

HACIENDO MEMORIA

Año I - Número 1 - Noviembre 2007

Entrevista a Celia Yovovich

“MI PRIMO TENÍA 21 AÑOS CUANDO DESAPARECIÓ. CUANDO LA LLEVARON A LA NOVIA SE DIO CUENTA QUE SE LO IBAN A LLEVAR A ÉL TAMBIÉN”

Entrevista a Javier Capelli

“ESTUVE EN RIO GALLEGOS CUANDO FALTABAN 3 DÍAS PARA IR A MALVINAS NOS DIJERON QUE SE HABÍA TERMINADO LA GUERRA Y NOS VOLVIMOS»

Entrevista a Carlos Ferreyra:

“NOS PIDIERON QUE NOS QUEDARAMOS EN EL GOBIERNO HASTA QUE DECIDIERAN LOS MILITARES QUIEN SE HACIA CARGO”

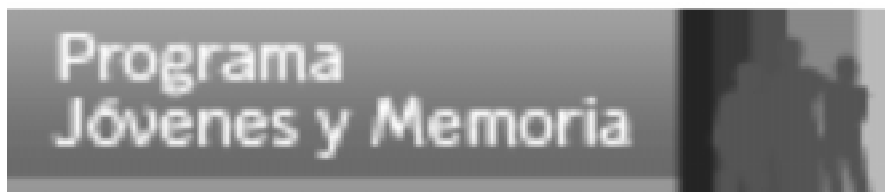
Entrevista a Liliana Caimi

“Me sentía discriminada por ser estudiante. Me revisaban la cartera, me pedían los documentos, me palpaban”

Además: contexto histórico del tema, cronología de gobiernos argentinos, cuentos, poesías, y opiniones.

**ESCUELA DE EDUCACION MEDIA NRO. 4
DR. RENE G. FAVALORO
ARRRIBEÑOS-
Distrito Gral. Arenales
Provincia Buenos Aires**





Jóvenes y Memoria: Recordamos para el Futuro

En el 2002 la Comisión Provincial por la Memoria lanzó el Programa “Jóvenes y Memoria. Recordamos para el futuro”, para promover el abordaje de la última dictadura militar en la escuela. El programa se propone, por un lado, renovar la forma de enseñar y aprender ciencias sociales, fortaleciendo espacios curriculares ya existentes en la educación formal. Por otro, intenta activar el proceso de construcción y transmisión de la memoria colectiva como forma de afianzar los valores y prácticas democráticas, los espacios de construcción de ciudadanía y el compromiso crítico de las nuevas generaciones.

Se trata de crear nuevas subjetividades en los jóvenes, en su forma de percibir el presente y en la capacidad para pensarse como sujetos autónomos, concientes y responsables de sus acciones y opciones.

Sobre el eje “autoritarismo y democracia” equipos compuestos por alumnos y docentes del ciclo superior de las escuelas secundarias de la provincia de Buenos Aires, presentan proyectos de investigación para reconstruir la historia y rescatar las memorias de sus comunidades.

El desarrollo del proyecto completa tres etapas: investigación, archivo y producción final donde se presentan los resultados. El formato de ese producto es elegido por cada equipo de trabajo y pueden ser libros, videos, murales, obras de teatro, muestras fotográficas, entre otros.

Jóvenes cuentan la historia:

Los adolescentes investigan y narran la historia. Formulan hipótesis, hacen preguntas, interpretan y deciden qué contar y cómo contarlo. De este modo, la escuela se transforma en un espacio de producción de conocimiento crítico, original e innovador. Los alumnos se desplazan del lugar de receptores de relatos y conceptos sobre el pasado hacia construcciones de conocimiento. El trabajo en equipo los hace protagonistas de un hecho colectivo que impacta más allá de la escuela.

Se invierte el sentido de la transmisión: ahora es la comunidad (sus padres, sus docentes, sus vecinos, sus pares) la que recibe los relatos del pasa-

do contruidos en base a las preguntas hechas por las nuevas generaciones.

Memorias locales:

La reconstrucción de historias locales revela dimensiones del pasado muy poco visibles en la gran escala. Las tramas que hicieron posible que aquello sucediera adquieren otra visibilidad.

El protagonista, el testigo, la víctima, el victimario, el cómplice pueden ser reconocidos como vecinos, maestros, padres. Esta proximidad de los hechos implica un ejercicio de distanciamiento para poder “comprender” y asignarles sentido. La distancia entre la “gran” historia y las microhistorias se acorta, así los jóvenes pueden pensar acerca de su propio lugar en la Historia. Por otro lado, la dimensión local de la investigación interpela a la

comunidad, pone en tensión ciertos mitos, sentidos comunes, malos atendidos, rompe silencios y abre nuevas formas de narrar la experiencia pasada.

El encuentro final en Chapadmalal:

Como cierre del año de trabajo, los equipos docentes y alumnos se reúnen a fin de año en un encuentro plenario que se realiza en Chapadmalal. Allí presentan sus producciones finales (obras de teatro, instalaciones, libros, videos, webs, cd-roms, etc.). Las historias se suceden una tras otra, todas se parecen, pero son diferentes, singulares. Cada una ha tenido en su comunidad una recepción distinta, multitudinarios auditorios o dominada indiferencia. Lo que todas tienen en común es esa mirada libre y abierta de los jóvenes.

Para participar del Programa o obtener más información:

COMISION PROVINCIAL POR LA MEMORIA

Área de Investigación y Enseñanza

Calle 54 N° 487 e/ 4 y 5 – LA PLATA

Tel/fax: (0221) 483-1737 int. 102 y 105

E-mail: educacioncpm@speedy.com.ar

www.comisionporlamemoria.org/

EDITORIAL

El comienzo de este trabajo no fue fácil. Nos encontramos con puertas que se nos cerraron, con silencios de personas que decían no saber nada o no recordar nada. Como si con el hecho de no decir algo pudiesen borrarlo de su memoria. También con quienes no querían hablar del tema porque consideraban que volver a recordar lo que paso no era bueno, que si seguíamos trayendo el tema al presente las heridas nunca iban a cerrarse, que ya era hora de olvidarse o dejar en el pasado lo ocurrido.

Nosotros no estuvimos de acuerdo con ellos, recordamos algo que habíamos leído de la escritora **Graciela Montes** que decía: **"Algunas personas piensan que de las cosas malas y tristes es mejor olvidarse. Otras personas creemos que recordar es bueno; que hay cosas malas y tristes que no van a volver a suceder precisamente por eso, porque nos acordamos de ellas, porque no las echamos fuera de nuestra memoria"**

Entonces convencidos de eso, no nos dimos por vencidos y seguimos preguntando, seguimos buscando personas que quisieran recordar y contarnos, abrimos las puertas de su memoria para tratar de saber que pasó.

De a poco nos dimos cuenta que así como había quienes no querían hablar, había quienes sí querían hacerlo, es más creemos que sentían la necesidad de hacerlo por tanto tiempo que tuvieron

que callar lo que les pasaba, lo que sentían, lo que pensaban. Lo que pasa es que recordar esa parte del pasado, las experiencias atravesadas les sigue provocando dolor y arrancando lágrimas en algunos casos de bronca en otros de tristeza o de ambos.

Nos dimos cuenta que no era un tema fácil para abordar por lo tanto tratamos de hacerlo con mucha consideración y respetando los tiempos de cada uno o los silencios también.

Elegimos hacer una revista que hoy les presentamos, y a la que simplemente llamamos "HACIENDO MEMORIA"

Elegimos como imagen de tapa una puerta entreabierta o que empieza a abrirse porque a lo largo del trabajo siempre como que teníamos presente la metáfora de "abrir la puerta de la memoria"

Reunimos en ella la memoria de cuatro personas, pero que representan lo que vivieron muchos más.

Son los testimonios de:

Carlos Ferreyra: *Quien además de periodista y militante justicialista era funcionario municipal del gobierno derrocado en el Golpe de Estado del 76'. Hoy, tres décadas después, recuerda con inevitable tristeza ciertos momentos difíciles de aquella época tan dura que no pasó sin dejar huellas en su vida.*

Liliana Caimi: *Que en abril del 76 se va a estudiar Ingeniería Química a Santa Fe, en donde solo vive ese año. En el 77 empieza a estudiar Farmacia en Rosario hasta el año 81 en el que se recibe y regresa*

a Arribeños. Elegimos a Liliana en representación de los estudiantes universitarios de nuestra localidad que tuvieron que soportar los atropellos de la Dictadura.

Javier Capelli: *En el año 82 se encontraba haciendo el servicio militar cuando se produce la guerra de Malvinas y es trasladado al Sur del país. Cuando estaban por partir a las islas la guerra se terminó por lo que no llegó a combatir. Tuvo la suerte de no llegar a pasar por las cosas terribles que pasaron tantos combatientes llevados a una guerra improvisada que estaba perdida de antemano por la inferioridad de condiciones en que se encontraban.*

Celia Yovovich: *Recuerda a su primo Sergio Yovovich, estudiante universitario en la ciudad de La Plata y militante socialista. Cuando su novia es detenida se esconde en Lomas de Zamora, y según testimonios, fue asesinado por fuerzas militares. Su familia nunca pudo recuperar su cuerpo e integrar la lista de desaparecidos durante la dictadura.*

Así, rescata ella de su memoria el recuerdo de ese hecho que aún hoy le arranca lágrimas de dolor e impotencia por tanta violencia sufrida por alguien tan querido.

También sumamos a las entrevistas un contexto histórico del tema, un espacio literario, opiniones, fotografías, publicidades y agradecimientos a todos los que nos ayudaron en nuestro trabajo.

Breve cronología de los gobiernos argentinos

1930-1932: El 6 de septiembre de 1930, el Gral. José Félix Uriburu encabezó un golpe de Estado que derrocó al gobierno constitucional de Hipólito Yrigoyen, líder del radicalismo. En 1931 se realizaron elecciones en la provincia de Buenos Aires. En ellas, los radicales yrigoyenistas triunfaron. El gobierno anuló las elecciones y proscribió al radicalismo. En adelante, para evitar un nuevo triunfo del yrigoyenismo, los conservadores y sus aliados impusieron la práctica sistemática del fraude electoral, que caracterizaría a toda la década.

1932-1938: El fraudulento triunfo electoral recayó sobre el Gral. Agustín P. Justo, candidato de *Concordancia* (alianza entre conservadores, radicales antipersonalistas y el partido socialista independiente), quien asumió la presidencia en 2 de febrero de 1932. Seis años más tarde, el Gral. Agustín P. Justo culminó su mandato y se realizaron nuevas elecciones, también sustentadas en el fraude.

1938-1943: Luego de las elecciones asumió la presidencia Roberto Ortiz, candidato de la *Concordancia*. Roberto Ortiz provenía del radicalismo antipersonalista y su compañero de fórmula, Ramón Castillo, era un representante de los grupos conservadores más tradicionales. En 1940, Ortiz enfermó y asumió la presidencia Castillo. La recurrencia

del fraude electoral generó fuertes disidencias en importantes sectores de la población y sectores de las fuerzas armadas. El 4 de junio de 1943, un grupo de oficiales y coroneles del Ejército, denominado "GOU" (Grupo de Oficiales Unidos), de manifestistas simpatías por el fascismo, lideró un nuevo golpe de estado que desalojó a Castillo del poder.

1943-1946: El presidente

tanto el coronel Juan D. Perón había sido designado Director del Departamento Nacional de Trabajo. Desde allí estableció fuertes vínculos con el sindicalismo y el movimiento obrero, ocupando un lugar cada vez más relevante en el gobierno. El 8 de octubre de 1945, los militares opuestos a Perón forzaron su renuncia a todos sus cargos, el 12 de octubre quedó detenido, y el 17, una movilización masi-



designado por los militares, Arturo Rawson, se vio obligado a renunciar por conflictos internos del grupo golpista y el 6 de junio asumió como presidente del gobierno provisional el Gral. Pedro Ramírez. Los conflictos político-ideológicos dentro de las fuerzas armadas fueron agudizándose, desencadenando, en febrero de 1944, la destitución del Gral. Pedro Ramírez. Asumió la presidencia entonces, el Gral. Edelmiro Farrell. Entre-

va de trabajadores exigió su libertad. Presionado por la oposición, Farrell había convocado a "elecciones completamente libres". Estas se realizaron a comienzos de 1946.

