

Jóvenes y Memoria 2023. Salón Cultural Sudaka. FOL Diesel.
Título: **¿NOS ESTÁN CUIDANDO O NOS ESTÁN MATANDO?**

Coordinadora: Sofía Gerez

Eje temático: Episodios de violencia policial en democracia.

¿De qué trata el proyecto? El proyecto busca conocer sobre el abuso y el uso de la violencia policial en nuestro actual presente democrático, a su vez, pretende cuestionarse sobre la estigmatización que sufren los jóvenes de barrios populares como sujetos peligrosos. En Solano, nuestro barrio y en zonas similares que suelen caracterizar como "villas", vemos todo el tiempo pibes como nosotros, que salimos con nuestros amigos, que andamos en banda, que salimos a comprar... No nos sorprende que si te ven vestido de x manera, la sociedad agache la cabeza o se cruce de vereda, sufrimos la estigmatización hacia nuestra manera de ser constantemente, no solo por nuestra apariencia, sucede también por la música que escuchamos o con el lenguaje que usamos.

"Somos los pibes chorros, los peligrosos, los vagos, que no tienen nada productivo para hacer" frente a eso la policía, esa institución que debería de cuidarnos, que pretende usar la fuerza legítimamente para defendernos ¿que hace? hace todo lo contrario, nos mata por la espalda. Cada día son más los pibes que mueren a costa del abuso de poder de la policía. Fabian Enrique tenía 16 años, su vida no era fácil, estaba expuesto a situaciones de peligro pero tenía toda una vida por delante para transformarse. Sin embargo, un día, un policía del grupo Halcón le quitó la vida con 3 disparos por la espalda, los justificativos siempre son similares "me quería robar y me defendí", nadie se defiende con 5 tiros por la espalda. En este proyecto nos proponemos conocer la vida de Fabian, víctima de gatillo fácil en nuestro barrio y darle visibilidad a su caso.

Metodología: Nuestro trabajo tiene como eje fundamental las fuentes de archivo: En nuestra investigación realizaremos un análisis por redes sociales y medios de comunicación que hayan dado visibilidad a hechos de gatillo fácil, en general, y en particular, indagaremos en aquellos medios locales que hayan difundido el caso de Fabian Enrique.

Además nos proponemos poder trabajar con fuentes primarias realizando, en la medida de lo posible, dos entrevistas: Tenemos ganas de poder conocer a los familiares de Fabian Enrique a través de una entrevista. También hemos investigado que durante el proceso de juicio por el caso de Fabian, han acompañado a los familiares la organización CORREPI, nos proponemos conocer a la misma a través de una entrevista y profundizar sobre el caso en cuestión.

Vínculo con la comunidad: Nos proponemos dar visibilidad y conocimiento de *que paso y quien es Fabian Enrique*, para que su historia se mantenga presente y activa. Pretendemos, a partir de lo que le sucedió a él, concientizar a la comunidad sobre la problemática del gatillo fácil y el abuso policial ejercido sobre los pibes en los barrios como una manifestación de estigmatización social. Durante el transcurso que dure este proyecto, nos proponemos realizar un mural colectivo en nuestro espacio cultural en el cual puedan participar vecinos del barrio, familiares y amigos.

Producción: Como producción final, nos proponemos relatar la vida e historia de Fabian Enrique, quien es, qué sucedió con él, que paso con su causa y en qué estado se encuentra actualmente. Pretendemos realizar un video con recortes de hechos que hayan sido

significativos para la vida de Fabian y relatos de personas claves, pretendemos reconstruir su historia con información brindada por familiares y amigos. La producción audiovisual pretende fusionar música, relatos, ficción teatral y hechos de la realidad.

¿Por qué eligieron el tema? Este año buscamos elegir un tema desconocido pero que nos toca de cerca, no teníamos mucha información sobre lo que se conoce como gatillo fácil, pero si vivimos en carne propia algunas situaciones de estigma, donde podemos observar como en muchas oportunidades la policía hace uso de la violencia, ya sea física o verbal. Somos jóvenes que tenemos la edad que tenía Fabian, que compartimos costumbres y valores, como le sucedio a él nos podría haber tocado a nosotres, no queremos que las cosas se queden en su lugar y se acepten como normales, comprometernos en conocer la historia de Fabian nos hizo sentirnos parte de él. El proyecto nos motivó a conocer sobre los abusos de la policía en nuestra actualidad, situaciones que podemos ver en las calles y nos da la fuerza de acompañarnos entre nosotres para que lo que le sucedió a Fabian no le pase a nadie mas! NI UN PIBE MENOS.