

Nombre de proyecto: "las puertas del infierno"

Profesores a cargo:

- profesora SORIA Devora Nilda
- profesor ALTURRIA Gabriel Néstor

Cursos que participan : 7°1 , 7°2 , 6°1 , 6°2 , 3°1 / cantidad de alumnos : 13

Fundamentación :

Periodo de dictadura militar en argentina:

El periodo de la dictadura en Argentina que comenzó en 1976, conocido como la “última dictadura cívico-militar,” fue un tiempo oscuro en la historia del país. Duró hasta 1983 y estuvo marcado por graves violaciones a los derechos humanos. El golpe de Estado derrocó al gobierno de Isabel Perón y estableció un régimen militar encabezado por la Junta Militar.

Durante este período, se llevaron a cabo numerosas violaciones de los derechos humanos, incluyendo desapariciones forzadas, torturas, ejecuciones extrajudiciales y persecución política. Se implementó un plan sistemático para eliminar a los opositores políticos y suprimir cualquier disidencia.

Para este proyecto contamos con la participación de profesores de la institución y alumnos que ofrecieron su ayuda. Todo con el propósito de lograr un espacio de Memoria y Reflexión acerca de la historia de nuestro país.

Eje Temático del proyecto: Vida cotidiana durante la dictadura militar.

Producción final: Documental Audiovisual (Video).

Acerca del proyecto:

¿Qué van a investigar?

Investigamos acerca de cómo era la vivencia de la juventud lomense durante la dictadura y de cómo, más bien por qué, los alumnos que solo querían estudiar y velar por sus derechos fueron oprimidos por el gobierno de facto.

Objetivo:

¿Por qué eligieron trabajar este problema? ¿Qué les interesó de la temática?

Porque participamos del centro de estudiantes de nuestro colegio y quisimos conocer la lucha de aquellos chicos que vivieron en esa época, que con mucha valentía alzaron sus voces para así defender sus derechos de quienes intentaron arrebatarlos.

Información de contexto o exploratoria:

Se utilizarán diversas fuentes para obtener la mayor información posible. Y al estar investigando nos sentimos agradecidos de estar en un contexto como en el que vivimos donde la información está al alcance de nuestras manos y cualquiera puede acceder a ella.

Fuentes primarias:

Una fuente muy importante y que sirvió para concientizarnos del tema que estábamos abordando, fue haber visto los testimonios de las personas en el famoso "Juicio a las juntas" de 1985. Allí las personas relataban cómo habían sido secuestrados, torturados y de haber sido víctimas de dos autos más en humanos que alguien se pueda imaginar.

Escuchar esos testimonios y no poder creer como una persona puede llegar a realizar tales actos por el simple hecho de odiar.

¿Cómo fue trabajar con las fuentes?

Buscaríamos información y testimonios de los profesores de nuestra institución. Ellos al haber sido contemporáneos a la época nos pudieron contar cómo fue vivir su juventud en un contexto tan difícil como lo es una dictadura militar. Hicimos hincapié en cómo fue estudiar en la secundaria y cómo lo fue para los chicos que decidían organizarse en un centro de estudiantes.

presentación de proyecto

“Damas y caballeros, bienvenidos. En este momento, nos sumergimos en un viaje a través de la historia, explorando un periodo que marcó el rumbo de naciones: la era de la dictadura militar. A medida que nos adentramos en este capítulo complejo, reflexionemos sobre su impacto, las lecciones aprendidas y la resistencia de las sociedades ante la adversidad.

Hace décadas, las sombras de la dictadura se extendieron, imponiendo su voluntad sobre la libertad y los derechos fundamentales. En este recorrido, examinaremos no solo los eventos que definieron ese tiempo, sino también las historias de valentía y resistencia que emergieron en respuesta a la opresión.

Es esencial comprender cómo estos momentos oscuros influyeron en la configuración de nuestras naciones, dejando cicatrices que aún hoy resuenan en la memoria colectiva. Al analizar esta etapa, recordemos la importancia de preservar la verdad histórica, para que las generaciones futuras puedan aprender de los errores del pasado y fortalecer los cimientos de la democracia.

El legado de la dictadura militar nos desafía a reflexionar sobre la fragilidad de la libertad y la responsabilidad que compartimos en la protección de nuestros derechos. A través del conocimiento y la memoria, construyamos un futuro donde la justicia y la dignidad prevalezcan sobre la opresión.

En este viaje, recordemos que la resistencia y el anhelo de libertad son fuerzas imparables. Así, con el coraje de enfrentar nuestra historia, abramos un diálogo que ilumine el camino hacia una sociedad más justa y equitativa.

Gracias por unirse a este viaje histórico, donde la comprensión y el respeto hacia nuestro pasado nos guían hacia un futuro más prometedor.

NUNCA MAS”

armamos un dialogo entre una periodista la cual le hara preguntas a el entrevistado , en una biblioteca publica (todos los personajes y la historia en si , son ficticias).

a continuación el dialogo :

intro:

Periodista. - “Este 10 de diciembre se conmemoran 40 años de la llegada de la democracia al país, y para muchos el final de una película de terror vivida en carne propia que comenzó en la madrugada del 24 de marzo de 1976. Es por eso que hoy les traemos a un sobreviviente de aquellos fatídicos años”

Bienvenido Ramiro, un gusto que nos acompañes. Primero que nada, queremos que nos cuentes de vos.