1946-1955: El 24 de febrero de 1946, la fórmula Perón-Qijano, del recién conformado Partido Laborista, triunfó con un 52% de los votos y Perón asumió por primera vez la Presidencia de la Nación. Seis años

mas tarde, al culminar su mandato, se realizaron nuevas elecciones en las que las mujeres votaron por primera vez y Perón fue reelecto. El segundo gobierno peronista estuvo signado por la crisis económica y la polarización político-social entre el peronismo y el anteperonismo. El 16 de septiembre de 1955, las fuerzas armadas lideraron un nuevo Golpe de Estado autodenominado "Revolución Libertadora".

1955-1958: El Gral. Eduardo Lonardi fue designado presidente y el Alte. Isac Rojas, vicepresidente. Lonardi, en noviembre de 1955 fue forzado a renunciar y reemplazado por el Gral. Pedro Eugenio Aramburu. El peronismo fue proscrito y esto significó, principalmente, la exclusión del Partido Peronista en futuras elecciones, la prohibición de nombrar públicamente a Perón y Evita, de esgrimir símbolos peronistas, etcétera. Las elecciones generales fueron convocadas para 1958, pero la proscripción del peronismo habría de durar hasta 1972.

1958-1962: Las elecciones de 1958 le dieron el triunfo a Arturo Frondizi, candidato de la Unión Cívica Radical Intransigente. Al comienzo de su mandato, Frondizi contaba con el respaldo del movimiento proscrito, de los gremios y de los importantes sectores de la izquierda, pero, ante las consecuencias de la política económica implementada, lo fue perdiendo. En las elecciones provinciales de marzo de 1962, Frondizi permitió la

Calzados **M&M**
De Cristian Mansilla
*Calzado deportivo y de vestir
y uso de ropa deportiva e íntima*
San Francisco 151 - Arribeños

Carnicería
"El Milagro"
De Ariel Castro
Carnes de Primera Calidad
Lavalle y Sarmiento - Arribeños

presentación de candidatos peronistas. El triunfo de estos en varias provincias —especialmente en la de Buenos Aires— provocó un hondo malestar en las fuerzas armadas y Frondizi decretó la intervención de esta provincia y la anulación de los comicios. No obstante, preocupadas por el pasado “acuerdista” del gobierno, el 29 de marzo las fuerzas armadas anunciaron que el gobierno había sido depuesto.

1962-1963: Tras el golpe militar, asumió la presidencia provisional de la Nación —hasta las elecciones del año siguiente— José María Guido. Su gobierno estuvo totalmente subordinado al poder de las fuerzas armadas.

1963-1966: Las elecciones nacionales del 7 de julio de 1963 le dieron el triunfo a Arturo Humberto Illia, candidato de la Unión Cívica Radical del Pueblo. En esa oportunidad, el peronismo llamó a votar en blanco. El candidato ganador obtuvo el 25% de los votos emitidos. Las fuertes oposiciones que la política económica llevada adelante provocó en los sectores vinculados al capital extranjero y el “plan de lucha” que, en un contexto de alza de precios y despidos, llevó adelante la CGT, profundizaron la gravedad de los conflictos político-económicos. Finalmente, el 28 de junio de 1966, las fuerzas armadas, apoyadas por importantes sectores, derrocaron al gobierno constitucional de Illia.

1966-1973: La dictadura instaurada el 28 de junio de 1966 se autodenominó “Re-

volución Argentina”. Ese mismo día el Gral. Juan C. Onganía asumió la presidencia de la Nación. La política económica llevada adelante favorecía, fundamentalmente, al capital extranjero y a los sectores a él asociados. El gran malestar que esa política generaba en los sectores medios y populares y la fuerte oposición ante su creciente autoritarismo provocaron una movilización política y social sin precedentes que culminaría expulsando a los militares del poder —y cuyo acontecimiento más emblemático fue el Cordobazo—. Un año después de este estallido popular, Onganía fue remplazado por el Gral. Roberto M. Levingston, quien a su vez fue remplazado, en marzo de 1971, por el Gral. Alejandro A. Lanusse. La persistencia de la movilización social obligó a este último dictador a pensar una salida institucional que incluyera al peronismo. En noviembre de 1972 se suprimió la proscripción del peronismo y se convocó a elecciones para marzo del año siguiente. La única limitación de la convocatoria electoral fue “la cláusula de residencia”, que establecía que no podían ser candidatos quienes no estuvieran residiendo en el país con anterioridad a noviembre de 1972, o sea, el Gral. Juan Domingo Perón, quien desde 1955 estaba exiliado.

1973-1976: Las elecciones del 11 de marzo de 1973 le dieron el triunfo a la fórmula del peronismo del Cámpora-Solano Lima. El 25 de mayo, Héctor Cámpora asumió la presidencia. El 13 de Julio de ese

mismo año, tras los conflictos desatados en el interior del peronismo con el regreso de Perón a la Argentina, que con el tiempo no harían más que agravarse, Cámpora y su vicepresidente renunciaron. Asumió interinamente la presidencia Raúl Lastiri, titular de la Cámara de Diputados. Se suprimió la “cláusula de residencia”. El 1º de Julio de 1974, falleció y lo sucedió su esposa y vicepresidenta María Estela Martínez de Perón, “Isabel”.

En un contexto de profunda crisis económica y política, el 24 de Marzo de 1976 las fuerzas armadas derrocaron al gobierno de Isabel Perón e instauraron la última y más sangrienta dictadura militar de la historia argentina.

1976-1983: Entre marzo de 1976 y diciembre de 1983, el país estuvo gobernado por las fuerzas armadas. Estas implementaron una política represiva sin precedentes, sustentada en el ejercicio del terrorismo estatal. La anulación de los derechos y garantías constitucionales, la desaparición masiva y sistemática de personas, el funcionamiento de cientos de centros clandestinos de detención, tortura y exterminio, la apropiación de bebés nacidos en cautiverio o secuestros junto a sus padres, los miles de presos políticos y exiliados; y una política económica sustentada en la desindustrialización del país y la especulación financiera, fueron, quizás, los rasgos más notorio del régimen militar. Los dictadores que se sucedieron en este período fueron los generales Jorge Rafael Videla (1976-1981),

Roberto Viola (1981), Leopoldo Fortunato Galtieri (1981-1982) y Reynaldo Bignone (1982-1983). Tras la derrota en la Guerra de Malinas (junio de 1982), la dictadura militar atravesó un proceso de acelerado desprestigio. La presión del movimiento de derechos humanos, tanto nacional como internacional, los efectos de la política económica implementada y las exigencias de la sociedad civil, obligaron a los militares a retirarse del poder. Las elecciones fueron convocadas para el 30 de octubre de 1983. Ese día el triunfo recayó en el candidato de la Unión Cívica Radical. Raúl Alfonsín gobernó el país hasta el 8 de julio de 1989.

Carnicería “María y José”

De Laura Analía Del Prado.

**Avenida Córdoba 663
TEL. 02362-15-533548
Arribeños**



**Rte. en Arribeños:
Sandra de Cánepa
Caseros 424
Tel 497619**

**Artículos del Hogar.
Amoblamientos de Cocina
Muebles en Gral. - Colchonería
Bicicletas - Motos - Reparaciones**

Marco Histórico

El 24 de Marzo de 1976, comenzó un proceso de silenciamiento en nuestro país con el Golpe de Estado que derrocó de la presidencia de la Nación a María Estela Martínez de Perón y designó como presidente al General Jorge Rafael Videla. A partir de ese día comenzó lo que los militares desde el poder llamaron "Proceso de Reorganización Nacional", y que hoy conocemos como la dictadura mas sangrienta que vivió el pueblo argentino y que se caracterizó por el uso de la violencia ejercida desde el estado.

Ese día la Junta de Comandantes en jefe usurpó el gobierno constitucional por medio de un Golpe de Estado como mecanismo generalizado y sistemático de representación de la sociedad.

El terrorismo de Estado consiste en la utilización por parte de un gobierno de métodos ilegítimos orientados a inducir miedo en una población civil determinada para alcanzar sus objetivos sociales, políticos o militares, o fomentar comportamientos que de otra forma no se producirían.

"Esta clase de terrorismo no es de manera alguna equiparable al terrorismo ejercido por personas o grupos (...) La razón es

muy sencilla: si soy agredido en mis derechos, libertades o propiedad por otro individuo o por otro grupo, siempre me asiste el recurso de acudir a las fuerzas publicas que dispone mi Estado para mi defensa. Por el contrario, si la agresión parte de las mismas fuerzas publicas, entonces mi estado de indefensión es absoluto, puesto que no existen instancias superiores para mi resguardo dentro del Estado. De ahí que el grado de criminalidad que importa este terrorismo sea mucho mayor que el que pudiera ejercer grupo alguno"

Hubo una continuidad entre la violencia represiva de los años previos al golpe de 1976 y la que desplegó la Dictadura Militar. Sin embargo, si bien la represión clandestina y parastatal se había desarrollado en la Argentina como una política desde mediados de la década de 1950 - siguiendo los lineamientos de la "Doctrina de Seguridad Nacional"-, la Dictadura Militar produjo un salto en la escala y magnitud de la represión. Las acciones de secuestro y asesinato realizadas por la triple A y los primeros campos clandestinos instalados en la provincia de Tucumán en el marco de la lucha armada



contra la guerrilla, reflejos de una metodología, dieron paso a un plan sistemático que puso los recursos del Estado al servicio de un mecanismo cuya principal característica fue la clandestinidad. Porque el objetivo más amplio y no explícito buscado por los golpistas y por quienes los apoyaban fue el restaurador social y económicamente del país, para lo cual necesitaban disciplinar y someter a distintos sectores de la sociedad. El método seguido por la dictadura militar para lograr esos objetivos fue el de la represión cuidadosamente planificada y sistematizada (como probó el Juicio a las Juntas de 1985 y la CONADEP creada durante el gobierno de Raúl Alfonsín) que

se desarrolló en forma clandestina e ilegal. Había un estado terrorista paralelo oculto funcionando junto con las instituciones más "visibles" y tradicionales de la sociedad argentina. Se trato, en realidad, de una acción terrorista, planificada desde el Estado, consistente en: el secuestro, tortura, la desaparición y la ejecución de personas de que alguna manera mostraban su desacuerdo con la ideología gubernamental o que los militares pensaban que podrían llegar a estar en desacuerdo, extendiendo esta sospecha a toda persona relacionada de cualquier manera con un secuestrado. El destino primero del secuestrado era la tortura, que se llevaba a cabo en alguno de los

Autoservicio
"Don Raúl"
 de Oscar A. Ochoa.
 TEL. 02353-497-324
 San Francisco 101 - 6007 -
 Arribeños



Agencia
"El Acierto"
 Lotería de
 La emoción de jugar y ayudar La Provincia
 Tel. 497869 / Sarmiento 200 / Arribeños



más de trescientos sesenta y cinco centros clandestinos de detención que funcionaron en esos años. La administración y control de este número de centros da idea de la complejidad de este plan y de la cantidad de personas involucradas en su funcionamiento. Quienes sobrevivían a la tortura prolongada y sistemática, eran en su mayoría "trasladados". El "traslado" significa el asesinato de la persona secuestrada y era decidido en el más alto nivel operacional. Pese a que la Junta Militar estableció la pena de muerte, nunca la aplicó, y todas estas ejecuciones fueron clandestinas. En la mayoría de los casos los cadáveres se ocultaban, enterrados en los cemen-

terios como N.N o quemados en fosas comunes. Incluso, muchas víctimas fueron arrojadas vivas al mar con bloques de cemento atados a sus cuerpos, luego de ser adormecidos con una inyección. De este modo, todas estas personas empezaron a recibir el nombre de "DESAPARECIDOS". Las personas víctima de la represión se esfumaban, desaparecían de sus casas y de todos los lugares donde solían frecuentar sin aviso y con un rastro de violencia. En tanto ilegales, el Estado no reconocía abiertamente haber hecho estas detenciones. Estas personas pasaban a una categoría indefinida: no se los encontraba, a veces alguien había visto que se los llevaban no se

sabía precisamente quienes, nadie reconocía la detención. Pero tampoco aparecían muertos. Habían desaparecido. El origen del término "DESAPARECIDOS" lo da el represor y genocida Jorge Rafael Videla cuando en 1978 y frente a las cámaras de televisión decía: "...no están ni vivos ni muertos, están desaparecidos..." Las desapariciones fueron muchas más pero el plan apuntaba a aterrorizar al conjunto de la sociedad. Indefensa ante el Estado aterrorizador, se impulsó la cultura del miedo. Con dicha práctica de "desaparición forzada de las personas" y con la institucionalización de campos de concentración

y exterminio, quedó organizada una modalidad represiva del poder. Esta modalidad implantó, mediante la violencia y la propaganda grandilocuente, el terror y la parálisis. El trauma vivido afectó a toda la comunidad convirtiéndose, así, en trauma histórico.

