

Proyecto: “¿Violentos? Nosotros no, son los otros!”

Instituto Superior de Formación Docente Municipal “Almafuerte”

Necochea 3672. Mar del Plata. CP 7600

TE: 223-4758629 / institutoalmafuerter@gmail.com

Directora: Alicia B. Braña

Docente coordinadora: Cecilia Rustoyburu

Guión de obra de teatro

Escena inicial

1. Iluminación de un guardapolvo blanco (en una silla o en un perchero).

Escena 1: Bullying

Escenografía: proyección de aula de escuela primaria/filmación de escena de bullying filmada con un celular/placa con testimonio.

Musicalización: Save Me (Linkin Park).

Voz en off: testimonios de alumnos de primaria y secundaria recabados en el proyecto de investigación.

2. Ingresa alumn@ que lee una hoja de carpeta.
3. Se incorporan vari@s alumn@s que molestan y golpean a la que leía, algún@s filman.
4. Reproducción de un testimonio sobre bullying, del trabajo de investigación, sobre la escenografía. Voz en off del relato.

Escena 2: Violencia institucional en la escuela

Escenografía: proyección de aula de escuela primaria/placas con testimonios. Pizarrón y sillas.

Musicalización: Klezmerde (Circus Contraption); Wake me up inside (Evanescence); Tirate un paso (Wachiturros).

Voz en off: testimonios de alumnos de primaria y secundaria recabados en el proyecto de investigación.

Klezmerde (Circus Contraption)

5. Entrada en escena de un sujeto (de negro) que intenta intervenir en la escena de bullying, pero es ignorado.
6. El sujeto (de negro) se pone se pone el guardapolvo, dando a entender que hay un poder importante en la investidura que porta.
7. Cuando se abrocha el guardapolvo se dirige a l@s alumn@s y est@s reaccionan acomodando el aula.
8. Docente ante la clase, pasa lista.

Proyección de placa blanca

9. Un@ alumn@ hace gestos dando a entender que a uno de los ausentes fue asesinado. Señala a personaje vestido de blanco (representa a Matías Lemes, víctima de gatillo fácil de nuestra comunidad educativa) que saca un pañuelo rojo de su pecho. Docente continúa pasando lista sin detenerse en dicha cuestión.
Proyección de testimonio/ Wake me up inside (Evanescence)
Klezmerde (Circus Contraption)
10. Pide a un alumn@ que lleve el registro de asistencia, entra un@ alumn@ que llega tarde sin que la docente la registre.
11. La docente le pide a alumn@ que llevó el registro que lea un texto. La docente hace gestos de elogio al alumno modelo.
12. El resto de la clase levanta la mano para participar. Tod@s pasan al pizarrón, menos uno.
Proyección de testimonio/ Wake me up inside (Evanescence)

Klezmerde (Circus Contraption)
13. Docente obliga a un alumn@ a pasar al frente en el área de matemática, se niega pero debe hacerlo. Pasa con una hoja con su tarea para transcribir lo que hizo. Luego al estar mal la tarea le rompe la hoja.-
Proyección de testimonio/ Wake me up inside (Evanescence)

Klezmerde (Circus Contraption)
14. Alumn@ escucha música con auriculares en el aula. La docente se los quita.
Tirate un paso (Wachiturro)
15. Docente l@ reprende y luego l@ expulsa del aula. Se va cantando y bailando.
Proyección de testimonio/ Wake me up inside (Evanescence)

Escena 3: Transformación de las relaciones entre docentes y alumn@s/Comunicación y compromiso.

Escenografía: proyección de aula de escuela primaria/video con escenas de niñ@s en distintos contextos.
Musicalización: Es preciso (Arbolito)/Creo (Callejeros).

Es preciso (Arbolito)

16. Alumn@s arman una ronda, dramatizan una conversación.
17. Ingresa docente con alumn@ que había sacado del aula. Les va sacando las caretas a cada alumn@, los mira, los toca/abrazo.
Proyección de placa blanca
18. Cuando llega al personaje que representa a Matías Lemes. Éste se quita la careta, toma a la docente y la apoya contra la pantalla.
Proyección de video/Creo (Callejeros)
19. Saludo final