




Festival

MQNFT

MujeresQueNoFueronTapa



**Bienvenidos al FESTIVAL
de HACKEO de Revistas
en las ESCUELAS de
Mujeres Que No Fueron Tapa**



Este es el **material para el hackeo**.

Podes usarlo durante la actividad .

Acá vas a encontrar un paso a paso para que trabajes con los chicxs en el hackeo, si querés emplear este ppt y pasarlo ese día en la actividad podés hacerlo.

Para eso separamos lo que son consignas y pautas para vos (docente) en filminas que dicen **“material para el docente”** y las preguntas y textos para los alumnos dirán **“material para compartir”**

Todas las **imágenes y videos son para compartir con los alumnos, si por motivos de tiempo necesitás omitir alguno de los videos, no hay problema.**

El material es abundante en ejemplos y si querés abrir el debate y la conversación en cada pregunta, puede ser que la actividad te lleve más tiempo. En ese caso también podés hacerla en dos días distintos, te recomendamos que sean cercanos.

Recordá que para el hackeo de revistas necesitas por alumno una hoja A4 u oficio, mínimo una revista por cada uno (ideal 2), plasticolas, tijeras, lapiceras, y bolsas de residuos para poder entregar el aula limpia y ordenada.

Te sugerimos que pidas que lleven las revistas una semana antes a la fecha del hackeo (sino vas a llegar a ese día sin revistas o con insuficiente cantidad),

También necesitás proyector y pantalla para mirar los videos.

Te recordamos que nuestros materiales **están protegidos por la ley de Propiedad Intelectual** que su **utilización está autorizada solo y exclusivamente para esta actividad. Cualquier uso requiere nuestra autorización previa.**



Videos

Tené en cuenta que la presentación incluye tres videos que están linkeados a la presentación, de modo que podrás verlos haciendo click en la imagen correspondiente.

Para que eso funcione necesitás contar con acceso a internet. Si no tenés internet en el aula o espacio en el que vayas a pasar la presentación, los vas a encontrar descargados en la carpeta de materiales y acá te dejamos los links:

Video 1. https://www.youtube.com/watch?time_continue=2&v=Ra6Y2EJychk

Video 2. <https://www.youtube.com/watch?v=ZL1Qd-KVloo>

Video 3 https://youtu.be/DMHpJzS_vQE

Video 4 <https://youtu.be/tBXmJgMGHMY>

Video 5 https://www.youtube.com/watch?v=gZ_IDxveenPo

Video 6. <https://www.youtube.com/watch?v=d-vgPtDoIA8>

Material para el docente

En la primera parte trabajamos en el collage en una actividad que te va a llevar entre 45 minutos y una hora. La idea de esta primera parte es que los alumnos se conecten con ellos en lo profundo, que puedan registrar cuales son esas experiencias que les traen bienestar, cuales son esos momentos en los que disfrutaban de ser ellos mismos. Por eso es importante crear el clima adecuado para hacer el trabajo introspectivo. Te invitamos a que los ayudes a ir lo más profundo que puedan en las respuestas a las preguntas sobre las que se van a expresar en collage. Es clave que cierren los ojos, eso los ayuda a salir de la respuesta aprendida, del chiste o de lo superficial. Vos podés hacerlo con preguntas del tipo:

¿Qué te gusta hacer cuando estás solx? ¿Qué cosas hacés que te ponen contentx? ¿Cuando fue la última vez que hiciste eso? Cerrá los ojos y recordá, ¿Donde estabas? ¿que colores tenían las paredes? ¿Estabas en un lugar abierto? ¿Que color tenía el cielo? ¿Qué cosas había en ese lugar? A partir de ahí van a aparecer las imágenes que lxs conectan con esa experiencia en la que hay disfrute.

Material para el docente

En la segunda parte y a través de los ejemplos visuales mostramos la imposición de modelos que se ejerce a través de los medios y la forma en que eso anula e invisibiliza toda esa diversidad que quedó expresada en la primera parte con los collages de cada uno. La idea es que puedan mirar críticamente estas construcciones y analizar sus propias conductas en relación a esto.

Lo más importante es que ellos puedan identificar de que manera estar expuestos a estas imágenes 14 hs por día condiciona el deseo. En nuestra experiencia, esta es la parte más desafiante, ya que los alumnos identifican los estereotipos en los medios, pero no logran identificar a que nivel los afecta y de que manera condiciona sus deseos, les genera malestar y sufrimiento, rechazo hacia sus propios cuerpos, y en algún punto se consideran indemnes a esa influencia.

Para nosotras lo más importante es trascender esa barrera.

Material para el docente

Para eso te invitamos a trabajar con algunas preguntas que nosotras hemos usado y que quizás te lleven a elaborar otras que te sean de mayor utilidad.

¿Alguna vez les dijeron a ustedes que algo de lo que hacían/ usaban/ querían, era de varón o de mujer?

¿Alguna vez sintieron que sus cuerpos no les gustaban? ¿Qué estaban mal?

Miren las fotos de perfil de redes sociales de ustedes. ¿Cómo están los varones? ¿cómo aparecen las mujeres? identifican algo de lo que ven en las imágenes?

Te deseamos que disfrutes mucho la actividad y te agradecemos infinitamente por sumarte y ayudarnos a llevar esta experiencia a los chicos.

HACKEO DE REVISTAS

Material para compartir

¿Para qué nos
encontramos hoy acá?

MQNFT
MujeresQueNoFueronTapa

Para hablar de estereotipos y de cómo los medios de comunicación los reproducen y los construyen, pero antes de hablar vamos a hacer

...

Antes de hablar acerca de como los
medios nos hablan,
vamos a usar las revistas para hablar
de nosotros, pero el lugar de
palabras, vamos a usar imágenes.

Material para el docente

PRIMERO

Nos conectamos.

Material para el docente

¿Cómo?

Hacemos un centramiento. (Podés usar este ejercicio que usamos siempre y funciona u otro que prefieras) La idea es que puedan parar la cabeza y estar en presente.

Nos sentamos cómodxs, cerramos los ojos, llevamos la atención a la respiración, sentimos el aire entrando y saliendo por la nariz en tres respiraciones, luego llevamos la atención a las plantas de los pies, a las rodillas, a la panza, al ombligo, llevamos la mano al corazón, tratamos de sentir el corazón, nos quedamos sintiendo los latidos y luego llevamos la atención a la palma de las manos, los codos, los hombros, el cuello, la piel de la frente, la nariz, la lengua y otra vez el corazón. sentimos los latidos, y finalmente, dos respiraciones profundas.

Material para el docente

En esta primera parte, más lúdica, introspectiva y expresiva, los alumnos van a seguir pasos concretos para responder a una pregunta que se van a formular a si mismos.

IMPORTANTE: que expliques primero los pasos antes de que comiencen el trabajo y que escribas la pregunta en el pizarrón.

La pregunta va a ser contestada por escrito y en imágenes en collage y para eso primero van a tomarse un ratito con los ojos cerrados. Por eso es importante que antes de que cierren los ojos expliques el paso a paso.

Material para el docente

Escribir la pregunta en el pizarrón: **¿Cuándo te encanta ser vos?**

La actividad se realiza en silencio y/o con música suave.

Para responder a esta pregunta les vas a contar las instrucciones de las filminas 9 y 10, tener en cuenta primero explicar en forma completa el proceso y luego pasar a la actividad. Es importante que se tomen esos 5 minutos de cerrar los ojos y pensarse.

Material para el docente

Cómo te contamos antes, la idea de esta primera parte es que los alumnos se conecten con ellos en situaciones de paz, de conexión y disfrute. Momentos en los que disfrutaran de ser ellos mismos.

Algunos van a necesitar tu ayuda. Las preguntas que nosotras hacemos a los que tienen dificultades o dicen “nunca” o “siempre” son por ejemplo ¿Que te gusta hacer? ¿Hay algo que cuando lo hacés estás contento o te sentís en paz?

A veces algunx dice “Cuando juego al fútbol” Si podés ayudalo a saber más de eso, preguntale, en que momento, cuando fue la ultima vez y que cierre los ojos y recuerde ese momento, y describa la escena. Te invitamos a que los ayudes a ir lo más profundo que puedan en las respuestas. Es clave que cierren los ojos, eso nos ayuda a salir de la respuesta aprendida. Te adelantamos que te vas a sorprender con las respuestas!

Material para compartir

Ahora vamos a trabajar individualmente , en silencio cada uno va a responder a una pregunta.

Previo a que respondan van las indicaciones de como hacerlo:

Material para compartir



Respondemos a esta pregunta: **¿Cuándo me encanta ser quien soy? ¿Cuándo me encanta ser yo? o ¿Cuándo me siento “lo más” para mí mismx? ¿Cuándo estoy contentx siendo yo mismx?** Para cada uno de ustedes la respuesta va a ser diferente.