Hubo miles de desaparecidos: la CONADEP constató en 1984 más de 9.000 casos. Los organismos de Derechos Humanos corroboraron más de 30.000. La desaparición forzada de personas afectó a hombres y mujeres de diferentes sectores sociales de la población, de distintas edades y de todo el país. (1)

(1) "Las abuelas nos cuentan. Cuadernillo para docentes". Abuelas de Plaza de Mayo. Ministerio de Educación, Ciencia y Tecnología.

Pájaros Prohibidos

Los presos políticos uruguayos no pueden hablar sin permiso, silbar, sonreír, cantar, caminar rápido ni recibir dibujos de mujeres embarazadas, parejas, mariposas, estrellas ni pájaros.

Didasko Pérez, maestro de escuela, torturado y preso *por tener ideas ideológicas*, recibe un domingo la visita de su hija Milay, de cinco años. La hija le trae un dibujo de pájaros. Los censores se lo rompen a la entrada de la cárcel.

Al domingo siguiente, Milay le trae un dibujo de árboles. Los árboles no están prohibidos, y el dibujo pasa. Didasko le elogia la obra y le pregunta por los circulitos de colores que aparecen en las copas de los árboles, muchos pequeños círculos entre las ramas:

-¿Son naranjas? ¿Qué frutas son?

La niña lo hace callar

-Ssshhhh

Y en secreto le explica:

-Bobo. ¿No ves que son ojos? Los ojos de los pájaros que te traje a escondidas.

Eduardo Galeano

Despensa y bar

"El Globito"

De Victor Ochoa



Lavalle 182-Arribeños-

TEL: 02353-497033

Electro Arribeños

Materiales eléctricos, domiciliarios e industriales.

De María De Los Angeles Sallaberry

Calle Bartolomé Mitre 196.

Tel 497080



ENTREVISTA AL SR. CARLOS "CACHO" FERREYRA

“NOS PIDIERON QUE NOS QUEDARAMOS EN EL GOBIERNO HASTA QUE DECIDIERAN LOS MILITARES QUIEN SE HACIA CARGO”



Cacho Ferreyra además de periodista y militante justicialista era funcionario municipal del gobierno derrocado en el Golpe de Estado del '76'. Hoy, tres décadas después, recuerda con inevitable tristeza ciertos momentos difíciles de aquella época tan dura que no pasó sin dejar huellas en su vida.

Qué hacía y a qué se dedicaba en el año 1976? Dónde vivía?

En el '76 estaba acá en Arenales. Tenía un periódico y cuando se produce el Golpe de estado yo era el Secretario de Cultura Municipal del gobierno de Jorge Marín. Las elecciones del '73 las había ganado el Justicialismo. Cae Isabel, vienen los militares y nos sacan. Viene un Coronel del Ejército de Junín y tuvimos que entre-

garle el Municipio.

Cómo había sido el gobierno Municipal del '73 hasta que se produce el Golpe de Estado?

Bueno, como dije las elecciones las gana el Justicialismo, asume la Intendencia Jorge Marín. Fue un gobierno en el que no hubo demasiados inconvenientes. Un gobierno que trabajó mucho en lo social, porque Jorge era una persona que tenía mucha inclinación hacia lo

social, así que le dio mucha importancia a eso. Trabajó cerca de la gente. Creo que esa fue la principal característica de su gobierno, trabajar mucho en lo social.

El país no estaba muy estabilizado. Los partidos políticos tenían muy duros enfrentamientos.

También en Cultura tratamos de hacer lo que se podía en ese momento, ya que lo que pasaba a nivel nacional repercutía mucho acá.

En los años 70, en el Partido de General Arenales, estaba conformada la Juventud Justicialista?

Sí, si había Juventud Justicialista. Yo también estuve por ahí metido.

Recuerda alguna de las actividades que desarrolló la misma?

Trabajábamos apoyando a la gente del Justicialismo. Hacíamos un trabajo dentro del Partido. Particularmente haciendo lo que hoy harían los punteros políticos. Íbamos, hablábamos con la gente, los convocábamos, hacíamos reuniones a las que venían los dirigentes. No era como ahora que la televisión llega tan masivamente.

Arribeños en ese tiempo era considerado la cuna del justicialismo. Se decía que Arribeños era

Justicialista. Porque había sido Intendente Don José Marín, primer intendente que hubo del período que empezó Perón, en los años 40 quien también en el año 55, corrió la misma suerte que su hijo Jorge. No terminaron sus períodos de gobierno porque se produjeron los Golpes del 55 y el 76.

Puntualmente, se acuerda del día 24 de marzo de 1976, el día en que se produjo el golpe de Estado, qué fue lo que hizo, qué fue más o menos lo que pasó acá?

Sí, me acuerdo perfectamente de ese día. El día anterior trabajamos normalmente. Ese día yo me entero muy temprano, como a las 5 de la mañana por radio. Entonces lo llamo a Jorge, a Arribeños, cuando hablo de Jorge, me refiero a Jorge Marín, el intendente...

Cacho se emociona, se le llenan los ojos de lágrimas y se le quiebra la voz cuando recuerda y nombra a Jorge Marín, compañero de militancia y amigo con quien compartió tantas cosas, y que hace varios años falleciera en un trágico accidente. Se repone, pide disculpas por la interrupción del relato y continúa...

Bueno, le digo lo que había escuchado en la radio, que se había producido el



FARMACIA CAIMI
De Liliana Caimi
Farmacéutica

Accesorios
Perfumería
Herboristería
Sección Veterinaria

Lavalle 170
Tel. (02353) - 497313
Arribeños (6007)

golpe de Estado. El viene a Arenales, vamos al Municipio y no nos dejan entrar. Estaba la Policía ya. Después reciben la orden que nos dejaran pasar y entonces ingresamos a la Municipalidad. No teníamos nada que ocultar. Bueno, a Jorge lo retuvieron un poco, y después nos pidieron que nos quedáramos hasta que llegaran los militares. Es decir, estuvimos un mes aproximadamente.

Qué pasó posteriormente, pasado ese tiempo que les pidieron que permanecieran a cargo del gobierno Municipal?

Después vino un Coronel, el Coronel Camblot, así se llamaba, lo tengo muy presente, que estaba a cargo del Ejército en Junín. El día que él vino tuvimos que entregarle el gobierno. Nosotros, los funcionarios le presentamos la renuncia a Jorge, no queríamos hacerlo al gobierno militar. Ese día, cuando los demás funcionarios se retiraron, yo me quedo acompañando a Jorge en su despacho...

Vuelve a quebrarse ahora ante el recuerdo, de un momento difícil, doloroso... pide disculpas nuevamente y continúa...

Bueno, entregamos el gobierno, firmamos ahí y nos fuimos. No nos despidieron de ninguna manera. Había gente de la Cámara de Comercio de Arenales que ni nos saludaron porque apoyaban, estaban de acuerdo con el

Golpe de Estado. Querían proponer ellos un Intendente.

Eso es lo que pasó en Arenales, hubo gente que se permitió negarse a estrecharle la mano a Jorge. Y eran vecinos que nosotros siempre los habíamos tratado muy bien durante el tiempo que fuimos funcionarios. Fue un momento difícil...que se yo...ya pasó.

..Y quién queda a cargo, entonces, de la Municipalidad?

Ellos proponen como Intendente al candidato Radical que nosotros le habíamos ganado en las elecciones.

Quién lo propone?

La Cámara de Comercio. El Coronel Camblot ya vino con todo decidido, ya con esa propuesta aceptada.

Es decir queda como Intendente el Sr. Remo Arata, quien había sido el candidato del Radicalismo que nosotros habíamos enfrentado y le habíamos ganado en las elecciones. Era un adversario político pero una persona con la que teníamos un diálogo normal.

Yo creía que no iba a aceptar el cargo.

Por qué pensaba que no iba a aceptar?

Porque cuando él era candidato yo le había hecho una entrevista, y le había preguntado (como si adivinara) si el aceptaría un cargo de un Gobierno Militar, porque estamos ha-

blando de épocas de gobiernos militares. A esa pregunta el me respondió: "No, nunca aceptaría un mandato de un gobierno que no fuera constitucional o democrático". Y bueno, después paso lo que pasó y aceptó.

El Sr. Arata fue el Intendente durante todo el período del Gobierno Militar?

Sí, fue el Intendente durante todo el Gobierno Militar, estuvo 7 años del 76 al 83.

Recuerda, más o menos como fue el gobierno del Sr. Remo Arata?

Dentro de todo fue un gobierno que trabajó bien. El Intendente se manejaba con mucha libertad para hacer tal o cual cosa, porque no tenía Consejo Deliberante, ni ningún tipo de control, no tenía que rendir cuantas de ninguna naturaleza. Con esto no quiero decir que lo haya hecho deshonestamente, por supuesto.

No creo que haya sido un Intendente que haya perseguido a alguien ni nada de eso. Pero fue el Intendente que más años estuvo con un gobierno militar.

Ya fuera del Gobierno y en un período de Dictadura como siguió su vida diaria?

Bueno, ahí tuvimos que empezar de nuevo a juntarnos a trabajar de a poco, como se podía, ya que no te dejaban hacer actos, ni reuniones, ni

nada...

Ahí es cuando empezaron los problemas con los que ejercíamos el periodismo. Como ya les dije, yo en esa época tenía un periódico local, y trabajaba para un periódico de la ciudad de Junín que llegaba acá a la zona. Empezaron las dificultades, sobre todo con los que éramos militantes políticos, y más si éramos Justicialistas.

Había prohibiciones expresas. Es decir te llamaban y te decían: "esto se acabó" "esto no se hace"

Concretamente, a que dificultades se refiere?

A presiones. Cuando hacíamos ciertas notas, por ejemplo, te llamaban a la Comisaría, te ponían el papel directamente en la máquina de escribir y te decían que te tenían que tomar declaración por cosas publicadas.

Cosa que claramente tenía por objetivo intimidarlo?

Sí, si eran intimidaciones. En un momento nos pusimos de acuerdo con un grupo de periodistas y reclamamos por todo eso, pero bueno, son presiones que tuvimos que sufrir.

Qué repercusiones recuerda que haya tenido el Golpe de Estado acá? Cree que repercutió de alguna manera en la vida cotidiana de las personas, hubo muchos cambios?

No, en general creo que no. Por ahí los que participábamos en política sí tuvimos que cuidarnos un

FARMACIA GOMEZ

A cada necesidad una respuesta saludable.

Recetas magistrales + Mutuales
Perfumería + Emergencia
Accesorios en pediatría y geriatría.

Alberdi 65 / Tel: 02353-497189

Imprenta Dina

De Juan Alberto
López

Impresos
en general



Lavalle y Chile - Arribeños -
Tel: 02353-497382

poco, dejar de hacer muchas cosas que hacíamos antes, no se podía ni hablar de muchas cosas, ni hacer reclamos sociales. Hubo como un sometimiento. Teníamos miedo por las familias. No sabíamos bien lo que estaba pasando.