Víctima. - Mi nombre es Ramiro Santillán, tengo 62 años y vivo en Ingeniero Budge, partido de Lomas de Zamora. Soy escritor hace más de 30 años y he escrito algunos libros relacionados a lo que padecí como ciudadano argentino durante la dictadura militar.

Periodista. - ¿Nos podrías contar más de eso?

Víctima. - Sí. Dentro de mis obras literarias destaco “La Puerta del Infierno”, en la cual relato lo que he vivido en La Noche de los Lápices. Todo comenzó cuando mi hermana y yo nos unimos al centro de estudiantes de nuestro colegio, teníamos alrededor de 15 y 17 años. Nosotros en ese momento queríamos lo mejor para el colegio y para los chicos, pero todo se hizo difícil... Ya no podíamos tener reuniones libremente, nos teníamos que esconder todo el tiempo porque nos perseguían, ... Nos perseguían con el fin de quitar nuestras voces y el derecho a expresarnos. Tengo que reconocer que fuimos ingenuos y subestimamos a los militares en solo pensar que no se iban a enterar de nuestras reuniones y es allí cuando conocimos el verdadero terror... (ruido de suspenso/gritos/puerta derribarse) Nunca me pude olvidar de aquella noche... Cuando golpearon la puerta a la madrugada una y otra vez. Los golpes se escuchaban cada vez más fuerte. Sentí demasiado miedo porque sabía que venían por nosotros. Estaba en la cama y no me podía mover, no podía hablar y mi corazón no paraba de latir, cuando tiraron la puerta abajo se escucharon los gritos de mi madre pidiendo por favor que se fueran y que no nos hagan daño. En el momento que agarraron a mi hermana, no pude hacer nada para ayudarla. Estaba completamente paralizado del miedo y veía como se la llevaban, nunca pensé que esa iba hacer la última vez que la vería. Después de llevársela a ella, vino otro militar. Me agarró de los brazos y me llevó. Me pusieron una venda en los ojos me llevarían a las mismas puertas del infierno.

Periodista. - me podrías describir ese lugar?

.

Víctima. - Un lugar oscuro, húmedo, frío y lleno de sufrimiento.

Periodista. - Y... ¿Cómo era el entorno?

Víctima. - Compartía celda con otros chicos que estaban en la misma situación que yo, teníamos las manos atadas, una venda en los ojos y no podíamos hablar. Si llegábamos a hacerlo, los guardias... nos castigaban, las cosas que nos hacían... Se escuchaban gritos de chicas... Diciendo que la soltaran, que no la lastimaran más. Nosotros sabíamos lo que les hacían, pero no podíamos hacer nada.

Periodista.- que les hacían a las chicas?

Víctima.-Las violaban, las maltrataban, las torturaban y ni a las embarazadas las perdonaban Como dije antes si llegábamos a desobedecer sus órdenes nos golpeaban, nos dejaban sin comer, nos daban los peores castigos, ... Algunos no aguantaban más... Se morían. No perdonaban a nadie, ni a las mujeres embarazadas que las hacían tener él bebe, se los quitaban y después la mataban. Con el tiempo, me enteré del destino de esos bebés. Decenas de desaparecidos, vendidos, abandonados en institutos. Como sabemos, los militares consideraban que los hijos de los desaparecidos debían perder su identidad debido a que compartían sangre con personas "subversivas", o sea gente que opinaba distinto e intentaba ayudar a la sociedad en un mundo de tiranía y opresión.

Periodista. - ¿Cómo es que saliste vivo de ese lugar?

Víctima. - Un día después de haber ganado el mundial... Se sintieron generosos y liberaron a uno de nosotros, tuve la suerte de que me eligieran... Pero me iba con un hueco en el corazón por dejarlos a ellos en ese infierno. Les prometí que iba a encontrar a sus familias

Periodista. - ¿Qué sentiste después de haber salido de ese lugar?

Víctima. - Pude ver la luz después de mucho tiempo... Volví a encontrarme con mi familia, que ya no era lo mismo, pregunte por mi hermana, pero nadie sabía nada, luche mucho para encontrarla pero nunca pude saber si estaba viva o murta Lo que me sorprendió fue que, por el mundial, se escondieron muchas cosas... Parecía que no pasaba nada... de que los argentinos y el mundo se olvidaron por un instante de todo lo que estaba pasando, pero las que nunca pararon de luchar fueron las madres de plaza de mayo que siempre lucharon por encontrar a sus hijos o sus nietos.

Periodista.- impactante Ramiro, fueron años terribles, muchas familias sufrieron que se quedaron sin un hijo, nieto o un hermano

periodista :despues de lo vivido como seguís con tu vida?

víctima: Durante mucho tiempo pensé en suicidarme, pero luego comprendí que era mi responsabilidad escribir para contar toda la tortura y las atrocidades cometidas por la dictadura. Para que la gente no permita que vuelva un gobierno de facto, que nos diga como pensar, como vestir o como hablar. Para que la gente diga "nunca más".

FIN