Se trata de recordar algún momento en el que nos encanta ser nosotros mismos, puede ser un momento en el que estamos haciendo algo que nos encanta, que nos hace sentir, o algún momento único, o esos momentos en los que no nos preocupa nada, nos sentimos felices y el tiempo vuela. ¿Cuándo les pasa eso?

¿Cómo hacemos para responder? nos ponemos cómodos, **cerramos los ojos** y nos tomamos cinco minutos en silencio para conectar con ese momento.

Es importante cerrar los ojos porque tenemos que registrar tres cosas que después vamos a anotar:



1



Registrar los colores que hay en esa escena, que se nos aparece, ¿Qué colores hay? ¿Es de día o de noche? ¿dónde es? ¿Hay objetos, personas, animales? ¿Es al aire libre? ¿Qué colores tiene el lugar?

2



Registrar la emoción que siento en ese momento
¿Estoy contento? ¿Siento alegría? ¿Siento paz?
¿Sienten euforia?
¿tranquilidad?

3



¿En qué parte del cuerpo sienten esa sensación o esa emoción? ¿quizás en las manos, en la panza, en el pecho? ¿Dónde?

Material para compartir

Paso 2

Pasados esos cinco o seis minutos vamos a escribir en la hoja que tenemos delante cuándo es ese momento en el que nos encanta ser quienes somos.

1) Describimos de qué se trata y anotamos que colores había en la escena, que objetos, paisaje, personas.

2) Anotamos la emoción que sentimos y en que parte del cuerpo lo sentimos.

Lo escribimos como nos venga, es solo para nosotros y para que podamos recordarlo y volver a eso si lo necesitamos para el trabajo, así que pueden ser frases, una historia o simples palabras sueltas.

Material para compartir

Paso 3

Ahora vamos a agarrar una revista cada unx y la colocamos patas para arriba. Vamos a empezar a pasar las hojas buscando esos colores, texturas y cosas que estaban presentes en esa escena en la que nos encanta ser quienes somos y todo lo que vayan viendo que los remita a eso.

La idea es pasar las hojas rápidamente, sin detenernos demasiado a leer ni a identificar figuras, solo poniendo atención en los colores y formas. Cada vez que encontramos un color, una forma un objeto o algo que nos remita a esa escena que anotamos arrancamos la hoja o el pedazo que nos interesa. Vamos a recortar con abundancia durante todo el tiempo que tenemos para hacerlo. Elegimos muchas variantes de los colores que buscamos, objetos y cosas y lo que no encontremos lo construiremos.

Aunque crean que ya tienen lo que necesitan sigan buscando, cambien varias revistas y junten material hasta el final del tiempo.

15'



Material para compartir

Paso 4

Una vez que pasó el tiempo de buscar y seleccionar el material, llevamos el pegamento a las mesas.

Porque vamos a empezar a pegar, sobre esa misma hoja en a que escribieron pero del otro lado.

En los próximos 30 a 40 minutos, vamos a recortar y elegir dentro de esas hojas y pedazos que recortamos, lo que que vamos a usar y disponer sobre el papel.

¿Es necesario recrear la escena? No, no es necesario, quien quiera hacerlo puede hacerlo y quien no quiera no.

Se trata de disponer los colores, texturas e imagenes en el papel, de la manera que tenga sentido para ustedes.

La invitación es a que no sean literales, alcanza con relacionar los colores, formas y figuras, y darse la oportunidad de disfrutar y construir un código propio.



Material para compartir

Paso 5

Una vez que terminamos de pegar nos vamos a tomar 5 minutos para escribir en la misma hoja pero del otro lado, (el mismo lado en el que escribieron al principio) la respuesta a esta pregunta:

¿Qué cosas hacés vos o hiciste para que suceda ese momento en el que te encanta ser quien sos?

La idea es que vos registres el caminito que recorriste o recorrerés para llegar a ese momento hermoso.

¿Qué hacés o que dejás de hacer? ¿Qué decisiones tomás? Todo eso, anotalo.



Material para compartir

Paso 6

Llegó el momento de compartir.
Nos vamos a poner en ronda, o lo más en ronda que podamos.

¿Por qué es importante compartir?

Porque nos hacemos presentes en nuestra diversidad humana. Nos apropiamos de nuestras potencias y conocemos las de nuestros compañeros.

Lo más interesante que tenemos es eso que a veces creemos que son nuestras rarezas y eso que nos gusta. Hackear los estereotipos es también el gesto de decir y hacer eso que nos hace ser nosotros.

La invitación es a mostrar lo que hicimos, nuestro collage y contar sobre eso a nuestros compañeros, o simplemente contar algo que nos haya surgido de la actividad.

Es importante para la segunda parte de la actividad que compartamos sobre como nos vemos y que nos interesa y disfrutamos.

Porque lo que sigue es mirar como nos muestran los medios y que nos dicen acerca de como tenemos que ser, parecer y desear.



Material para compartir

Hasta acá hablamos de nosotros, usamos las revistas -como un muestrario de los medios- para contar eso.

Ahora vamos a ver que cuentan de nosotros los medios, que nos dicen y como nos lo dicen.

¿Avanzamos?

Material para compartir

Aclaraciones

¿A que nos referimos cuando decimos “Medios de comunicación”?

A la TV, periódicos en papel y digitales, publicidad en todos sus formatos, cine, series, redes sociales, videojuegos y todos los formatos en los que se produce la comunicación masiva.

Material para compartir

¿Por qué usamos tapas de revistas como ejemplo?

Porque descubrimos que lo que vamos a ver en las tapas es lo que sucede en los medios.

Material para compartir

¿Ustedes piensan que los medios muestran de una manera igualitaria a los hombres y a las mujeres?

Material para compartir

¿Empezamos?

Material para compartir

¿Cómo aparecen las mujeres en las tapas de las revistas?



MQNFT
MujeresQueNoFueronTapa

Material para compartir

¿Y los hombres?



MQNFT
MujeresQueNoFueronTapa

Material para el docente

Preguntas y comentarios frecuentes cuando ven estas imágenes:

Las mujeres que están ahí son libres de decidir, ellas mismas eligen salir así en las revistas. (típica intervención de los varones)

Las mujeres podemos hacer lo que queremos con nuestros cuerpos.

Nuestra respuesta a esto siempre es que nacemos mirando este modelo de ser mujeres, lo internalizamos. ¿Qué tan libres somos si lo que hacemos con nuestro cuerpo es exhibirlo y exponerlo como la cultura desea que lo hagamos? ¿Qué tan libres somos si lo que hacemos es encajar y parecemos a lo que nos dicen que tenemos que parecemos?

¿Cual es la libertad de exponer nuestros cuerpos desnudos cuando eso es lo que nos muestran como deseable los medios, la moda y la cultura?

Los medios no tienen la culpa, la culpa es de la gente que consume estos medios. Las empresas usan estos recursos porque vende.

Cuando se plantean estas cosas les contamos que existen ejemplos como el de Inglaterra donde desde enero de 2018 se prohibió la reproducción de estereotipos de género en la publicidad y también está prohibido usar en publicidad el recurso de reirse de quienes no encajan en el estereotipo (bullying). Porque existe conciencia sobre el poder de los

Material para el docente

Los medios no tienen la culpa, la culpa es de la gente que consume estos medios. Las empresas usan estos recursos porque vende.

Frente a esto contamos que existen ejemplos como el de Inglaterra donde desde enero de 2018 se prohibió la reproducción de estereotipos de género en la publicidad y también está prohibido usar en publicidad el recurso de reirse de quienes no encajan en el estereotipo (bullying). Porque existe conciencia sobre el poder que los medios de comunicación y la publicidad tienen sobre las personas y que ese poder no puede ser usado para causar daño. Ese es el rol del Estado.

Y que en Argentina la ley de Protección Integral a las Mujeres 26485 también considera y prohíbe estas prácticas:

ARTICULO 5º — Tipos. Quedan especialmente comprendidos en la definición del artículo precedente, los siguientes tipos de violencia contra la mujer:

5.- Simbólica: La que a través de patrones estereotipados, mensajes, valores, íconos o signos transmita y reproduzca dominación, desigualdad y discriminación en las relaciones sociales, naturalizando la subordinación de la mujer en la sociedad.

ARTICULO 6º — Modalidades. A los efectos de esta ley se entiende por modalidades las formas en que se manifiestan los distintos tipos de violencia contra las mujeres en los diferentes ámbitos, quedando especialmente comprendidas las siguientes:

f) Violencia mediática contra las mujeres: aquella publicación o difusión de mensajes e imágenes estereotipados a través de cualquier medio masivo de comunicación, que de manera directa o indirecta promueva la explotación de mujeres o sus imágenes, injurie, difame, discrimine, deshonre, humille o atente contra la dignidad de las mujeres, como así también la utilización de adolescentes y niñas en mensajes e imágenes pornográficas, legitimando la desigualdad de trato o construya patrones reproductores de la desigualdad o generadores de violencia contra las mujeres.