Con el tiempo, empezamos a tener noticias, principalmente de la gente de Vedia, de algunas personas de la zona que habían desaparecido.

Y en el Distrito, sabe si hay algún desaparecido, o el caso de alguien que haya sido perseguido o se haya tenido que ir a vivir a otro lado?

No, desaparecidos de acá no conozco ningún caso. Sí conozco el caso de un abogado de Junín que trabajaba acá en Arenales, tenía un estudio, que se tuvo que ir forzado a España. Era el abogado de los ferroviarios. Un día no vino más acá y me enteré luego que había sido secuestrado junto con otras personas de Junín. Una de esas personas era el escribano Lablunda. Los llevaron a Olavaria. La esposa de este abogado, de apellido Griffin, era profesora de un colegio secundario en Junín y fue echada.

Al tiempo lo liberaron y le dieron la opción de irse a España y se fue.

Hace poco, y por casualidad, me entero que estaba de nuevo en la Argentina. Hablando de estos temas con unos muchachos de acá de Arenales, les estaba mostrando unos ejemplares de "El Tiempo", el periódico que

yo hacía, y estaba la publicidad de él, de su estudio, y entonces uno de los chicos me dice: "Dr. Griffin, vos lo conoces?" Si, claro lo conozco, le digo, y entonces me cuenta que es el presidente del INAES (Instituto Nacional de Asociativismo y Economía Social, dependiente del Ministerio de Desarrollo Social), y que como había estudiado con Kirchner, este hace un tiempo lo trajo a la Argentina de nuevo a trabajar. En algún momento, cuando empezaron todas las investigaciones se dijo que en los cementerios del interior podría haber tumbas con restos de desaparecidos, pero acá nunca se pudo comprobar eso.

Si, sabemos por trabajos de otros chicos de la Provincia que eso ocurrió en algunos lugares, que eran enterrados como NN los cuerpos aparecidos o llevados a propósito para que continuaran como desaparecidos...

Si, de acá de Arenales se hablo, de Vedia también, pero acá nunca hubo datos claros. Además el sepulturero había fallecido. Nunca se profundizó en eso.

Pero los desaparecidos fueron tantos, y todavía hay tantos sin aparecer. Todavía hay muchas madres y abuelas buscando a sus hijos y nietos.

En algún momento hubo presencia militar en el Distrito, y en que circunstancia fue?

La presencia militar en el

Distrito era permanente, me refiero a que venían siempre algunos militares a la Comisaría. Esto en los pueblos chicos se sabe. Y como Junín está ahí al toque. Además sabíamos que la policía estaba sometida a ellos.

Nosotros, dentro de todo, de lo que les paso a tantos argentinos, no tuvimos tantos problemas.

Hay un hecho puntual sobre el que quisiéramos preguntarle, y es respecto de la quema de las actas y documentación del Consejo Deliberante. Tiene conocimiento de ese hecho? Recuerda cuando ocurrió?

Si, si recuerdo ese hecho. Ocurrió efectivamente durante el Gobierno Militar. También desaparecieron de la Municipalidad muchas otras cosas, documentación. Hasta cosas insignificantes, o que no se entiende el sentido de su desaparición, como por ejemplo los planos de un puerto que se quería hacer en la zona de Mar Chiquita, que era un proyecto viejísimo, bueno eso también desapareció.

No tenemos mucha historia guardada los arenalenses...

Respecto a su trabajo como periodista, del que ya hablamos algo, usted nos hizo referencia a un periódico que editaba que se llamaba 'EL TIEMPO'. Puntualmente de ese periódico nosotros recibimos copias de algunos artículos de los años 73 y 74 que se encontraban en el Archivo de la DIPBA. (Le muestra-

mos lo recibido)...

Algunos son comentarios sobre política y hay varios acerca de un hecho en particular que fue la toma del Instituto Secundario de General Arenales por parte de militantes justicialistas. Recuerda estos artículos y ese hecho en particular?

Si, esos artículos los escribí yo. Y con respecto a la toma del ISGA yo fui uno de los militantes que participo de la misma, fui uno de los culpables para muchos de que ocurriera eso. Lo tuvimos como una semana tomado al colegio.

Fue un fenómeno que se dio bastante generalizado en muchos lados...

...Bueno, respecto a ese hecho, nosotros cuando recibimos las copias de los artículos, sumadas a los informes que elevaba la policía local, (hecho que se dio durante un gobierno democrático pero por lo que se ve ya la inteligencia policial estaba en pleno funcionamiento) lo elegimos como tema de investigación para el próximo año, por lo que lo vamos a charlar más adelante, por ahora dejémoslo ahí, le parece?

Bueno, bueno, no hay problema los espero...

Cacho nos regalo a cada uno una copia de la poesía "Cielo Blanco" de Hamlet Lima Quintana y acordamos volver el año próximo, a charlar y co-

Librería Sarmiento
 Todo para el escolar y la oficina.
 Además juguetes-regalos-cuñillan.
 Libertad y Moreno
 Arribeños



"Limpitos"
 De Norma Moreno
 Artículos de limpieza y perfumería
 Lavalle S/N / Tel. 02362 - 15520840

nocer más historias de las tantas vividas o que lo hayan tenido como testigo de un pasado acerca del cual queremos seguir indagando...

Muchas gracias Cacho por abrirnos las puertas de su casa, y sobre todo de su memoria, con tanto afecto, y muchas gracias Marta por los mates y galletitas que hicieron más amena y distendida la entrevista.



Cuentos de mi Selva

(Por Cacho Ferreyra)

Todos los animales tienen su historia. Hay algunas reales y otro producto de imaginación. Esto pudo ocurrir en cualquier selva y no se ha ocurrido no duden que no pueden producirse. Se trate de Arañita Trepadora. Llego un día a una comarca alejada de la vasta selva. Desde un principio los animales la vieron trabajar animosamente hoy en esto, mañana en aquello. Pero siempre con gran optimismo que causo la envidia de mas de un irracional. Arañita era muy asociable y enseguida hizo amistades y trataban de que fueran los mas poderosas posibles para poder ayudar a su status. Cosa que cuidaba mucho y que por cierto no es reprochable. Todo marchaba bien en aquella selva. Decimos marchaba bien hasta que un día el Rey Don León, un poco cansado y un poco viejo, decidió abandonar su trono. También quiso aprovechar la oportunidad para cambiar la monarquía por la democracia, lo que significaba que todos los animales tendrían oportunidad de aspirar el gobierno. Esto trajo gran revuelo por que como es de suponer despertó la ambición de muchos y la selva se lleno de murmullos, rumores, gritos y toda clase de cálculos y especulaciones.

Esto indudablemente llegó a la apacible monarca donde residía Arañita Trepadora que se encontró así ante un problema de ambiciones. Ahora había que pensar en el futuro y poder sacarle su mayor provecho. Pensó que lo mejor era arrimarse a los que tenían mayores posibilidades y así cuando se encontraba con los partidarios de Don Tigre, hablaba de sus luchas a favor de los necesitados, de su larga trayectoria en la lucha del Partido Tigrista que se había opuesto siempre al Rey León. Si se cruzaba con los ideólogos que encabezaba Don Búho se perdía en largas discusiones sobre el poder y las teorías de gobierno.

Demás esta decir que hablar con Don Peludo era mas peludista de todos. Así marchaba la cosa pero no como la comarca. Era chica pronto todos adivinaron el juego de Arañita. Y es lógico que esta se viera en un aprieto. No desmayó por eso Busco...rebusco una idea salvadora hasta que por fin la encontró: NO SER POLITCO.

¿Que significa ello? Apoyar al mejor, al que mas hiciera, al hombre no, a la idea. Y así comenzó a trabajar nuevamente con renovada fe. Pensaba que había que sacarle a esto el mayor provecho posible y decidió buscar el candidato que pudiera otorgarle un beneficio inmediato. Hablo con uno y con otro animal haciéndole ver la importancia de su idea...pero claro es pensar que muchos animales, por mas animales que sean, no son tontos y aunque y aunque escuchaban el fervor de Arañita Trepadora lo hacían pensando que mejor hubiese sido que naciera Camaleón, porque es evidente que en el mundo animal los principios, la verdad, son virtudes que aunque no se sepa apreciar existen a igual que en el complicado mundo de los humanos.

Publicado en «Tiempo».
Miércoles 23 de Agosto de 1972.

Minimercado Red 23

**Verdulería
Lacteos
Pollos
Mercadería en general**

**Av. Liniers 212
Tel: 497596**



Panadería Sta. Lucia

*Pan, facturas y anexo.
Elaboración propia*



ENTREVISTA A LA SRA. CELIA YOVOVICH

"MI PRIMO TENÍA 21 AÑOS CUANDO DESAPARECIÓ. CUANDO LA LLEVARON A LA NOVIA SE DIO CUENTA QUE SE LO IBAN A LLEVAR A ÉL TAMBIÉN"

Celia era adolescente y empezaba el colegio secundario cuando recuerda que una marcha militar le anuncio el golpe del 76'. Este acontecimiento no hubiese sido demasiado trascendente en su vida en un pueblo como Arribeños, a no ser porque su primo Sergio, estudiante universitario y militante político, sería secuestrado y permanece desaparecido. Así, rescata ella de su memoria el recuerdo de ese hecho que aún hoy le arranca lágrimas de tristeza e impotencia por tanta violencia sufrida por alguien tan cercano a sus afectos.

¿Que hacías y a qué te dedicabas en el año 1976? ¿Donde vivías?

Vivía acá en Arribeños y era estudiante, iba a primer año del secundario.

¿Te acordás del día del Golpe de Estado del 24 de marzo de 1976?

Si, me acuerdo. Recuerdo que estaba en la plaza con una amiga, Marina Muñoz, y en esa época se escuchaba la Radiodifusora del Sr. Burgos que por los megáfonos pasaba canciones de moda como por ejemplo "La chica de la boutique". Pero ese día comenzó a pasar la marcha militar y no sabíamos lo que pasaba. Después empezó a hablar y decir lo que ocurría. Yo era chica y desconocía las consecuencias de eso, pero recuerdo el rostro de la gente, la forma en que se disponía y me daba cuenta que era algo serio y como que me asustó. Eso fue más o menos lo que me quedo grabado de ese momento.

¿Que sentiste en ese momento? ¿Te sorprendió la noticia?

Realmente quería saber lo

que pasaba, ya que en todas las radios pasaban la marcha militar con un informe que decía que la junta militar esto o aquello. Era lo único que se podía escuchar en las radios y la televisión, que no era como ahora, se veía uno o dos canales de aire y en blanco y negro.

Y si, me sorprendió la noticia y además uno desconocía lo que iba a pasar después. Era chica y lo que me daba era miedo, porque no sabía lo que significaba todo eso. Tampoco me imaginaba, dentro de lo que se decía que podía suceder, que los males que podían ser tan grandes.

¿Que repercusiones crees que tuvo en Arribeños el Golpe?

En el ámbito comunitario en general, no sé si tuvo muchas repercusiones. Yo me di cuenta con el tiempo, que había temas de los que no se hablaban en la escuela, o un montón de libros que no se podían leer. Pero no te puedo afirmar que acá en Arribeños pasaba determinada cosa, además por la edad, a lo mejor los mayores sí recuerden algo en particular.



¿Escuchabas música en ese tiempo? ¿Que música escuchabas antes y después?

Si, escuchábamos música porque a esa edad uno todo el día escucha música. Después también escuchaba, pero las radios no eran como antes, porque nosotros teníamos radio solamente en ese momento. No como ahora que tienen discman o equipos de música. A lo sumo teníamos un tocadiscos. No te puedo decir que me hayan dicho "no escuches a este cantante" porque no me pasó, pero si me acuerdo que queríamos escuchar algún tema en la radio y ya no lo pasaban. Cambiaron las ediciones radiales, no escuchábamos lo mismo y no

sabíamos tampoco porque, nos preguntábamos, pero no sabíamos.

