

JÓVENES Y MEMORIA 2023 - ES N°25

Título: ¿Qué miramos cuando nos vemos?

Eje temático: Desigualdad y exclusión social

Producción final: Teatro (teatro)

Cantidad de jóvenes que participan: 15

¿Qué van a investigar? Cómo se manifiestan las discriminaciones por motivos de género, vestimenta y/o corporalidad en los jóvenes. Los motivos por los cuales muchos y muchas jóvenes discriminan a otros por motivos de género, vestimenta o corporalidad. También los motivos por los cuales los adultos discriminan a los jóvenes por los mismos motivos.

¿Por qué eligieron trabajar este problema? ¿Qué les interesó de la temática? Que hay mucha discriminación entre los y las jóvenes por varios motivos: por los estereotipos de género, por la forma que tenemos de vestirnos, por los cuerpos que tenemos. Y principalmente, que tenemos derecho a ser, sentir y vestirnos como deseamos. Este problema se elige desde las situaciones personales experimentadas por lxs estudiantes.

Información de contexto o exploratoria Entrevistas a todos los estudiantes de la secundaria 25, Eva Duarte. Entrevistas a todas las familias y comunidad de la secundaria 25 Eva Duarte. Entrevistas a 5 calles a la redonda de la escuela. En caso de llegar con los tiempos, nos planteamos entrevistar a otros estudiantes de otras escuelas cercanas.S

Fuentes primarias: Encuestas

¿Cómo imaginan trabajar con estas fuentes? Nuestra idea es que el formulario que completen los estudiantes sea virtual y anónimo. El formulario que se trabaje con las familias queremos que sea en formato papel y que todos los estudiantes lo lleven para completar en casa con los adultos a cargo. Con los vecinos queremos salir a hacer presencialmente las entrevistas. Nuestra idea es hacer estadística de lo que pasa con la discriminación por género, cuerpos y vestimenta en nuestra comunidad educativa. Tenemos la idea de que sacando conclusiones de esos datos podremos transmitir mensajes concientizadores acerca del tema sensibilizarnos entre todos. También tenemos el deseo de recopilar testimonios de nuestra comunidad educativa acerca de sus experiencias con estas formas de discriminación.

¿Qué otras actividades se proponen realizar en el marco de la investigación? Salidas al teatro, todas las que podamos. Talleres de ESI, focalizando en las identidades de género, las expresiones de género, las corporalidades y la interseccionalidad. Lecturas colectivas de textos de Paul Preciado y otros autores que nos ayuden en la temática.