Material para compartir

¿Vemos un video?

Video. Hacé click en la imagen.



Material para compartir

Maternidad

CARAS

EXCLUSIVO

WANDA NARA: "ESTE EMBARAZO PUDE VIVIRLO EN PAZ"

Enamoradísima, a días de dar a luz a Frantesta y a siete meses de su romántica boda, habla de su vida en Milán con sus hijos, de sus miedos y de la nueva novia de Maxi López.

LUCIA CELASCO DEVASTADA POR LA MUERTE DE JORGE ARANDA: "TE AMO POR SIEMPRE, ABUELA"

PAMPITA: DIOSA A TRES MESES DE SER MAMA

CARAS

EXCLUSIVO

DEBORA BELLO: "DIEGO SE INSPIRA CON MI PANZA"

Tras 8 años de amor con Diego Torres, la modelo espera una nena para abril.

CRISTINA ABUELA

CHINA SUAREZ: "NICO SERA UN GRAN PADRE"

GENTE

LA MUERTE DE NISIMAN SU VIDA Y SUS ULTIMAS HORAS

LOS SECRETOS DE LA NOCHE TURCA QUE APRASA

A LOS 46, ENAMORADA DE UN ACTOR DE 21

LOXY ANTONIALE

"ESTOY MAS MADURA Y CON GANAS DE SER MAMA"

A los 27, la mujer de Rial se luce en Los Bañeros, uno de los éxitos de Carlos Paz. Intima, se confiesa: "De chica lo veía en la tele y decía: 'Eso me gusta, mamá'". "Siempre voy por más. De eso se trata mi vida". "Este es un buen año para tener un bebé. Y va a ser un varoncito".

CARAS

EXCLUSIVO

SACCANI Y ESTEVANEZ: "NUESTRO HIJO FUE BENDECIDO"

Ivana y Estevanez son padres por tercera vez en septiembre. La modelo transitaba un embarazo de riesgo hasta que tocó al papa Francisco y sintió su mano milagrosa en el vientre.

TINELLI VOLVIO CON GUILLERMINA Y DEBUTA CON JUANITA VIALE

LOPILATO Y SU HIJO EN MIAMI

GENTE

EXCLUSIVO

LA BODA DE JOSE MARIA ESTIGLIANI LA SUPER FIESTA Y LOS INVITADOS DE UNA NOCHE INOLVIDABLE

GRISELDA SICILIANI

A cuatro meses del nacimiento de Margarita, sexy y con 25 kilos menos, revela cómo hizo para recuperar su figura. Intima, la actriz habla de su hija, la pasión, y de por qué hoy sigue negándose a casarse con Suar.

"SER MAMA ME HIZO UNA MUJER MAS INTENSA"

LUCIANO CASTRO Y SABRINA NO LAS ESPERAN SU PRIMER HIJO

CARAS

EXCLUSIVO

MARIA FERNANDA CALLEJON EN ARUBA MADRE A LOS 48

Tras haber perdido tres embarazos y gracias a una fertilización asistida y a un tratamiento contra la trombofilia, la actriz cumplió su sueño. Junto a su marido, 13 años menor, muestra por primera vez su panza de cuatro meses.

EXCLUSIVO

LA PRIMERA SALIDA DE LANATA Y SU MUJER

TINELLI CELEBRO SUS 55 EN PUNTA DEL ESTE

GENTE

LA MUERTE DE NISIMAN SU VIDA Y SUS ULTIMAS HORAS

LOS SECRETOS DE LA NOCHE TURCA QUE APRASA

A LOS 46, ENAMORADA DE UN ACTOR DE 21

PAULA CHAVES EMBARAZADA "ESTAMOS ESPERANDO UN VARON!"

ISABEL MACEDO

Feliz junto al gobernador Juan Manuel Urbabey, la actriz cuenta la intimidad de una relación que crece día a día, y revela cómo se siente en su rol de primera dama salteña.

"ESTOY TAN ENAMORADA QUE QUIERO FORMAR UNA FAMILIA"

CARAS

La modelo entrenó con un método militar hasta los dos meses de embarazo. En los dos anteriores engordó 23 y 17 kilos, en este dice que espera aumentar menos y se siente mucho más sensual.

NICOLE NEUMANN: "LAS CURVAS SE LAS DEBO AL CROSSFIT"

CARAS TE REGALA LA SALIDA PERFECTA

VILA REUNIO A SOCIOS INSAURRALDE, MASSA, MACRI Y REDRADO

RODO OLIVA, SIN MARADONA, SE INSTALO

MQNFT
MujeresQueNoFueronTapa

Material para compartir

Video: Hacé clic en la imagen.



Material para compartir

Amor heterosexual y romántico

GENTE

GENTE Y LA ACTUALIDAD AÑO 41 - Nº 2739 - 3 DE NOVIEMBRE DE 2017 - ISSN 0204-8901

9 770328 560097

gente.com.ar

GRISELDA SICILIANI

"ES IMPOSIBLE VIVIR SIN AMOR"

A los 39, la reina de la Calle Corrientes lidera la taquilla -con Sugar- y la lista de las solteras más deseadas. Intima, habla de la mirada de los hombres -"me siento Heidi en medio de la jungla!"- y de la fuerza de su libertad: "No tengo otro modo, siempre voy tras mi deseo".

CANDE
"NO TENGO DE SER"

DE LA
GUIA DE LA M...

ATENCIÓN
NUEVA
LA ABSURDA I...
DE LOS 5...
ROS

CARAS

CARAS TAL CUAL AÑO 33 Nº 2738 24/09/2015 ARGENTINA \$22

EXCLUSIVO

INGRID GRUDKE: "SUEÑO CON UNA BODA DIVERTIDA"

La top model afianza su romance con el poderoso empresario Cristóbal López y celebra sus diez meses de amor.

EXCLUSIVO

TINI DISTANCIADA DE PETER
MODA: ADELANTO OTOÑO - INVIERNO

ZULEMITA ENAMORADA Y GISELA BERNAL DEVASTADA

CARAS

Los hijos del animador la aceptaron y aprobaron la relación. Ella está feliz de haber blanqueado el romance. ¿Se animará al "Bailando"?

GUILLERMINA VALDES LA DUEÑA DEL CORAZON DE TINELLI: "CON MARCELO VIENE TODO MUY BIEN"

SABRINA ROJAS: "ME SEPARÉ DE LUCIANO Y ESTOY DE DUELO"

ORTEGA Y SU NOVIA EN MIAMI. TINELLI, DÍA DEL NIÑO EN BUENOS AIRES

GENTE

GENTE Y LA ACTUALIDAD AÑO 41 - Nº 2011 - 21 DE OCTUBRE DE 2014 - ISSN 0204-8901

VIVIANA CANOSA

Regresó a una tere que siente "pobre y aburrida", dispuesta a no callarse nada. Se desnuda en cuerpo y alma. La nueva relación con su físico, el sexo que redescubrió, la conexión con su hija Martina (1) y las fotos de su boda secreta con Alejandro Borenstein: "Necesitaba casarme".

"A LOS 40 APRENDI A AMAR CON ENTREGA TOTAL"

LOS 15 DE MOSCOW PAL
"FESTEJE CON LA GENTE QUE AMO"

ANIBAL PACHANO
"ES RETROGRADO SENTENCIAR A MUERTE A ALGUIEN PORQUE PIENSA DISTINTO"

CARAS

CHINA SUAREZ, BISBAL Y LA HIJA DEL CANTANTE, EN ALMERIA

CIRIO: "MI BODA TENDRA 10 TESTIGOS Y SERA EL 8 DE NOVIEMBRE"

Jesica, en la ISLA DE CARAS, anticipa su casamiento con Martín Insaurralde. Será en el campo y comenzará a mediodía. Mirha y Tinelli estarán entre los 160 invitados.

XIPOLITAKIS: "SENTI MIEDO PERO DIOS ESTA CONMIGO"

TINELLI Y SU HIJO: "LA MEDALLA ES PARA EL"

CARAS

CARAS TAL CUAL AÑO 33 Nº 2738 23/09/2015 ARGENTINA \$24

Encuesta entre el lector: \$21 - \$200 \$18,000 - \$1.200 \$4,600 - España \$5,50

CINTHIA FERNANDEZ: "ME CASO PORQUE QUIERO QUE MIS HIJAS ESTEN ORGULLOSAS DE MI"

ESTEVANEZ: "CONFIO EN QUE ME VOY A RECUPERAR"

MAXI LOPEZ, EN IBIZA, CON SU NOVIA Y SU EX, WANDA

Junto a las gemas de 20 meses, Francesca revela que llevó a casi de urgencia con M... Defede

GENTE

GENTE Y LA ACTUALIDAD AÑO 41 - Nº 2004 - 20 DE JULIO DE 2014 - ISSN 0204-8901

BARBIE VELEZ (20)

"ME CASO. QUIERO SER FELIZ"

La hija de Nazarena anuncia su boda con el actor chileno Augusto Schuster. A cuatro meses de la tragedia que golpeó a su madre, confiesa: "Siento que Fabián me mandó este amor desde el cielo". En una charla de parranda, habla de sus ganas de tener un hijo pronto y de sus angustias: "Tengo miedo de que algo malo nos vuelva a pasar".