¿Cuales son tus recuerdos en relación a la situación política, social y cultural de la época?

Bueno, como ya dije, era chica, así que mucho no tengo presente. Pero sé que eran épocas duras económicamente, por ejemplo. Costaba mucho vivir y tenía que ver con la inflación y con cómo aumentaban las cosas, y la inestabilidad que había. Lo demás no lo tengo muy presente en este momento.

¿Fue afectada su vida cotidiana después del golpe?

No, en un primer momen-

Panaderia y Anexo

'El Encuentro'

De Edgardo Alvarado

Av. Libertad 253
Arribeños



Panificadora

"El bomberito"

De: Silverio De Francesco



Tel: 02353-497221 Santo Domingo 118

to porque yo estudiaba y seguí haciéndolo normalmente, y en un pueblo como éste uno no se enteraba mucho de lo que sucedía en el país en general. Pero sí con el tiempo, porque uno de mis primos fue secuestrado y está desaparecido. En mi casa había una gran tristeza. Se vivía en un ambiente familiar tenso, por ese motivo.

Me daba cuenta que no hablaban adelante nuestro, de los chicos, sobre lo que pasaba.

Muchas de las cosas que me enteraba era porque las escuchaba a escondidas. A veces mi mamá y mi tía charlaban por lo bajo y yo me daba cuenta que estaban hablando de ese tema, pero a los más chicos trataban de mantenernos al margen de todo esto que pasaba.

¿Qué más nos puedes contar del caso de tu primo desaparecido?

Mi primo se llamaba Sergio Yovovich. Fue secuestrado él y la novia. Los dos eran de Rojas y estudiaban en La Plata. Sergio estaba en tercer año de Economía y María Rosa, que estaba embarazada, estudiaba medicina.

A ella la secuestraron primero, la llevaron a la cárcel, la golpearon... los que estaban con ella, que la conocían de antes, no la reconocieron en un primer momento cómo estaba de golpeada. Después de unos días se dieron cuenta que era ella. A pesar de todos los golpes, de que le pusieran la picana eléctrica, de todo lo que pasó, tuvo un bebé en la cárcel

que al poco tiempo de nacido se lo sacaron.

Como lo padres de ella tenían mucho dinero empezaron a pagar para que no la mataran y para recuperar al hijo. Pudieron recuperarlo tres meses después y lo criaron ellos hasta que se fueron los militares del poder y a María Rosa la dejaron en libertad.

A partir del momento que recuperaron el bebé se lo llevaban a la cárcel para que lo viera. Podía verlo a través de un vidrio, no lo podía ni tocar. Ella cantaba y tocaba la guitarra. Me acuerdo, porque una de las cosas que yo escuché que hablaban fue que para un día de la madre se lo llevaron y ella le cantaba a través del vidrio y **l l o r a b a** desconsoladamente...

¿Ella estuvo detenida en una cárcel entonces, no en un centro clandestino?

Si, si, estuvo en una cárcel...

¿Y qué es de la vida de ella y su hijo en la actualidad? ¿Dónde viven?

María Rosa vive en Buenos Aires, con el hijo. El es igual al padre, a mi primo Sergio.

Celia o "Yiyi", como nosotros la conocemos, se interrumpe ante las lágrimas que ya no puede contener por dolor que le trae el recuerdo de la experiencia atravesada por personas de su familia...

María Rosa después de todas las penurias que sufrió salió en libertad, y años más tarde volvió a

intervenir en política, o sea que sus ideales no se murieron a pesar de todo lo que pasó.

¿Y mientras tanto que pasaba con tu primo? ¿Qué edad tenía cuando desapareció?

Mi primo tenía 21 años cuando desapareció. Cuando la llevaron a la novia mi primo se dio cuenta que se lo iban a llevar a él también. Entonces va a Rojas, dónde vivía con la madre y tres hermanos y le avisa a su mamá que se tiene que ir, que se tiene que esconder, que no va a poder verla no sabe hasta cuando... y si la va a poder volver a ver. También le dice que si le preguntaban dónde estaba o y si lo había visto que diga que estaba estudiando en La Plata que no lo veía desde hace tiempo. Me acuerdo que ese día llamaron a mi casa nos contaron lo que pasaba y nosotros fuimos a Rojas para ver bien como era la situación. Pero lo único que sabía mi tía era que él se había ido, que se tenía que esconder y que no podía decir dónde iba a estar, aunque tampoco lo sabía ella. Fue una situación terrible, sentíamos como que ya lo habíamos perdido, de alguna manera como si se hubiese muerto...

Después, pasado un tiempo, no les puedo decir cuanto, un día mi tía recibe una notita. Ella tenía un taller de costura y se la pasan por debajo de la puerta. Decía que Sergio estaba bien y que la esperaba tal día en Buenos Aires en una esquina, que ella vaya a ese lugar y

empiece a caminar y que seguramente Sergio la iba a encontrar.

Entonces ella hizo eso, llegó al lugar indicado, empezó a caminar y se le puso al lado un señor que le dijo que no hablara, que siguiera caminando y que fuera a un cine, se sentara en tal fila, que Sergio iba a ir, y que por nada del mundo le hablara, que hiciera como que eran dos desconocidos.


Hizo lo que le indicaron y mi primo Sergio fue y se sentó al lado de ella. Estaba desconocido físicamente, se había dejado bigotes. Lo único que le dijo era que estaba bien y que no podía hablar mucho, que hiciera de cuenta que no lo conocía, que se mantuviera distante.

Así se encontraron varias veces. Le avisaban donde tenía que encontrarlo y ella iba y se veían pero siempre sin hablar mucho entre ellos. Por ahí tenía que ir y caminar y él caminaba cerca, como para que ella viera que estaba bien. Algunas veces se encontraron en una iglesia, ella se sentaba a rezar y atrás se ubicaba él como a rezar también.

Después, pasado un tiempo, no tuvo ningún tipo de noticias, y no sabía que pasaba. Era una situación terrible porque pensaba lo peor.

Hasta que un día recibió una nota así como había recibido las anteriores por debajo de la puerta, diciéndole que a Sergio lo habían matado, que hiciera la denuncia. Recién en ese momento ella hace la denuncia de que Sergio estaba desaparecido, que no lo encontraba y que no tenía noticias. Pero en nin-

S y L
 De Silvia Botta
 Diarios-Revistas
 Fotocopias
 Anexos
 San Francisco 129



Arribeños

Todo Suelto
 De Pedro y Patricia

í

í

“El precio y el peso justo”

gún lado le dijeron dónde estaba, o lo que pasó con él.

Imagínense creer que lo mataron y no recuperar el cuerpo, no saber dónde estaba, no saber nada. Es terrible ya para una madre la muerte de un hijo y mucho más sin tener un lugar donde ir a llorarlo.

Entonces comienza a ir comisaría por comisaría, lugar por lugar, así como ustedes ven que hicieron las Madres de Plaza de Mayo, por ejemplo, pero en ningún lado obtiene respuestas. Hasta que un día recibe otra nota en dónde le dicen que vaya a un barrio, Lomas De Zamora, con la foto y que pregunte por él.

Ella va con una foto y empieza a preguntar casa por casa, si habían visto alguna vez a ese chico. Hasta que llega a una y sale una señora y le dice que sí, que lo habían matado ahí. Ella le cuenta a mi tía que había estado en una casa al lado de la suya, con un matrimonio que eran médicos y tenían un bebé de tres meses. Que había estado herido y que después llegó la policía o los militares, con todos esos operativos que hacían y allanaron el lugar. Le dice también, que Sergio había salido con las manos en alto y había pedido que no dispararan porque había una bebé en la casa, pero lo acribillaron a balazos y cayó al suelo e igual le seguían tirando por la espalda, aunque ya estaba muerto. Al bebé también lo mataron y a los médicos nunca más los vio la señora, no sabe que les pasó.

Mi tía nunca recuperó el cuerpo, ella sabe o supone lo que pasó por lo que esta mujer le contó, pero



Sergio es quien se encuentra en la foto a la derecha

oficialmente jamás supo si era verdad.

A partir de acá comenzó otra vez a volver a preguntar en comisarías y lugares oficiales para recuperarlo. Le decían, veni tal día a tal hora que vamos a ir a tal lugar por ahí sabemos algo. Ella iba y le decían que volviera otro día... y así nunca supo nada.

Se supone que debe estar en una fosa común como tantos otros, porque jamás recuperó su cadáver.

Sergio figura en la lista de desaparecidos, en el año 77, en Lomas De Zamora.

¿Sergio era militante de algún partido político?

Si, era militante del Partido Socialista. Por ahí hay gente que piensa que estaba mal lo que hacían y que la forma de hacer política que utilizaban ellos tampoco era la correcta, pero de ninguna manera se puede justificar lo que les hicieron. Hoy ustedes tienen la posibilidad de cada uno tener una idea política y poder decirla abiertamente, y pueden estar de acuerdo o no

SERGIO NATALIO YOVOVICH

21 años.

Desaparecido el:15/10/77

No.CONADEP:5458

Decl.No:4181

Fue secuestrado en LOMAS DE ZAMORA

No hay testimonio de su paso por un C.C.D.

pero nadie te va a meter preso o te va a perseguir o matar porque tengas otra ideología política.

A mi no me da vergüenza que haya pertenecido a un partido político o que le haya pasado esto, como tantas personas que todavía ocultan este tipo de cosas. Al contrario me siento orgullosa porque creo que como mucha gente él se jugó y luchó por lo que creía, por un proyecto de país, por un ideal. Luchó hasta perder su vida. Ni siquiera conoció a su hijo. Por ahí ahora a nosotros nos falta un ideal, no se si nos animaríamos a luchar por lo que ellos luchaban.

**¿Cuando le mandaban noticias a tu tía...
¿Quién se las mandaba?**

No sabe, se supone que alguno de los que estaba dentro de la organización, del partido en el que Sergio militaba. Seguramente no era siempre la misma persona porque tenía que pasar inadvertida. El a partir del momento que se va, le dice que no va a estar más, que no lo va a poder buscar, pero que de alguna manera le va a hacer llegar noticias. Otra cosa que le pasó, es que ellos vivían en Rojas en un barrio, pero el local de costura y la peluquería que tenía mi prima estaban en el centro. Cuando pasa esto, ellos vuelven a la casa y le habían revuelto todo, se supone que buscando información de Sergio. Se que él se había llevado algunos libros de la casa la última vez que fue.

SOL
COMBUSTIBLES

BAPROPAGOS
Av. Córdoba y Rivadavia
Tel. 02353-497824
Arribeños
solarribenos@coopint.com.ar

¿Tu tía estaba segura de que era el hijo el que había muerto o no?

Lo que pasa que al no tener el cuerpo, siempre tenía la duda de que realmente fuera Sergio el que había sido asesinado y tenía la esperanza de que hubiera un error. Se recorría casi todo Buenos Aires buscando el cuerpo para tener la seguridad de que no se habían equivocado, de que realmente era él. No recuperó el cuerpo nunca, y ya de esto pasó un montón de años y como no volvió a aparecer, quiere decir que realmente era él...

Ella recién dos o tres meses después que recibe la última nota, se encuentra con la mujer que le cuenta que había presenciado el asesinato, porque no todos querían hablar porque tenían miedo.

¿Qué comparación puedes hacer de las injusticias de esa época con las de ahora?

Yo creo que lo más importante, la diferencia fundamental es que en esa época las injusticias existían y eran más terribles que las de ahora pero nadie las podía decir, había que callar.

No se podía protestar, ni quejarse, ni ir a canal de televisión y decir lo que te pasaba, en cambio ahora si, hay marchas de gente que reclama y no es llevada presa ni torturada, ni nada.

CUENTO DE ELSA BORNEMANN, CENSURADO.

Caso Gaspar

Aburrido de recorrer la ciudad con su valija a cuestas para vender-por lo menos-doce manteles diarios, arto de gastar suelas, cansado de usar los pies, Gaspar decidió caminar sobre las manos. Desde ese momento, todos los feriados del mes se los paso en el altillo de su casa, practicando posturas frente al espejo. Al principio, le costo bastante esfuerzo mantenerse en equilibrio con las piernas para arriba, pero al cabo de reiteradas pruebas el muchacho logro marchar del revés con asombrosa habilidad. Uno vez conseguido esto, dedico todo su empeño para desplazarse sosteniendo la valija con cualquiera de sus pies descalzos. Pronto pudo hacerlo y su destreza lo alentó.

