UN MINUTO

Estaba entusiasmado como rey en los caminos
yo que nunca hasta ahora de mi barrio había salido
Estaba ejercitando una garganta desprolija
fue un chiste, fue la vida o una mueca del destino
Estaba empezando a preguntarme cosas raras
qué busca la gente cuando uno solo canta
Será la necesidad de no sentirse nadie
soy uno más de ellos y menos uno en casa
La vida dibujó una sonrisa en mi cara
y en un minuto triste la borró como si nada
Ay de mí, ay de vos
ay de todos
Estaba jugando a extender mi único sueño
mi sangre despertaba en el crepúsculo del día
Estaba debatiendo entre la gloria y tropiezo
si era buen amante, tormentoso, callejero
Estaba despidiendo viejas penas en la vida
estaba descubriendo el valor de la dulzura
si era apasionado, o un tonto de atropellos
si tenía fundamentos o era pura espuma
La vida dibujó una sonrisa en mi cara
y en un minuto triste la borró como si nada
Ay de mí, ay de vos
ay de todos
En un país de heridas, donde nunca se las cierra
dormimos todos juntos sobre penas nuevas
La luna va al eclipse y el sol se queda solo
y al viejo laberinto le cuesta abrir la puerta
La vida dibujó una sonrisa en mi cara
y en un minuto triste la borró como si nada
Ay de mí, ay de vos
ay de todos.

**(Leandro Agüero)**

¿De dónde viene el término “desaparecido”? ¿Por qué sirve la memoria? ¿En dónde sucedieron los hechos? Estas fueron algunas preguntas sobre las que pudimos reflexionar en las áreas de Ciudadanía, Sociedad y Relaciones laborales, en Matemática 2, en Prácticas del lenguaje y en Tecnología de la información y la comunicación.

Desde Matemáticas 2 trabajamos desde cuatro ejes: desparecidos por localidad, ejecuciones y falsos enfrentamientos, enfrentamientos reales y centros clandestinos de detención. Para esto, se dividió el curso en grupos de cinco integrantes y logramos identificar en un mapa de Alte. Brown. Los centros clandestinos existentes y aquellas personas vecinas y no vecinas encontradas en la región.

Mientras trabajamos notamos cuan desinformados estamos. Todos, en algún punto, sentimos empatía al conocer cada caso y nos sorprendió conocer lo que sucedió en la región que habitamos. Al ver un nombre entendimos que fue una persona real, una persona que podría vivir en nuestra cuadra, en nuestro barrio hoy en día.

Queremos, con este trabajo, reivindicar la memoria de cada desaparecido y desaparecida. También, a su familia y amigos.

En la materia de Ciudadanía volvimos a repasar los crímenes de la última dictadura cívico-eclesiástico-militar desde una perspectiva que hizo foco en el rol de la mujer. Luego de haber visto el documental “La memoria de los cuerpos” logramos una reflexión:

* Las mujeres hemos sido doblemente castigadas por la actividad militante pero también por haber desafiado un sistema patriarcal al no someternos a los roles impuestos desde las más altas esferas del poder.

Pudimos encontrar una relación directa con las redes de trata. Crímenes como el de Marita Veron, desaparecida en democracia, nos ayudan a comprender que la explotación sexual son horrores que no terminaron ni aun habiendo vuelto de la democracia y que sigue acechando el miedo entre nosotras, como un acto reflejo.

Para esto sirve la memoria, para desnaturalizar el presente, para que el pasado se haga carne cada día.

Ni olvido ni perdón. Esta es parte de nuestra historia.

**(Turno Tarde)**

En este cuatrimestre tratamos en diferentes materias la violencia de género en sus distintas formas y reflexionamos acerca de las desaparecidas en democracia. Particularmente, en Practicas del Lenguaje, pudimos entrar en un contexto de profundo análisis en el que leímos la novela “Cometierra” de Dolores Reyes. Al principio no entendíamos bien de que se trataba, pero con el transcurso de las clases, los temas iban surgiendo casi naturalmente: violencia de género, desapariciones en un contexto casi marginal y también fantasía.

También trabajamos con la ley 27.499 conocida como la “Ley Micaela” que establece la capacitación para todas las personas públicas del poder ejecutivo, legislativo y judicial. Comparamos casos en los que se había aplicado y casos en los que no, pensamos la importancia de esta ley y lo urgente de su real aplicación.

Fue una experiencia muy fuerte para mí porque mi historia personal se involucra con el tema. Me tocó vivir por mucho tiempo, con mi madre y mis hermanas, la violencia de mi padre. Fueron muchos años de silencio, de dolor y de sentir que el maltrato nunca iba a terminar. Hacer este trabajo me permitió repensar mi experiencia y comprenderla.

Por último, quisiera mencionar la importancia de no callarse, de involucrarse: Todos podemos ayudar en los casos de violencia. Un oído, una palabra, un mate o un abrazo tienen más poder que cualquier spot publicitario.

**(Nadin Bizuard)**