Y ADEMAS:

- LOS 40 DE NAZARENA VELEZ CON SU FAMILIA EN MADRYN
- LA CONMOVEDORA HISTORIA DE ELBA, LA GANADORA DE MASTERCHEF
- LAS MILLONARIAS VACACIONES DE MESSI EN CAPRI
- LULI SALAZAR: "QUIERO CREERLE A MARTIN POR ULTIMA VEZ"

GENTE

GENTE Y LA ACTUALIDAD AÑO 41 - Nº 2001 - 16 DE JUNIO DE 2014 - ISSN 0204-8901

LA INCREIBLE BODA DE WANDA Y MAURO

GENTE estuvo entre los 150 invitados y te cuenta en exclusiva todas las detalles de la gran fiesta en el palacio Sana Goual. La intimidad de los novios, la emoción de la familia de Lucardi, el reencuentro de los Nara, el amor de Zaira y Pico Mónaco, el look y la promesa en el altar: "Juntos a amarnos para toda la vida".

EL ESCANDALO MAXI VS WANDA LA PELEA DEL DIA DESPUES

MUNDIAL BRASIL 2014 NOS METIMOS EN EL VESTUARIO DE LA SELECCION

ESPECIAL DIA DEL PADRE LAS FAMILIAS EN CASA Y CON SUS HIJOS

SOLEDAD FANFINO Y RENE DE CALLE 13 PASEAN SU ENAMORAMIENTO DE OCHO MESES POR NUEVA YORK

SEBASTIAN ORTEGA E INHUMA SEPARADOS EL FUE A ESQUIAR A CHAPELCO; ELLA SE QUEDO EN BUENOS AIRES

iHOLA! ARGENTINA

www.ihola.com.ar

A LOS 30, VUELVE A ESTAR SOLTERA

CELESTE CID HABLA DE AMOR

- "La separación de 'Chano' no me dejó golpeada, fue de mutuo acuerdo"
- "Tengo la ilusión de envejecer con alguien"
- "Me siento más segura que a los 20: cargo menos mochilas y ya no me importa la mirada ajena"

EUGENIA SUAREZ Y DAVID BISBAL LUNA DE MIEL Y PRESENTACION FAMILIAR EN ESPAÑA

ESMERALDA MITRE Y DARIO LOPERFIDO DE VACACIONES EN LA NIEVE, CONFIRMAN QUE SE CASAN EN DICIEMBRE

iHOLA! ARGENTINA

EDICION ESPECIAL DE MODA

NATALIA OREIRO PRESENTA SU COLECCION DE INVIERNO

CONFESIONES DE VIDA Y MODA

- "Cumpló diez años de casada y sigo muerta de amor"
- "En el campo encuentro paz e inspiración"
- "El diseño me acercó a mi hermana"

ADELANTO INTERNACIONAL: LO MEJOR DEL PRÊT-A-PORTER EN PA

MQNFT
MujeresQueNoFueronTapa

Material para compartir

Video: Hacé clic en la imagen.



Material para compartir

Apariencia física y juventud

CARAS

EXCLUSIVO

La protagonista de "Solamente vos" habla de los secretos que la llevaron a tener una figura perfecta. Dice que jamás se sometió a una cirugía.

NATALIA OREIRO: "BAJE 30 KILOS"

CARAS

La modelo entrenó con un método militar hasta los dos meses de embarazo. En los dos anteriores engordó 23 y 17 kilos, en este dice que espera aumentar menos y se siente mucho más sensual.

NICOLE NEUMANN: "LAS CURVAS SE LAS DEBO AL CROSSFIT"

CAMAS TE REGALA LA SALIDA PERFECTA

CARAS

FLOR PEÑA: "LLEGO A LOS 40 CON UN CUERPO BELLO PERO IMPERFECTO"

La estrella de "Tu cara me suena" dice que aprendió a aceptarse sin tantas exigencias y que vive mejor el sexo ahora que a los 20.

CARAS

CANDE TINELLI Y FRANCO MASINI: ROMANCE CONFIRMADO

EXCLUSIVO

LUCIA CELASCO: LOS SECRETOS DE SU DIARIO DE ESTILO Y BELLEZA

La hija de Mercedes Sarrabayrouse y la debilidad de Susana Giménez, es una It Girl e Influencer que construye su propia marca, impone tendencia y lanza su primer libro.

LAURITA: "YO ME JUGUE POR FEDE Y EL ME DESILUSIONO"

GENTE

VERONICA
"DIEGUITO NO SOLO CAMINA, TAMBIEN PATEA LA PELOTA"

Y ANIMAS
EL CUMPLE DE MIRTHA TINI STOSSEL Y PETER LANZANI, CADA DIA MAS ENAMORADOS RICKY MARTIN Y SUS HIJOS EN PUNTA

PALKA CHAVES
Durante un año dejó todo por su hija Olivia. Hoy, después de bajar los 20 kilos que aumentó durante el embarazo, está lista para regresar al telenovela y conducir Este es el show. La boda con Pedro Alfonso que "Tinelli prometió pagar" y la sorprendente decisión de ser otra vez mamá.

"VUELVO CON NUEVAS CURVAS Y MAS COMBATIVA"

GENTE

SURANA EN EL DEBUT DE SINGAR
"GRISelda BAILA MEJOR QUE YO"

ESPECIAL MODA CALU RIVERO Y LAS TENDENCIAS DE NUEVA YORK

BARREDA A LOS 80 SU VIDA EN UN HOSPITAL DE PACHECO

ORIANA SABATINI
"APRENDI A QUERER MI CUERPO"

Hija de la hiper sexy Cathy Fulop, confiesa: "De chica me miraba con odio". De novia con el actor y youtuber Julián Serrano, afirma: "Sería triste que mi vida pasara por las redes". A los 21 es una de las caras preferidas por las grandes marcas, y va por más: "Quiero recorrer el mundo con mi música".

CARAS

MACEDO Y URTUBEY: CERCA DEL ALTAR

AGUSTINA CHERRI: "DESDE QUE CAMBIE LA ALIMENTACION TENGO MEJOR EL PELO, LA VISTA Y ESTOY MAS FLACA"

La actriz de "Los Ricos No Piden Permiso" revela sus secretos de salud y belleza.

MARIANA FABRIANI: DOLOROSO ADIOS A SU ABUELO MARIANO MORES

TE INVITAMOS A UNA FUNCION DE "KOOZA" BY CIRQUE DU SOLEIL

EL ALBUM INTIMO DE LA BODA DE COPPOLA

GENTE

NAZARENA PAGO LOS 4 MILLONES QUE DEBIA SU MARIDO
"SIENTO QUE CUMPLI CON FABIAN"

CHINA & MUNA DE FIESTA EN BUENOS AIRES
"ESTA TODO MUY BIEN, ES MAS FUERTE EL AMOR"

EL NUEVO HOWO DE RICKY MARTIN SE LLAMA JUAN JOSEF Y ES UN ARTISTA PLASTICO DE ORIGEN

GRISelda SICILIANI
Todas las noches va a competir con Suar: será la protagonista de Educando a Nina por Telefe. Con siete kilos menos y más atrevida que nunca, revela la intimidad de su vida con Adrián. Amor, celos, sexo y duelo de egos. Y su fórmula secreta para mantener la pasión después de diez años.

"SOY INDOMABLE Y SIEMPRE HAGO LO QUE QUIERO"

MQNFT
MujeresQueNoFueronTapa

Material para compartir

Video: Hacé clic en la imagen.



MQNFT
MujeresQueNoFueronTapa

Material para compartir

¿vemos algo de publicidad?



Inicio / Peluquería / Cerini Alto Palermo



CERINI ALTO PALERMO

RESERVAR



Material para compartir

Los cuerpos semidesnudos y sexualizados de las mujeres se usan para vender de todo.

PRIME

PRIME

@PrimeArgentina

#FelizDiaDelPeriodista La nota la hacemos en la cama. #Periodistas



Twittea tu respuesta



Inicio



Explorar



Notificación



Mensajes



Cuenta

MQNFT
MujeresQueNoFueronTapa



MQNFT
MujeresQueNoFueronTapa

Material para compartir

¿Cómo nos muestra la publicidad de moda?