-¡Desde hoy, basta de zapatos! ¡Saldré a vender mis manteles caminando sobre las manos! -exclamo Gaspar una mañana, mientras desayunaba.

Y -dicho y hecho- se dispuso a iniciar esa jornada de trabajo andando sobre las manos. Su vecina barría la vereda cuando lo vio salir. Gaspar la saludo al pasar, quitándose caballerosamente la galera: -Buenos días, doña Ramona. ¿Qué tal los canarios?

Pero como la señora permaneció boquiabierta, el muchacho volvió a colocarse la galera y doblo la esquina. Para no fatigarse, colgaba un rato de su pie izquierdo y otro del derecho la valija con los manteles, mientras hacia complicadas contorciones a fin de alcanzar los timbres de las casas sin ponerse de pie.

Lamentablemente, a pesar de su entusiasmo, esa mañana no vendió ni siquiera un mantel. ¡Ninguna persona confiaba en ese vendedor domiciliario que se presentaba caminando sobre las manos!

-Me rechazan porque soy el primero que se atreve a cambiar la costumbre de marchar sobre las piernas... Si supieran que distinto se ve el mundo de esta manera, me imitarían... Paciencia... Ya impondré la moda de caminar sobre las manos...

-pensó Gaspar, y se apresto a cruzar una amplia avenida.

Nunca lo hubiera hecho: ya era el mediodía... los autos circulaban casi pegados unos contra otros. Cientos de personas transitaban apuradas de aquí paras allá.

-¡cuidado! ¡un loco suelto! -gritaron a coro al ver a Gaspar. El muchacho las escucho divertido y siguió atravesando la avenida sobre sus manos, lo mas campante.

-¿loco yo? Bah, opiniones...

Pero la gente se aglomero de inmediato a su alrededor y los vehículos lo aturdieron con sus bocinazos, tratando de deshacer el atascamiento que había provocado con su singular manera de caminar. En un instante, tres vigilantes lo rodearon.

-Está detenido-aseguro uno de ellos, tomándolo de las rodillas, mientras los otros dos se comunicaban por radioteléfono con el Departamento Central de Policía. ¡Pobre Gaspar! Un camión celular lo condujo a la comisaría más próxima, y allí fue interrogado por innumerables policías:

-¿Por qué camina con las manos? ¡Es muy sospechoso! ¿Qué oculta en esos guantes? ¡Confiese! ¡Hable!

Ese día, los ladrones de la ciudad asaltaron los bancos con absoluta tranquilidad: toda la policía estaba ocupadísima con el "Caso Gaspar-sujeto sospechoso que marcha sobre las manos".

A pesar de que no sabia que hacer para salir de esa difícil situación, el muchacho mantenía la calma y -isorpriendente!- continuaba haciendo equilibrio sobre sus manos ante la furiosa mirada de tantos vigilantes. Finalmente se le ocurrió preguntar:

-¿Esta prohibido caminar sobre las manos?

El jefe de la policía trago saliva y le repitió la pregunta al comisario número 1, el comisario número 1 se la transmitió al número 2, el número 2 al número 3, el numero 3 al numero 4...En un momento, todo el Departamento Central de Policía se preguntaba: ¿ESTA PROHIBIDO CAMINAR SOBRE LAS MANOS? Y por más que buscaron en pilas de libros durante varias horas, esa prohibición no apareció. No señor. ¡No existía ninguna ley que prohibiera marchar sobre las manos ni tampoco otra que obligara a usar excesivamente los pies!

Así fue como Gaspar recobro la libertad de hacer lo que se le antojara, siempre que no molestara a los demás con su conducta. Radiante, volvió a salir a la calle andando sobre las manos. Y por la calle debe encontrarse en este momento, con sus guantes, su galera y su valija, ofreciendo manteles a domicilio... ¡Y caminando sobre las manos!

Gustavo Giuliano

Medico Veterinario

M.P. 2118

TEL.02353-497-313

Lavalle 170- 6007Arribeños



Sucesores

de

Alberto Hugo Caimi

*Mas de 50 años
al servicio del cliente...*

TEL:02353-497030

Juan. B Alberdi 145 - Arribeños

ENTREVISTA A LA SRA. LILIANA CAIMI

“Me sentía discriminada por ser estudiante. Me revisaban la cartera, me pedían los documentos, me palpaban”



En abril del 76 se va a estudiar Ingeniería Química a Santa Fe, en donde solo vive ese año. En el 77 empieza a estudiar Farmacia en Rosario hasta el año 81 en el que se recibe y regresa a Arribeños. Elegimos a Liliana en representación de los estudiantes universitarios de nuestra localidad que tuvieron que soportar los atropellos de la Dictadura.

¿Te acordás del Golpe de Estado del 24 de marzo de 1976? ¿Cómo te enteraste de que se había producido el mismo? ¿Cómo fue tu día? ¿Recordás más o menos lo que hiciste?

Sí, me acuerdo. Lo recuerdo porque cada vez que había un golpe de estado, que en mi infancia y adolescencia hubo muchos, a mi me impactaba siempre escuchar las marchas militares que acompañaban el anuncio del mismo. Y como en mi casa se escuchaba mucha radio, yo me entere del Golpe porque interrumpieron el programa que estábamos escuchando y pusieron una marcha y después comunicaron que la junta mili-

tar se había hecho cargo del gobierno, que había sido derrocada la señora de Perón, Isabel Perón, etc.

Que hice ese día? Bueno, yo estaba en preparativos para irme a estudiar a Santa Fe. Me iba a fin de ese mes, estaba acomodando mis cosas y me preguntaba que me iba a pasar en esa nueva vida que iba a iniciar. Los golpes de estado anteriores no me habían modificado mucho lo que yo hacía. No habían cambiado mi vida, pero ahora justo iba a empezar a estudiar en una ciudad, en la universidad y con un golpe de estado...

¿Qué pensaste en ese momento, te sorprendió

la noticia o pensaste que era “un golpe más”?

Pensé que era un golpe más. “Otra vez los militares...” ese tipo de comentarios, más no... Mi preocupación era que me iba a pasar cuando me fuera de mi casa en 15 o 20 días.

Nosotros estábamos como acostumbrados a los golpes de estado, lo que no quiere decir que esté bien que pase. A mi me sacudía el tema del golpe de estado, por ejemplo, en la forma que tenían de comunicarlo y que después descubrí que también era de actuar, una forma agresiva.

¿Se presentía en ese momento que estaba pronta la llegada de un golpe, que se estaba gestando, tenían conciencia de eso?

Si, creo que sí, de todas maneras yo tenía 17 años. Pero cada vez que la economía, los enfrentamientos ideológicos y un montón de cosas se desbordaban venía un golpe de estado que parecía que lo iba a ordenar todo, que era la única alternativa posible. Entonces todo el mundo preveía, en mayor o menor grado, por lo que se estaba viviendo, que se iba a producir el golpe. Además, como ya dije, muchos habíamos crecido sin ver otra cosa.

¿Qué repercusiones

tuvo en Arribeños el Golpe de Estado?

Yo no vivía en Arribeños en esa época. Venía los fines de semana, tenía novio, salía, iba a bailar, me reunía con mis amigos a charlar. Yo no notaba cambios acá. En Arribeños podía hacer cosas que en Santa Fe o Rosario después, no.

Recuerdo algo que nos pasó un sábado con mis amigas cuando viajábamos en colectivo a bailar a Arenales. Esto fue antes de irme a estudiar, y antes del 76, yo tenía 16 años. Una de las chicas se sienta al lado de un chico que estaba haciendo el servicio militar, y que en esa época era obligatorio. Entonces ella se pone a hablar con él, y en un momento nos acercamos las demás, y nos cuenta que le habían dado unos días libres en el Ejército y ahora se tenía que presentar y de ahí se iba a Tucumán. En Tucumán había una matanza terrible. Se habían escondido muchos de los que pensaban diferente. Había una rama armada en cada grupo de seres pensantes que eran los desbocados. Estaban defendiendo de una forma indebida sus ideas y su forma de pensar. A ellos se les podría haber hecho un proceso y haberlos juzgado como correspondía. Pero no, se desbocaron mucho más que cualquier grupo guerrillero. Ese chico nos transmitió la sensación de que no sabía si

Casi Despensa.



De Alicia Gerola.

Artículos Varios, Fotocopias.....

Besana Semillas S.R.L

De Gustavo Besana



Tel:(02353) 497-082

(02353) 497-165

Arribeños

volvía... pero lo mandaban, tenía que ir si o si. Esa noche estuvimos toda la noche pensando lo que nos había contado, nos había hecho pensar tanto, y en cosas que ni imaginábamos que pasaban.

¿Fue afectada tu vida cotidiana después del golpe? ¿Qué prácticas o hábitos se modificaron a partir de ese momento?

Me fui a estudiar a Santa Fe, había salido de un secundario como el de ustedes, en donde andábamos todos abrazados en el patio de la escuela, hablábamos las pavadas típicas de los adolescentes, salíamos a la noche los fines de semana, nos acostábamos a las seis de la mañana.

Nunca me imaginé que mi vida iba a ser como fue después, que iba a cambiar tanto.

De golpe me encontré en una ciudad en donde el ejército estaba en la calle, me revisaban la cartera, me pedían los documentos, me palpaban. Yo tenía 17 años y me daba vergüenza que me toque un milico. Nos sacaban de los lugares a la calle para revisarnos.

Me fui a Santa Fe, porque mi mamá no me dejó ir a Buenos Aires o La Plata porque tenía miedo por todo lo que estaba pasando ya antes del golpe. Había secuestros, ponían bombas. Lo que no sabía mi mamá es que me había ido a lo que fue la cuna del ERP, había gente que se revelaba también en Santa Fe. Porque ser revolucionario no es ser

mala persona, es intentar hacer un cambio. La gente pensante cada tanto intentaba hacer un cambio, pero no lo lograban porque había golpes de estado continuamente y no le daban ni tiempo a rearmarse.

En la facultad cuando podíamos hablar de nuestro futuro político coincidíamos en que nos estaban matando a la gente que pensaba, y que cuando volviera la democracia, no iba a haber dirigentes, no iba a haber gente con ideas.

Yo sentía que era la persecución por la persecución misma. Me sentía discriminada por ser estudiante. Y sentirse discriminado es lo peor que le puede pasar a una persona. Por eso creo que después, si hay algo en lo que me esforcé, es en no hacer diferencias con nadie que piense distinto, que sea distinto físicamente o intelectualmente... De hecho mis amigos son muy distintos a mí y son mis amigos. Yo no dejo de hablar con tal persona porque piensa distinto que yo en algún aspecto. Al contrario, siento que me enriquecen las opiniones contrarias por que de todo aprendo.

¿Y por qué crees que la persecución fue tanta para los universitarios?

Por que al estar formándonos, estudiando, podíamos pensar mejor, teníamos más capacidad para interpretar lo que estaban haciendo y podíamos tomar postura. Yo pienso así por esto y esto. A la gente que le daba lo mismo todo

no le pasaba nada, a esos no los perseguían. Esa gente era más fácil de ser influenciada, de que creyera que estaban poniendo en orden al país... y nada mas lejos que eso.

Hay alguna experiencia de esa época, en especial, que recuerdes?

