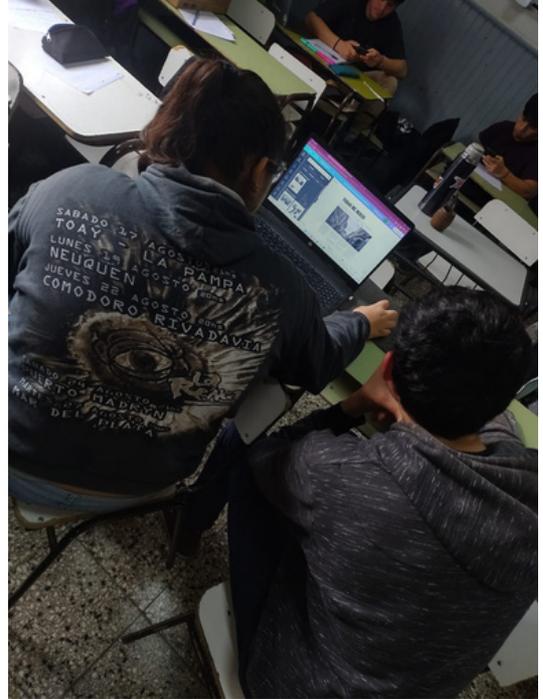
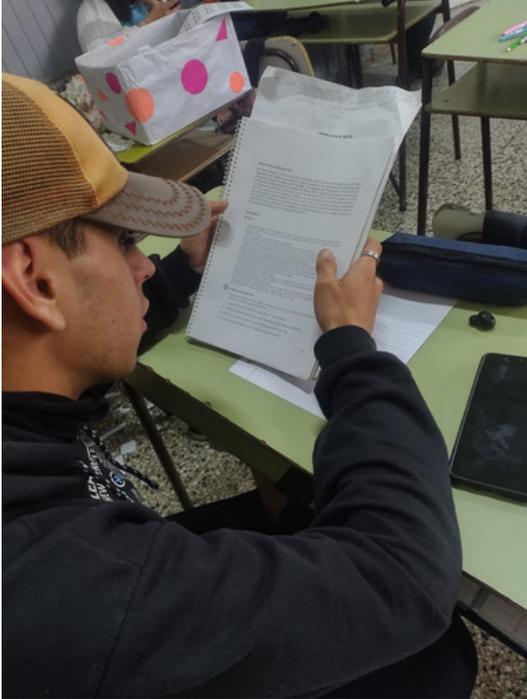
Sofía Ricciuto



Nuestro trabajo



Nuestro trabajo



Quiénes somos

Somos estudiantes de 5to y 6to de la Secundaria 3 de la Ciudad de Las Flores. Armamos este proyecto en conjunto, miramos la realidad de nuestra escuela y ciudad y plasmamos en esta revista.

Agradecemos a quienes nos brindaron sus palabras y nos prestaron su historia.

INTEGRANTES

Arballo, Tatyana- Dana Bermudez, Milagros -Caputo Montenegro, Zaira - Genta, Kevin- Góngora, Manuela- Gonzalez, Jonathan- Gonzalez, Keila- Grosso, Thiago- Lopez, Santiago- Romero, Clara- Salazar, Mateo- Soria, Facundo

Agradecimientos:

A Juana, Teo y Noa por sus testimonios.

A Noa, por el dibujo para nuestra portada.