CHER.

chermariacher



paruolo

paruolo



MQNFT



Material para compartir

¿Y los diarios deportivos?



Por Juan Becerra

Por la ruta 66...

Las pantallas de los teléfonos se encendieron en la oscuridad de la noche y la Bombonera se convirtió en una obra de arte en blanco y negro ...

- Olé en el micro del campeón
- Mirá el resumen de Boca - Unión
- ¡Fabra festejó como un hincha más!
- Campeón de torneos largos



¿La Copa de los grandes?

Boca ya se clasificó para la Libertadores 2018. River, también. Racing dio un paso importante al vencer a Banfield. Independiente y San Lorenzo pueden meterse. Mirá la calculadora y cómo sigue la fecha de los equipos que pelean por clasificar.



¿Cuál fue el gol más lindo del campeón? ... Boca convirtió 62 goles en las 30 fechas del ...
ole.com.ar



LIBERTADORES

"Que no se gane en el escritorio"

El presidente de Guaraní ratificó que quiere superar a River en la cancha, por los octavos de la...

- Los escuchó la Conmebol
- "Ganas de volver a Argentina"
- "Se me ensució de una manera que no merezco"



COLOMBIA

Llegó el ídolo Teo

Teo Gutiérrez fue recibido por cientos de hinchas en el aeropuerto de Barranquilla. Este lunes será presentado en el Junior, el club en el que se formó y del cual es hincha.

- Ni Santo ni Canalla
- ¡Teo Gutiérrez regresa a Junior!



DIOSAS

La profe más sexy

La diosa de esta semana en Olé se llama Gisela Patiño: la cuarta participante de junio que busca ser la Diosa Olé 2017. No te pierdas la impactante...

- Mirá el making off de Gisela Patiño, diosa de Olé
- El video de Gisela Patiño, diosa de Olé
- Vení a dar una vuelitita...