Por ejemplo, lo que nos pasó en una clase de dibujo técnico. En medio de la misma se arma un revuelo bárbaro con milicos por todos lados que nos sacan del aula. En ese momento, yo pensaba: "nos matan", porque no sabía para que nos hacían salir, nadie te explicaba nada, y sentís que sos mal visto por ser estudiante, entonces esperas que te pase lo peor. Nos hicieron salir a todos y para poder volver a entrar otra vez tenías que mostrar el documento y la libreta universitaria. Yo no tenía libreta universitaria porque recién había empezado. Entonces, no podía volver a la clase al igual que todos los de primer año. Primero me paralicé, después fui y pregunté: "Nosotros estábamos en dibujo técnico, somos de 1º y no tenemos libreta, como hacemos para volver a entrar?". Me explican que había habido una pintada, alguien había puesto en una pared con un aerosol algo. En ese momento se me ocurrió pensar "¿por qué los estudiantes?" Si a la facultad entra libremente cualquiera con solo mostrar el documento y en el documento solo dice quién sos, no que sos estudiante. Así que podés entrar con un aerosol en la cartera, pintas y te vas sin ningún problema. Además solo a los estudiantes nos revisaban la cartera, a los que no eran estudiantes no. Bueno, de hecho perdí la clase sin ningún tipo de consideración. Nada más que porque apareció una pared pintada y por supuesto eso estaba prohibido, nadie podía expre-

sarse si pensaba distinto que ellos.

En otra oportunidad, Gustavo, mi novio en ese momento y hoy mi marido, me fue a visitar, fuimos al cine y estábamos volviendo a la pensión donde yo vivía, a las doce y media, y nos encontramos con que estaban haciendo una racia en un bar de estudiantes. Habían sacado a todo el mundo y como Santa Fe era una ciudad con costumbres de pueblerinas mucha gente salía sin documento y al que enganchaban sin documento se lo llevaban y mucha gente de esa no volvía, piense o no piense, forme parte o no de algo. Lo que quisiera que les quede claro es que no toda la gente que murió era parte de algo, militante de algún partido. También estaban "los amigos de" y no porque sea amiga de fulana, pienso como fulana ni participo de las cosas que participa ella. Pero se llevaban a los "amigos de..."

En el caso de mi marido, recuerdo que abría el diario y leía lo que pasaba en La Plata y aparecía la gente que caía, muchos conocidos, porque encima La Plata es una ciudad universitaria con muchos estudiantes, y donde se conocen casi todos. Caían como moscas. Vivir en ese ambiente era espantoso.

Si ustedes miran los documentos de la gente que haya tenido 17, 18 años o haya vivido en una ciudad, en esa época, por que en un pueblo no pasaba eso, esas personas tienen todo el documento estropeado, todo ajado.

¿Y por que?

Porque lo pedían todo el tiempo, entonces lo llevábamos en el bolsillo. Y en el caso de las mujeres era mejor no llevar cartera si no era sumamente necesario, porque te la daban vuelta para revisarla. Necesitabas demostrar quién eras todo el tiempo.



A Pizzato
Alimentos Balanceados

Güemes y Lavalle

Tel. 497-524 Arribeños

¿Y en la facultad se veían muchos libros de los que no se podían llevar, de los que estaban prohibidos?

A la facultad no se llevaba nada porque te revisaban todo, te sacaban lo que resultara sospechoso.

¿Leías o compraste algún libro prohibido o de autor cuestionado?

En una oportunidad yo había ahorrado plata para regalarle a Gustavo las obras completas de Benedetti, que las había visto cuando todavía no habían hecho la limpieza, porque Benedetti era un autor cuestionado. Las pude comprar en Santa Fe.

Después, en Rosario, cuando quise comprar de Pablo Neruda, me fue imposible. Anda a tener un libro de Neruda... si Neruda piensa, te hace sentir cosas, entonces no, PROHIBIDO.

Lo que hacíamos era ir a una librería y empezar a dar vuelta, a mirar y entonces medíamos de alguna manera cómo era el vendedor. Eso si el vendedor no había perdido su trabajo por su ideología. Entonces por lo bajo le preguntábamos, o por ahí llegabas a él por un amigo que tenía un conocido que te averiguaba... así nos manejábamos. De esta forma llegué a poder hablar con un empleado que me dijo que estaban los libros de Neruda. Le pedí que me los guardara hasta que terminara de ahorrar, pero cuando volví habían desaparecido. El se acordaba de mí, cuando me vio abrió los ojos grandes y me dijo "se vendieron", como diciendo "no preguntes nada".

Ese tipo de cosas me producían escalofríos. No sabía si había alguien escuchándome, que me pudiera seguir. No sentía de ninguna manera que estuviese haciendo algo malo, pero sí que era malo para las autoridades de turno.

Mucha gente de mi edad estaba aterrada, paralizada de alguna manera. No tenían ganas de cambiar las cosas, les daba todo lo mismo. Nos anularon la posibilidad de tener principios, de ser honestos con lo que sentíamos.

Algunos nos juntábamos disimulando, a tomar mates, durante el día, a charlar. Estábamos convencidos de que a nuestra generación le iba a tocar revertir la historia y que teníamos que participar en lo que nos gustaba para que el futuro de nuestros hijos sea diferente.

Había gente que tenía bibliotecas de lectura, tenía los libros enterrados. Se enterraban en los patios, porque nadie quería perderlos, todos pensábamos que iba a pasar. Que no teníamos que leer lo que ellos querían, como por ejemplo "Revista Gente", saber que edad tiene Susana Giménez, que se puso para una fiesta, etc.

¿Y con respecto a la música, que ya algo nos contaste, que recordás?

Me encantaba bailar, iba a bailar. Ahí yo no note grandes cambios, que recuerde. Era música rítmica y las letras no eran tan cuestionadas.

Se cuestionaba todo lo que hiciera que una persona piense o lo que era de un cantautor que dijera lo que sentía el pueblo. Lo que yo no podía escuchar en Rosario lo escuchaba en Arribeños, por ejemplo todo lo que era folklore nacional, como León Gieco, que estaba no solo prohibido, también perseguido y exiliado. Cuando volvió Mercedes Sosa al país se hizo una fiesta, porque un ser pensante que cantaba lo que sentía la gente, lo que sentían los tucumanos, los que trabajaban en la zafra, los que vivían con dos mangos.

¿Conociste a alguna víctima del terrorismo de estado o desaparecido?

No, directamente. Sí allegados de mis amigos.

Recuerdo que una de las chicas que vivía conmigo un día entró enloquecida y la tuvimos que llevar al médico porque habían entrado a la facultad y habían llevado un amigo.

A Analía, una de las chicas que vivía conmigo en Rosario, cuando iba al secundario, fueron a la casa buscándola a las 2 de la mañana. Llegaron y le plantaron cosas para comprometerla. La mamá que era maniática de la limpieza y del orden conocía todos los lugares de los roperos y sabía que su hija nunca hubiese podido llevar a la casa lo que encontraron. La madre hizo tanto escándalo, se había colgado de la ropa de uno de los policías pidiéndoles por su hija. Hasta que uno le pregunta:

"¿vos no estudias filosofía? "No, yo estoy haciendo el politécnico, estoy en el secundario" les dijo ella. Se miraron, y la dejaron. Ni disculpas ni nada, la largaron, le pegaron un empujaron, la tiraron y salieron de la casa. A los pocos días desapareció Analía, estudiante de Filosofía que vivía a una cuadra y media de Analía Peyon que era mi compañera.

Esas son las experiencias que yo tengo cercanas. Gustavo ya vivía en Arribeños y tenía miedo que por ahí lo vengán a buscar. El había sido estudiante, había vivido en la Plata, con todo lo que eso significa. Porque vos eras estudiante y punto.

¿Recordás en lo personal cómo fue el retorno de la democracia en el 83?

Cuando en el 83 hay una apertura política, los que no habíamos podido participar queríamos escuchar todas las voces, así que participábamos de reuniones de distintas ideas políticas, con distinta gente, en mi caso empezaba, era todo un descubrimiento para mí. Por ahí escu-

chábamos comentarios como "mira éste hace política" como si fuera algo malo.

A mí en ese momento me atrajo el Partido Intransigente. Había venido gente de Junín y Buenos Aires a Arenales para hablar del partido. Me acuerdo que en una oportunidad, una de las cosas que se trató fue la aceptación o no del Sr. Remo Arata, porque el había sido el intendente durante la Dictadura. Del Partido Radical lo habían expulsado y, finalmente los intransigentes se negaron a aceptarlo. Fue mi primera experiencia de ver que alguien fuera sancionado por lo contrario, digamos, por formar parte de un sistema que no era democrático y después pretender seguir participando en la democracia.

¿Qué comparación puedes hacer de las injusticias de esa época con las del presente? ¿Vos crees que se comparan de alguna manera?

Hoy hay injusticias, pero creo que no son comparables de ninguna manera.

Hoy hay mucho por mejorar, pero siempre que tengamos la posibilidad de elegir nosotros somos responsables de nuestro futuro.

Me gustaría dejarles como mensaje final esto: Uno no tiene que pasar por la vida de gusto. A lo que se dediquen traten de hacerlo en forma responsable.

Comprométanse a full con lo que les guste, que así, seguramente van a ser personas de bien.

ENTREVISTA AL SR. JAVIER CAPELLI

“ESTUVE EN RIO GALLEGOS CUANDO FALTABAN 3 DÍAS PARA IR A MALVINAS NOS DIJERON QUE SE HABÍA TERMINADO LA GUERRA Y NOS VOLVIMOS”

Javier, que hoy tiene 43 años, en el año 82 se encontraba haciendo el servicio militar cuando se produce la guerra de Malvinas y es trasladado al Sur del país. Por unos días nada más no llegó a combatir en Malvinas. Tuvo la suerte de no llegar a pasar por las cosas terribles que pasaron tantos combatientes llevados a una guerra improvisada que estaba perdida de antemano por la inferioridad de condiciones en que se encontraban.

Nos recibe en su casa, nos sentamos alrededor de la mesa del comedor y mientras comenzamos a charlar Javier prepara el mate y nosotros el grabador y las preguntas que más o menos tenemos pensadas hacerle...

¿Cuándo hiciste el servicio militar y donde?

En el 82 en Junín, en el grupo de artillería 101.

¿Cómo te llegó la noticia del conflicto bélico de Malvinas?

Estaba yo acá en Arribeños trabajando en el campo y fue la policía a decirme que al día siguiente teníamos que estar “acuartelados” en Junín. Teníamos que estar allá por cualquier cosa. Nos encuartelaron el 2 de abril.

¿Fuiste movilizado para la guerra?

Si, 10 días después de haber sido encuartelados, nos movilizamos al sur del país.

Así, de un día para el otro, el teniente coronel decide irse al sur. Cargamos todo en tren y llegamos hasta San Antonio Oeste. Ahí desembarcamos todo y fuimos en camión hasta Río Gallegos. Fuimos parando en el viaje y dormíamos en canchas de básquet, en carpitas. En cada lugar que parábamos no teníamos donde instalarnos porque el teniente coronel había hecho una movilización sin una orden de arriba, de sus superiores. Quiso “levantar galones” y cuando llegó allá le pegaron un reto bárbaro, porque había hecho semejante via-

je, había gastado un fangote de plata y no le habían dicho que vaya.

¿Cómo tomó tu familia la noticia?

Y, mal...muy mal, imaginense.

¿Donde te tocó estar durante los meses que duró la guerra?

Estuve en Luís Piedra Buena, Río Gallegos.

Terminamos en Río Gallegos, no teníamos lugar donde dormir ni nada porque nadie nos esperaba, no habíamos sido convocados para ir.

Ahí nos dieron para estar los tres meses. Estuvimos en un parque automotor, era grande, los galpones estaban calefaccionados. Adentro había camas cuchetas de tres lugares y los camiones, todo junto.

Estuve ahí, no llegué a ir a Malvinas. Cuando faltaban 3 días para ir nos dijeron que se había terminado la guerra y nos volvimos. Estábamos listos para ir.

¿Cómo consideras que era el trato de tus superiores para con vos y tus compañeros?

Bien, a nosotros nos trataron bien. Lo que pasa es que estábamos en un lugar que no pasaba nada, era estar ahí y esperar para ir a las Malvinas.

¿Presenciaste en alguna circunstancia malos tratos?

No, nunca.

¿Escribiste o recibiste cartas o alguna otra cosa durante ese tiempo?



Si, si, me mandaban cartas, encomiendas, ropa. Nosotros recibíamos siempre lo que nos mandaban.

