

Proyecto: “Acciones colectivas y jóvenes”

Acciones colectivas para promover la salud de la vida cotidiana. *La Huerta Vertical de plantas aromáticas silvestres del CENS 453 de Ensenada*

Curso: 1er año turno tarde (de 13 a 16 hs)

Sinopsis:

Este trabajo da cuenta de la propuesta pedagógica llevada a cabo en el CENS 453 de Ensenada. La misma se enmarca en el proyecto institucional del ciclo lectivo 2024, Proyecto: “*Acciones colectivas y jóvenes*”, cuyo problema de acción se vincula directamente con el ambiente, la salud y la identidad. Parte de una perspectiva descolonial situada en lo local, de manera que lxs estudiantes puedan reconocerse como sujetos de nuestra historia y, por lo tanto, de construir nuestra propia identidad y soberanía (Alonso, 2024).

Fundamentación:

El proyecto propone la acción colectiva del CENS n° 453 de Ensenada para relevar recuerdos en territorio, trabajando en red con otras instituciones y proyectos de la zona que se especialicen en los temas abordados por los y las estudiantes. El proyecto tiene como eje transversal la memoria como un accionar constante y situado de relaciones entre personas y con el medio ambiente.

Entre las herramientas metodológicas para el desarrollo del proyecto, contamos con una serie de actividades en territorio que den cuenta de recuerdos e historias de vida. La investigación tendrá una serie de instancias prácticas para abrir diálogo con otros actores especializados en los temas a abordar, como por ejemplo "INASE", Proyecto "Arte y descolonialidad" de la UNLP, "Cocina Silvestre" en Villa Elisa, "Micromorada" en Ensenada, "Casa Río" y "Museo del hambre", Comunidad Ferroviaria, entre otros.

Consideramos que trabajar la memoria en forma activa es una forma de ejercer la soberanía y la identidad nacional. Y es desde la educación que podemos trabajar en una formación ciudadana comprometida con los valores éticos y democráticos de participación, libertad, solidaridad, resolución pacífica de conflictos, respeto a los derechos humanos, responsabilidad, honestidad, valoración y preservación del patrimonio natural y cultural (Ley de Educación Nacional, art. 11, inc. d).

Objetivos:

El objetivo principal del proyecto es garantizar el desarrollo de un aprendizaje significativo para los alumnos, entendiendo que son los principales destinatarios y como sujetos con derecho a adquirir capacidades de análisis, reflexión e interpretación crítica sobre la realidad socio-histórica que habitan. En esta línea se adecua la propuesta, que considera la coyuntura actual y las particularidades contextuales de cada alumno y actor perteneciente a la institución escolar. Por este motivo, trabajamos en diálogo con los alumnos, docentes y directivos del CENS 453 explorando contenidos que sean importantes para los alumnos, entendiendo a los mismos en vinculación directa con su contexto. Como mencionamos anteriormente, consideramos fundamental aportar contenidos artísticos y del lenguaje visual que sirvan para fomentar la participación activa de los alumnos en relación a la reflexión del pasado reciente de nuestro país. Propiciando de esta manera una relación con nuevas construcciones de saberes a partir del desarrollo interpretativo.

Propósitos:

Estos contenidos permiten al alumno ampliar su horizonte cultural y desarrollar su subjetividad como parte de un colectivo social, fomentando además, instancias de puesta en común como espacios de reflexión, hacia una apertura o búsqueda de nuevos lenguajes y modos de percibir y promoviendo la capacidad de interpretar la información del entorno visual, el intercambio oral con otros y la apropiación de contenidos.

Actividades realizadas:

Durante el primer cuatrimestre se realizaron el CENS 453 una serie de actividades que contribuyeron al pensar y hacer situado, problematizando la propuesta del proyecto y vinculando la misma con la comunidad. Entre las tareas que se llevaron adelante destacamos la producción de la huerta vertical en las inmediaciones del cens, así como también el registro y posterior formación de archivo fotográfico, audiovisual y artístico del cens.

Actividades a realizar:

Por este motivo, la participación a la convocatoria de jóvenes y memoria es crucial ya que será un espacio de debate sobre los proyectos de investigación y las problemáticas que van a trabajar con el objetivo de que los jóvenes se encuentren e intercambien.

La participación del grupo en esta actividad es un requisito para el desarrollo del trabajo en el Programa, es imprescindible que los jóvenes puedan encontrarse con otros para pensar y debatir los temas de sus investigaciones.