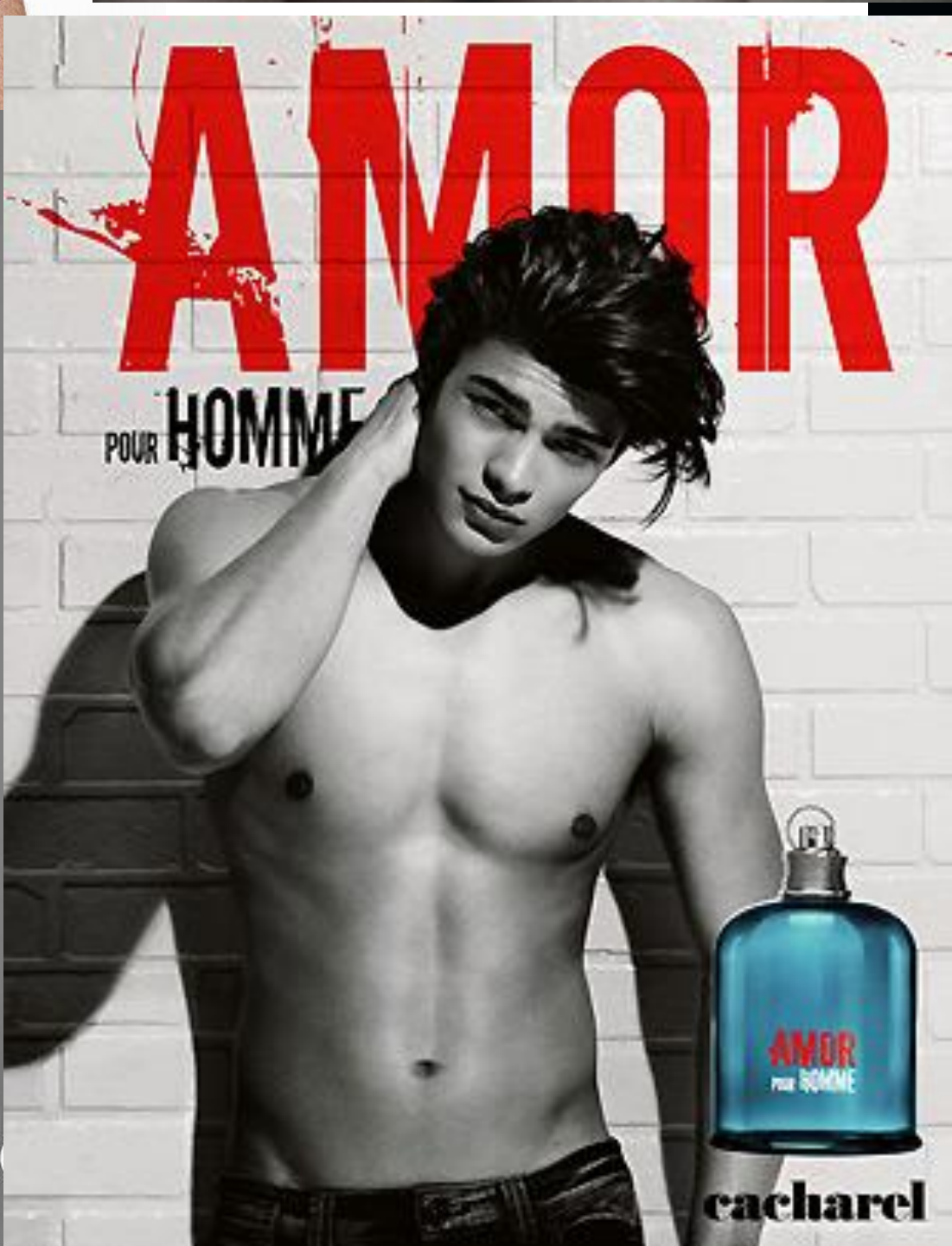
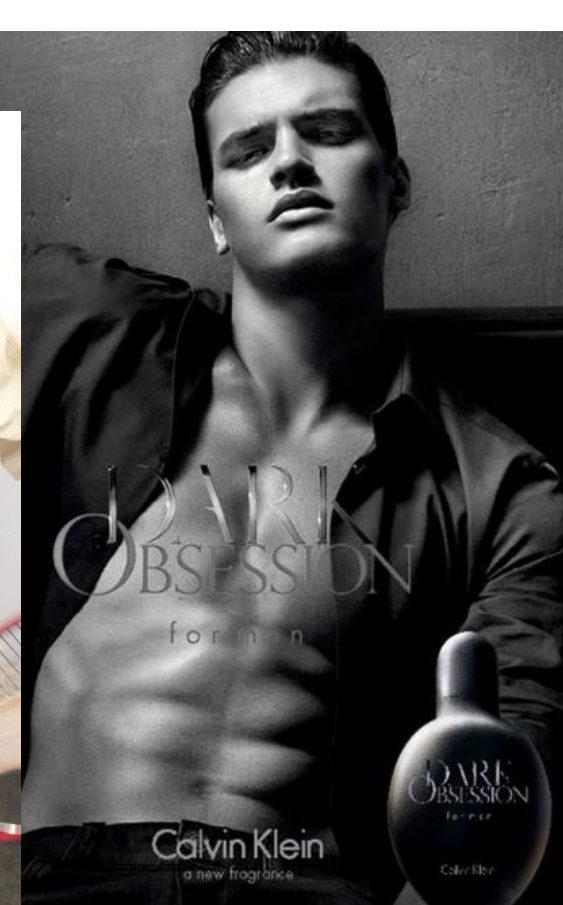
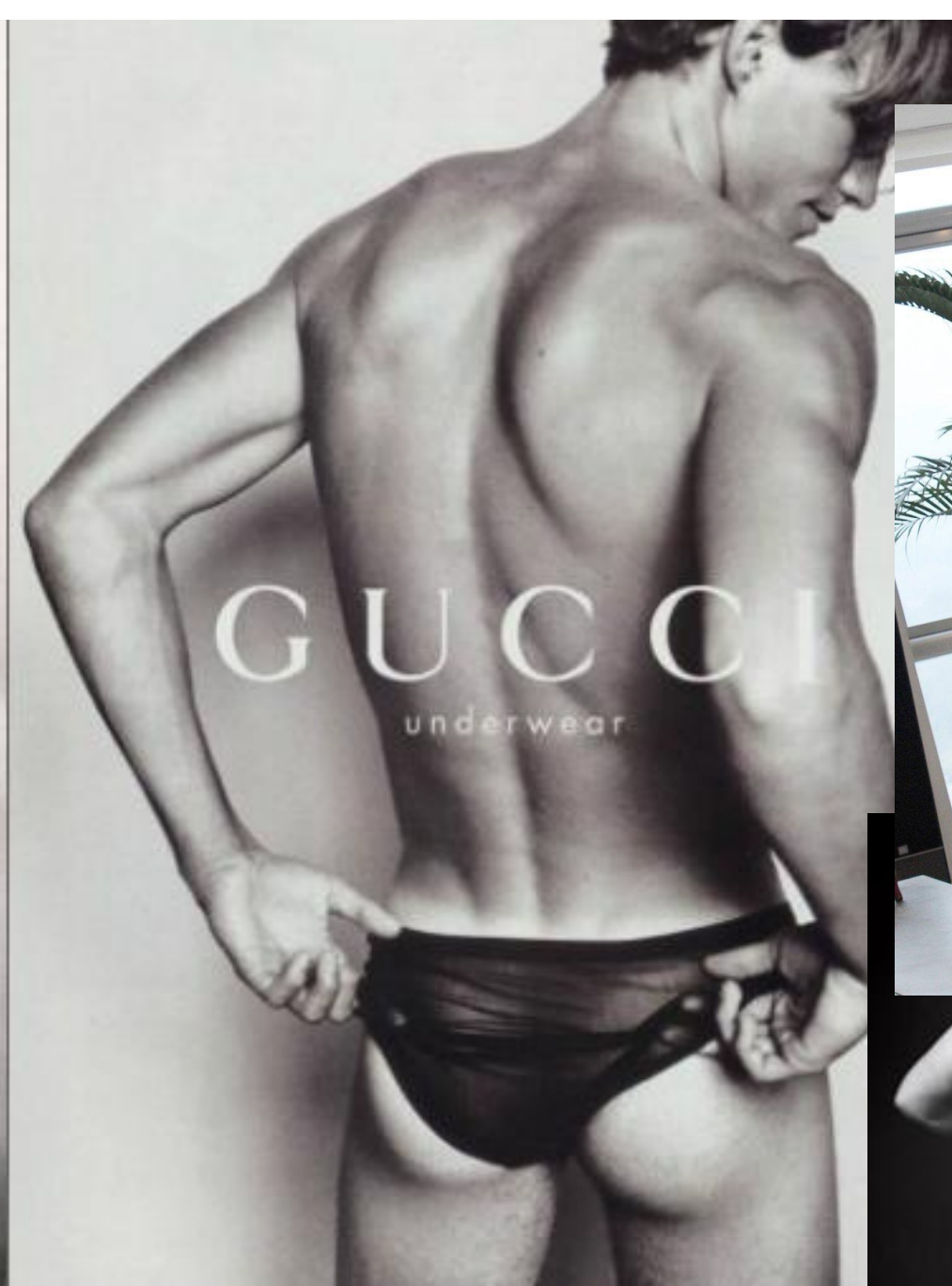
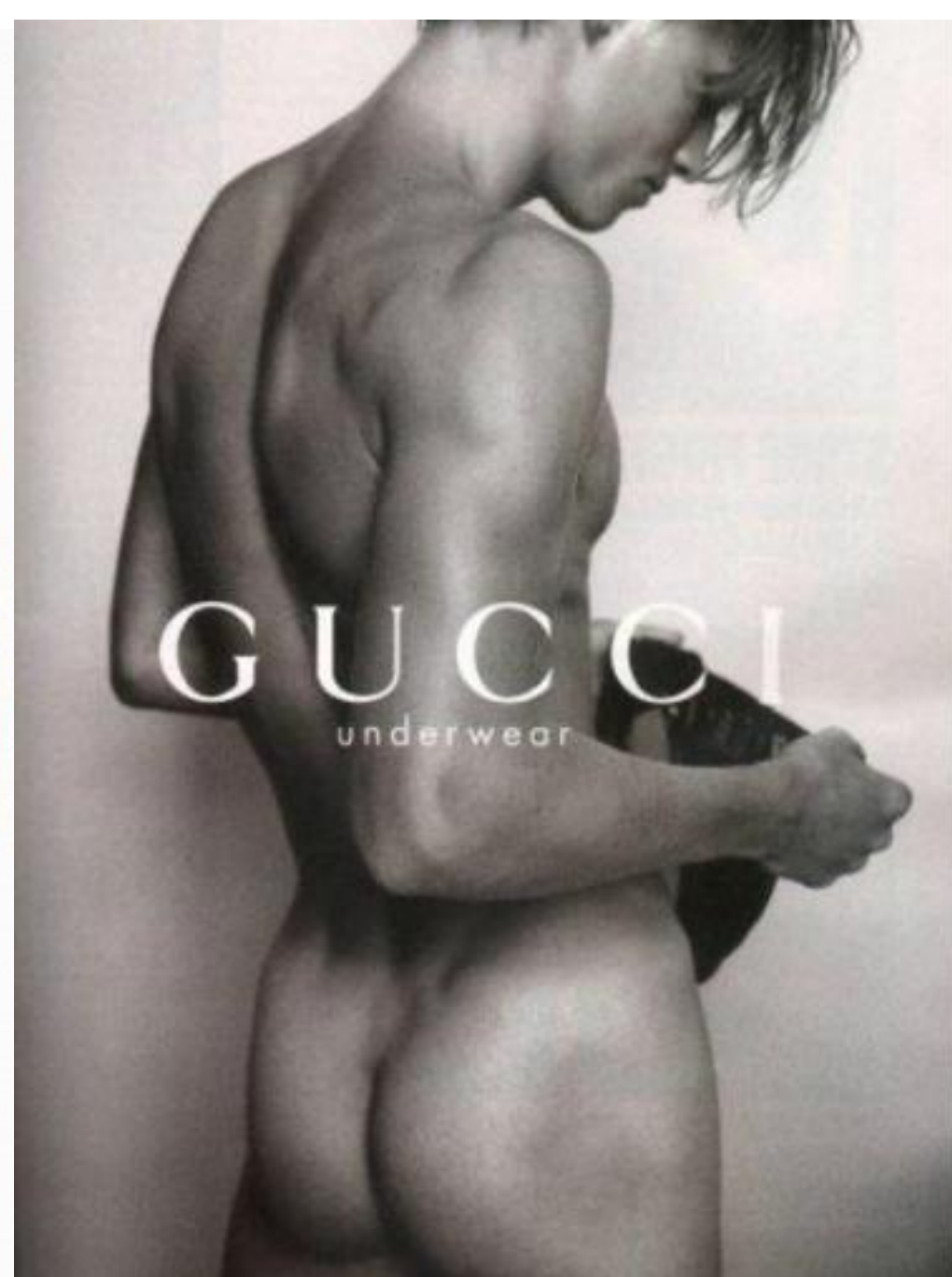
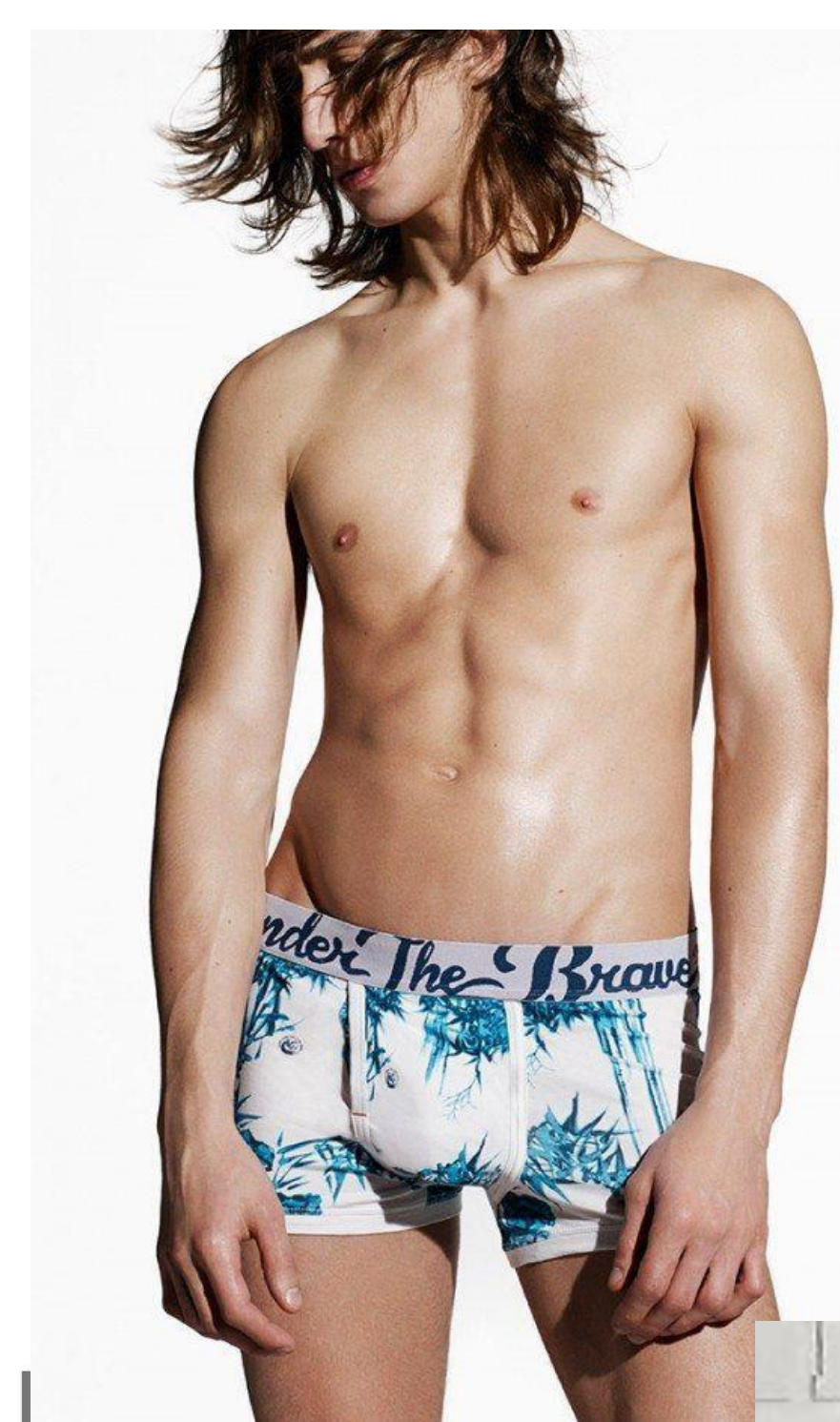
SECCIONES