¿Pasaste necesidades en cuanto a la comida o el abrigo en el lugar donde estabas?

No, no.

¿Qué pensabas o sentías en ese momento?

Y... una gran incertidumbre por lo que iba a pasar. Pero no sentíamos mucho porque no sé que nos daban, que nos ponían en la comida para que estemos tranquilos.

Ah... ¿Les ponían algo en la comida para que estén tranquilos?

Si, si... un tranquilizante o no se qué.

¿Qué era lo que mas extrañabas?

Y... estar acá, por supuesto, en la casa de uno, en mi pueblo, con mi familia.

¿Crees que eran conscientes de lo que estaba pasando en Malvinas o les mentaban al respecto?

No, nosotros no sabíamos casi nada. No como acá en Arribeños o en todos lados que sabían lo que

pasaba. Nosotros no nos enterábamos muchas cosas.

¿Creías que Argentina tenía posibilidades de ganar la guerra?

Si, podría ser...en ese momento nosotros creíamos que sí. Pero no teníamos armamentos como tenían ellos.

¿Cómo recibiste la noticia de que la guerra había terminado?

Por los superiores, ellos nos informaron.

¿Cuándo regresaste a tu casa? ¿Fue enseguida o pasaste algún tiempo acuartelado?

No, no, fue enseguida, más o menos a los diez días.

¿Qué te dijeron sus superiores luego de la derrota de Malvinas?

No nos dijeron absolutamente nada.

¿La experiencia de haber estado cerca de una guerra te dejó alguna enseñanza para tu vida posterior? ¿Cambió en algo tu vida a partir de eso?

No, no sé...creo que no.

Lo que pasa que nosotros estábamos al momento de irnos, a nosotros ya nos tocaba ir, nos faltaban tres días para ir y se terminó la guerra.

¿Pensás que los militares llevaron al país a una guerra para tapar lo que realmente estaba pasando?

No se...

Pero... ¿No pensás, por ejemplo, que ellos fueron a la guerra por que todo lo que estaba pasando ya se les estaba como yendo de las manos o que no tiene nada que ver con eso?

No, yo pienso que nada

que ver... No se como decirte... bueno en realidad no se por qué lo hicieron...

¿Y vos tenías conocidos que murieron o que estuvieron en la guerra?

No, porque estaban en otras baterías y nosotros no estábamos en contac-

to entre baterías. Eran todas baterías de otros lugares, de Corrientes, Chaco y otros lugares.

Y ¿No se conocieron?

No, no. Estábamos en galpones todos separados. No nos relacionábamos entre los mismos.

Los chicos de la guerra

Volverán una noche de cielos lejanos caminando en silencio, tan solo caminando será una noche de recuerdos qué alumbrara la luna sus cuerpos cansados.

Volverán una noche a golpearnos el pecho a preguntarnos por qué han luchado.

Volverán una noche crispando sus manos reclamando derechos, que a sus ojos cegaron, fueron tan niños, para ser tan hombres pero mucho más, para ser soldados.

Volverán una noche por caminos nevados donde florezcan rosas de pechos sangrados, han de ser ellos, los chicos de la guerra los hijos de Malvinas que siguen luchando.

Poesía del Sr. Pavle Urosevich, poeta de nuestra localidad, publicada en el libro "Corazón de Gaviota" de su autoría.



Algunas opiniones de quienes trabajamos en el Proyecto

A mi parecer, la experiencia fue muy buena. Personalmente, me sirvió para aprender muchas cosas y, también, para entender, de alguna manera, el motivo... el porqué del golpe de estado del 76.

En un primer momento, lo que me llevó a formar parte del proyecto fue la curiosidad y a medida que me fui metiendo más en el tema me di cuenta de que se ponía cada vez más interesante.

Como somos de un pueblo chico, se puede decir que en Arribeños no se sintió tanto como en ciudades grandes, eso se convirtió en una dificultad; al principio no sabíamos por donde empezar... estábamos como mareados... nosotros buscábamos reflejar lo que sentía la gente de nuestro pueblo durante el golpe de estado, que pensaba, en que había cambiado su vida... se nos ocurrió que la mejor manera de averiguar eso era relacionarnos con la gente, entrevistarla, acercarnos a ellos.

En un primer momento teníamos como miedo, vergüenza, o no se que era, ese temor de revolver en el pasado, después te vas metiendo en el tema y es muy interesante, se aprende mucho... por lo menos a mi, ese tema siempre me movió, siempre me llamó la atención y digamos que en el proyecto me saqué muchas de las dudas que tenía.

El proyecto me parece fabuloso; la idea de no dejar las cosas olvidadas en el pasado, sobre todo las cosas que marcaron mucho a nuestro país en todos los aspectos, esa marca que quedó en el corazón de todos los argentinos.

Como mayor logro podemos destacar que conocimos la historia, que conocimos lo que piensa la gente de nuestro pueblo de esa situación, y sobre todo como se sentía la gente en ese momento, que sentían los estudiantes, los trabajadores, los chicos... sin duda, nuestra mayor satisfacción es no dejar un hecho tan importante en el olvido..

Marianela

Nos pareció una experiencia única, el poder conocer como se vivió en la época del 76 en Arribeños y la zona. Entendemos que acá no se sufrió tanto como en ciudades grandes como Buenos Aires, Rosario, La Plata; pero quisimos de alguna forma saber que sentían nuestros padres o las personas mayores y jóvenes de esa época al vivir esto que fue definitivamente un cambio muy grande en sus vidas... Empezamos a informarnos en los periódicos de la Hemeroteca de la Biblioteca de Junín También nos pareció muy importante conocer a chicos de distintos lugares en el Encuentro Regional y obviamente con otras experiencias relacionadas sobre este tema. De a poco nos fuimos animando a las entrevistas que nos parecieron muy importantes.

Georgina y Dafne

La experiencia nos parece muy buena, nos ayudo a conocer parte de nuestro pasado y a reflexionar sobre lo sucedido.

Fue una época demasiado injusta y terrorífica ya que mucha gente murió sin sentido y muchas otras quedaron con un vacío muy profundo por la falta de sus seres queridos.

Aunque también vale aclarar que si bien mucha gente se oponía de una manera cruel nosotros pensamos que lo hacían por que era la única manera de expresar lo que pensaban.

Así y todo nadie, por más que se haya expresado de forma incorrecta debería haber sido victima del terrorismo de estado.

Rita y Melina



ALGUNAS IMAGENES QUE REFLEJAN NUESTRO TRABAJO EN ESTOS MESES...



Agradecimientos

Comisión Provincial por la Memoria: quienes nos guiaron, acompañaron y apoyaron en este desafío de hacer memoria.

- * Municipalidad de General Arenales: Sr. Intendente José María Medina, Sr. Secretario de Gobierno Cdor. Emir Miranda y Dr. Javier Brogini, por brindarnos el transporte al Encuentro Regional de San Nicolás y al Encuentro Provincial de Chapadmalal.
- * Sra. Directora de nuestra escuela: Prof. Sonia Pérez, por apoyarnos, alentarnos y brindarnos el espacio que necesitábamos para trabajar siempre.
- * Comisión Cooperadora y Comunidad Educativa de nuestra escuela
- * Archivo de la DIPBA, a cargo de la Comisión Provincial por la Memoria: que nos brindaron información.
- * A Comisión Directiva Club Huracán por permitirnos el espacio en la Biblioteca para trabajar cuando en la escuela no contábamos con el mismo.
- * Profesores que nos asesoraron, ayudaron y acompañaron en el proyecto: Melina Di Lorenzo, Fabiana Poleri, Mariela Tirimacco, Martín Cenoz, Marcela González, Roberto del Río, Hugo Caresani y Sonia Pérez.
- * Sra. Josefina, de la Comisión Provincial por la Memoria que nos dictó el Taller de revista.
- * Personal de la Hemeroteca de la Biblioteca Municipal de Junín.
- * Dr. Gustavo Giuliano, que nos acompañó y brindó traslado a General Arenales y Junín.
- * A los profesores que nos cedían horas de sus clases para el trabajo.
- * A todos los que nos apoyaron con las publicaciones.

«La libertad, Sancho, es uno de los más preciados dones que a los hombres dieron los cielos, con ella no pueden igualarse los tesoros que encierra la tierra ni el mar encubre; por la libertad, así como por la honra, se puede y debe aventurar la vida.»

Cervantes

«Todos los días que te lleve saber cómo esto fue te servirá para ser en otro tiempo más libre.»

«Mensajes del alma»

León Gieco

Indice

* Programa «Jovenes y Memoria».....	2
* Editorial	3
* Breve cronología de los Gobiernos	
Argentinos.....	4
* Marco Histórico	6
* Cuento: «Pájaros Prohibidos» de	
Eduardo Galeano.....	7
* Entrevista Sr. Carlos Ferreyra	8
* «Cuentos de mi selva» de Carlos	
Ferreyra	11
* Entrevista Sra. Celia Yovovich	12
* Cuento: «Caso Gaspar» de Elsa	
Bornemann.....	15
* Entrevista Sra. Liliana Caimi	16
* Entrevista Sr. Javier Capelli	19
* Poesía: «Los chicos de la guerra»	20
* Algunas opiniones de quienes	
trabajamos en el proyecto.....	20
* Algunas imagenes del trabajo	21
* Agradecimientos	22
* Canción: «La memoria» de	
León Gieco	23

...que esta tierra sea posible,
por sus viejas cicatrices,
por sus tristes mutilados,
los que han muerto despojados,
los que nombro enamorado,
los que lloro derrumbado, los que
canto desangrado,
los que van siempre a mi lado,
con sus sueños desvelados,
los que han dado su costado para los
desamparados,
victoriosos torturados pero nunca
derrotados...

Victor Heredia

La memoria

Los viejos amores que no están,
la ilusión de los que perdieron,
todas las promesas que se van,
y los que en cualquier guerra se
cayeron.

Todo está guardado en la memoria,
sueño de la vida y de la historia.

El engaño y la complicidad
de los genocidas que están suel-
tos,
el indulto y el punto final
a las bestias de aquel infierno.

Todo está guardado en la memoria,
sueño de la vida y de la historia.

La memoria despierta para herir
a los pueblos dormidos
que no la dejan vivir
libre como el viento.

Los desaparecidos que se buscan
con el color de sus nacimientos,
el hambre y la abundancia que se
juntan,
el mal trato con su mal recuerdo.

Todo está clavado en la memoria,
espina de la vida y de la historia.

Dos mil comerían por un año
con lo que cuesta un minuto militar.
Cuántos dejarían de ser esclavos
por el precio de una bomba al mar.

Todo está clavado en la memoria,
espina de la vida y de la historia.

La memoria pincha hasta sangrar,
a los pueblos que la amarran
y no la dejan andar
libre como el viento.

Todos los muertos de la Amia
y los de la Embajada de Israel,
el poder secreto de las armas,

la justicia que mira y no ve.

Todo está escondido en la memo-
ria,
refugio de la vida y de la historia.

Fue cuando se callaron las iglesias,
fue cuando el fútbol se lo comió
todo,
que los padres palotinos y Angelelli
dejaron su sangre en el lodo.

Todo está escondido en la memo-
ria,
refugio de la vida y de la historia.

La memoria estalla hasta vencer
a los pueblos que la aplastan
y que no la dejan ser
libre como el viento.

La bala a Chico Méndez en Brasil,
150.000 guatemaltecos,
los mineros que enfrentan al fusil,
represión estudiantil en México.

Todo está cargado en la memoria,
arma de la vida y de la historia.

América con almas destruidas,
los chicos que mata el escuadrón,
suplicio de Mugica por las villas,
dignidad de Rodolfo Walsh.

Todo está cargado en la memoria,
arma de la vida y de la historia.

La memoria apunta hasta matar
a los pueblos que la callan
y no la dejan volar
libre como el viento.

León Gieco

«*Bandidos rurales*», 2001



Junto a la experiencia de los pioneros,
 la fuerza y el compromiso de los jóvenes.



***Municipalidad de
General Arenales***