- 1 COPA ARGENTINA "Pinchaba con agujas a los delanteros de ..." 149375
- 2 SELECCIÓN El Uno X Uno 76105
- 3 SELECCIÓN Goleada lógica 58633
- 4 SELECCIÓN ¿De qué Sirvió? 55324
- 5 SAN LORENZO ¡Quién te nuevo! 42678

MQNFT
MujeresQueNoFueronTapa

Material para compartir

¿Qué está pasando con los cuerpos de los hombres jóvenes en la publicidad?

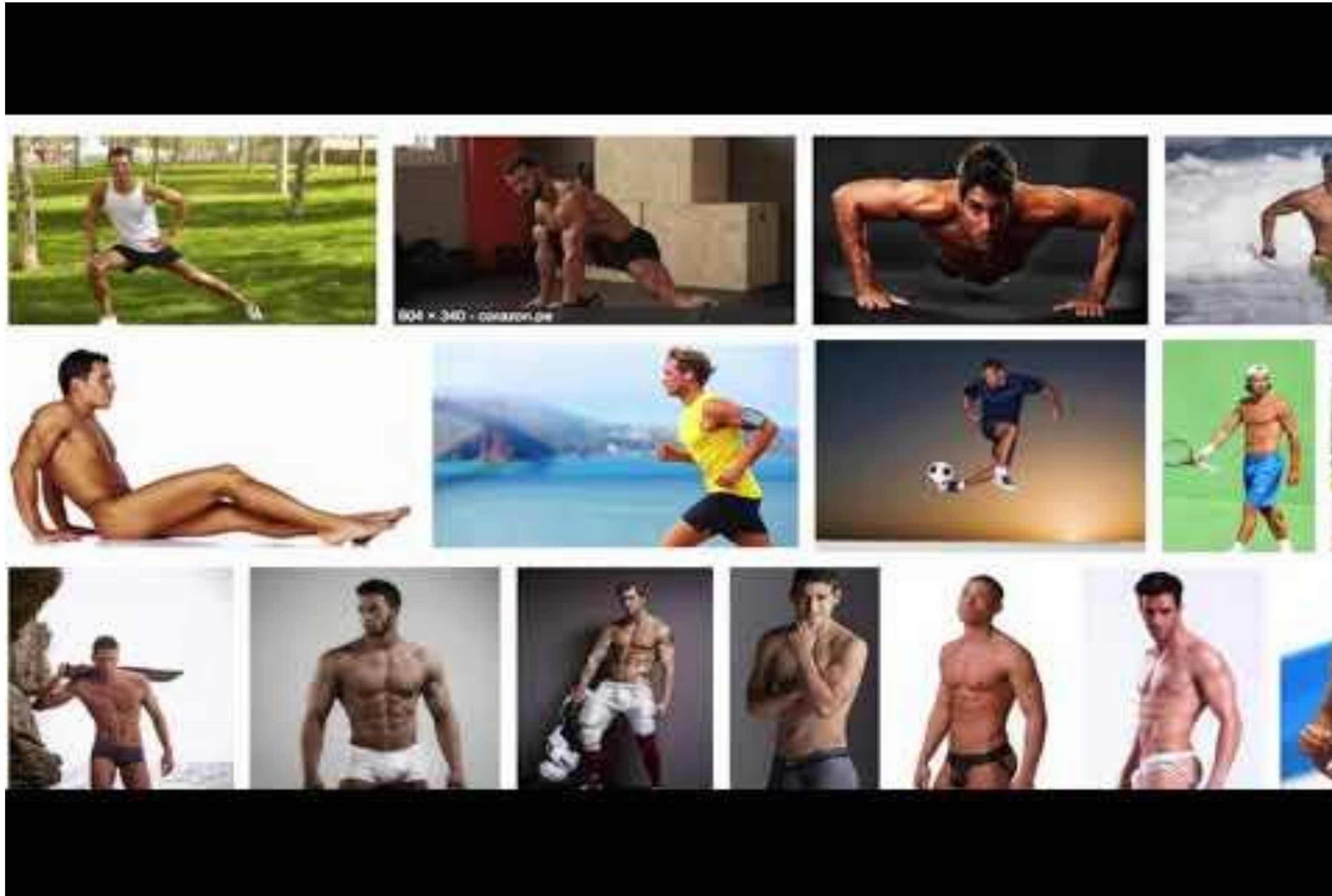


MQNFT
MujeresQueNoFueronTapa

Material para compartir

¿vemos un video?

Video. Hacé click en la imagen.



Material para compartir

Los cuerpos empiezan a ser idénticos, musculosos, depilados, jóvenes.

Material para compartir

¿Cómo tienen que ser los hombres según estos estereotipos?

Material para compartir

- Hipersexuales
- Agresivos / la violencia es una herramienta que deben utilizar para demostrar su “masculinidad”
- Insensibles / no conocer ni expresar sus sentimientos / emociones.
- Exitosos en el empleo / ganar dinero
- Competitivos / jóvenes


Material para compartir

¿Qué es la masculinidad tóxica?

Definición. La masculinidad tóxica es una de las formas en que el patriarcado es perjudicial para los seres humanos. Se refiere a las actitudes socialmente construidas que describen el papel del género masculino como violento, no emocional, y sexualmente agresivo.

Masculinidad hegemónica - Wikipedia, la enciclopedia libre

https://es.wikipedia.org/wiki/Masculinidad_hegemónica

 Acerca de este resultado

 Comentarios

Material para compartir

¿Vemos otro video?

Video. Hacé click en la imagen.



Material para compartir

Es el video de una campaña de la marca AXE para EEUU, México y España que muestra las búsquedas de los varones en google para validar su “masculinidad” por temor a no ser “hombres”.

Material para compartir

Levanten la mano a los que les dijeron:

- “Los hombres no lloran.”
- “No seas maricón” ante cualquier síntoma de “debilidad”.
- “Tal cosa es de gay.”
- “El futbol es de hombres.”
- “El rosa es de nenas.”

Material para compartir

¿Cuántxs de ustedes vieron llorar con naturalidad a los hombres de sus familias y/o entornos?

Material para compartir

Si quieren saber más sobre esto lxs invitamos a escuchar el podcast que hicimos con Laura Visco, la autora de la publicidad de AXE

<http://wetoker.com/estamos-cerca-del-fin-de-la-publicidad-machista-con-laura-visco/>

Material para compartir

La imagen que más vemos de los hombres habla de la violencia como herramienta obligatoria para expresarse.



MQNFT
MujeresQueNoFueronTapa

Material para compartir

¿Y en los videojuegos? ¿Cómo aparecen los hombres? ¿Cuáles son sus roles?



MQNFT
MujeresQueNoFueronTapa

Material para compartir

En el fútbol de hombres el que no pelea no es “macho”.



MQNFT
MujeresQueNoFueronTapa

Material para compartir

Levanten la mano a quienes de ustedes les dijeron:

- “Los hombres no lloran.”
- “No seas maricón” ante cualquier síntoma de “debilidad”.
- “Tal cosa es de puto.”
- “El futbol es de hombres.”
- “El rosa es de nenas.”

Material para compartir

¿Qué consecuencias tiene para los varones y las mujeres naturalizar estos modelos?

El 80% de la población carcelaria son hombres porque son quienes cometen los crímenes violentos.

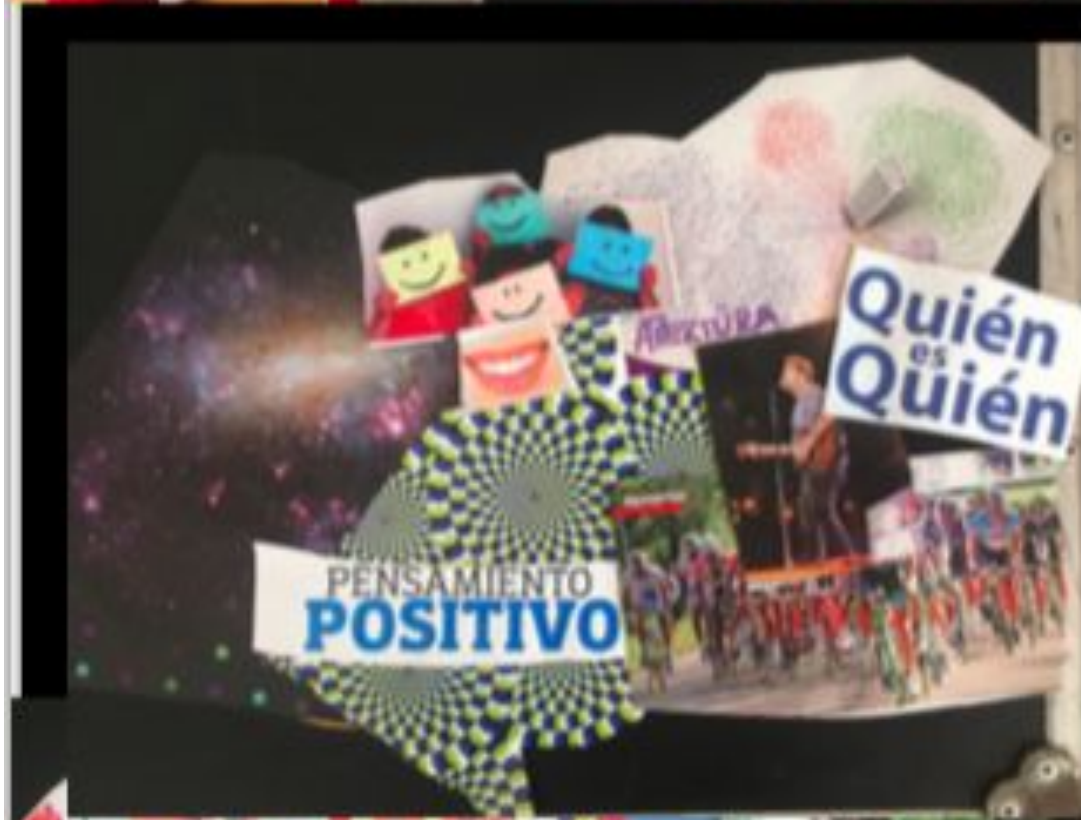
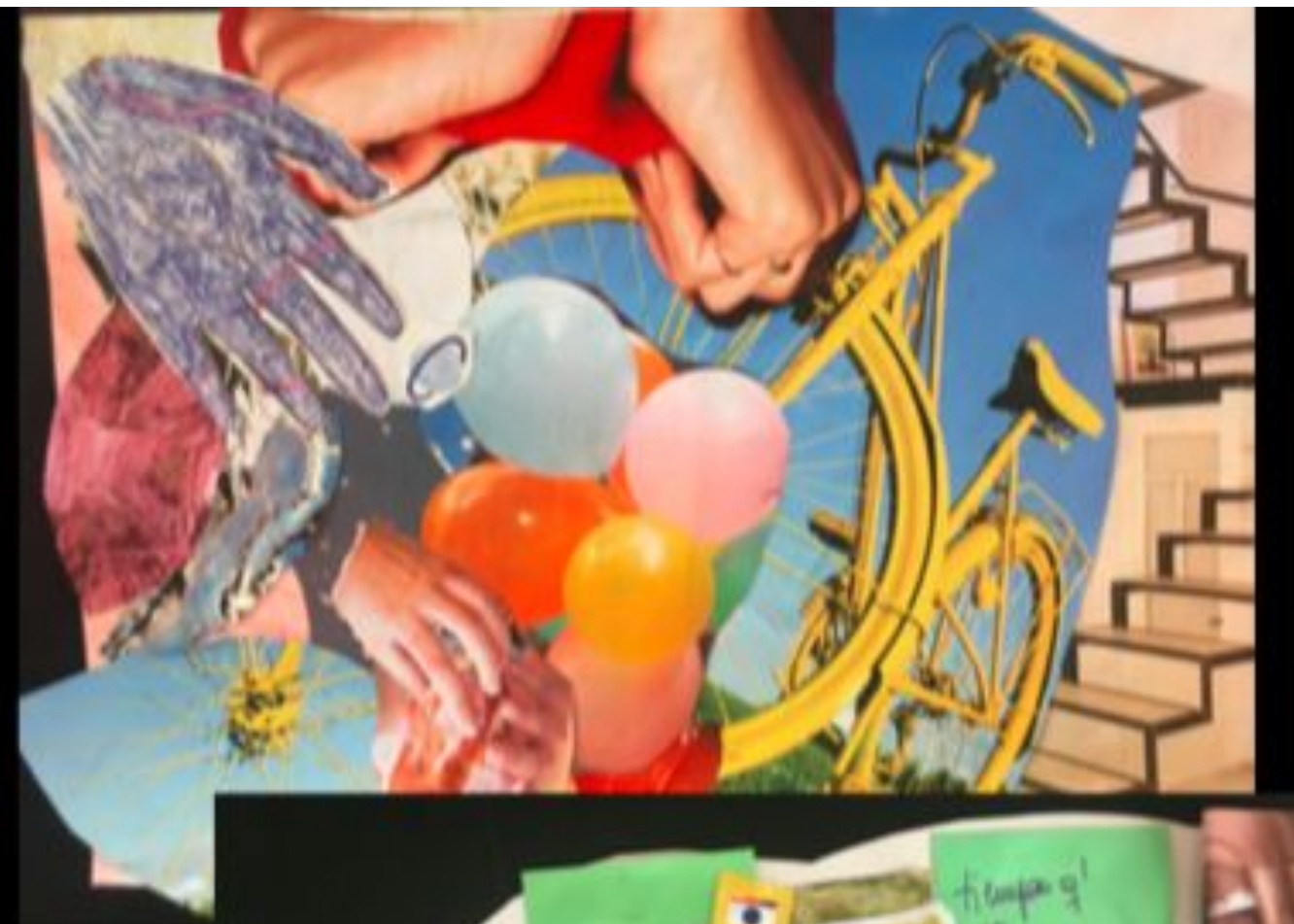
El 90% de los homicidios de los que son víctimas mujeres y hombres son cometidos por hombres

Los hombres se suicidan el doble que las mujeres, lo que se considera directamente relacionado con el hecho de que no les está permitido expresar sus emociones ni relacionarse con ellas.

Material para compartir

¿Se acuerdan del collage que hicieron?

¿Qué tienen que ver estos modelos que nos quieren imponer con lo que deseamos y somos?



Material para el docente

Este también puede ser un buen momento para estas preguntas:

¿Alguna vez a algunx de ustedes les dijeron que algo de lo que hacían/ usaban/ querían, era de varón o de mujer?

¿Alguna vez sintieron que sus cuerpos no les gustaban? ¿Qué estaban mal?

Miren las fotos de perfil de redes sociales de ustedes. ¿Cómo están los varones? ¿cómo aparecen las mujeres? identifican algo de lo que ven en las imágenes?

Te deseamos que disfrutes mucho la actividad y te agradecemos infinitamente por sumarte y ayudarnos a llevar esta experiencia a los chicos.

Material para compartir

Estos estereotipos que definen como tenemos que lucir y que debemos desear para encajar en ese molde imposible, nos hacen sentir que todo lo que se sale de ese molde está mal.

Material para compartir

Sin embargo, los seres humanos somos diversos y diferentes y eso es lo más interesante que tenemos para compartir y para habitar.

Por eso decidimos que necesitamos hackear esos mensajes de los medios.

Material para compartir

Una vez terminada la actividad les pedimos a todos, docentes y alumnos que se tomen 5 minutos más para contestar nuestra encuesta.

Encuesta Alumnos <https://goo.gl/forms/qK8Q9EhFcqc5xoau2>

Encuesta Docente <https://goo.gl/forms/9KWq2mqU4ViFzYbo1>

Los invitamos a compartir imágenes, ideas y comentarios del hackeo en sus redes con el hashtag **#Mujeresquenofuerontapa #Festival** es muy importante que nos ayuden a comunicar el Festival.

Muchas gracias a todos!!!





MUCHAS GRACIAS

Mujeres Que No Fueron Tapa



www.mujeresquenofuerontapa.com

MQNFT

MujeresQueNoFueronTapa