

Proyecto de Investigación "Jóvenes y Memoria"



Convocatoria 2012

Proyecto: "Ojos que no ven...??!!"

TEMA: Discriminación, Género y Violencia

ESB N°1- Verónica

Curso: 3er Año- 3ra División

Prof.-Peralta, Romina



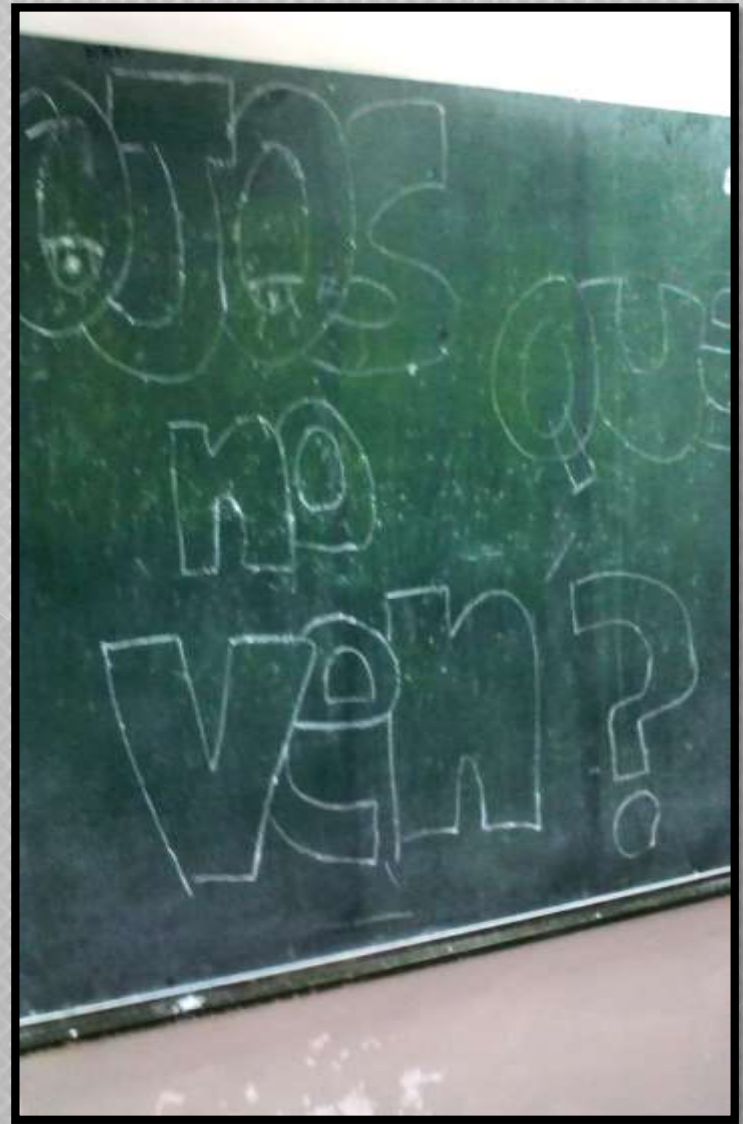
LA VOZ DE LOS JÓVENES
SE ESCUCHA
CHAPA 2012



TITULO DEL PROYECTO: *Ojos que no ven...???*

BREVE DESCRIPCIÓN DEL PROYECTO:

El proyecto “Ojos que no ven...???” trata la temática de diversidad y la otredad, a través, de historietas e imágenes que cuentan situaciones cotidianas de discriminación, prejuicios, racismo, xenofobia y demás vulneraciones a los derechos humanos y violencia social, que nuestros ojos ven pero parecen estar ciegos.



OJOS

QUE

NO

VEN ?

Los objetivos de nuestro proyecto son:

Generales:

- ♠ Aprender a trabajar en una investigación social, tratando de utilizar la metodología que la investigación social implica, para la elaboración de la misma.
- ♠ Incorporar herramientas tecnológicas para el abordaje del conocimiento y la realización de manifestaciones artísticas.
- ♠ Promover la integración escuela-comunidad, a través del trabajo colectivo entre los diferentes actores sociales locales.
- ♠ Valorizar positivamente a la escuela como una institución que nos ayuda a construir nuestra identidad, a ser solidarios, a trabajar juntos con compañeros y docentes.







que plantea que existe una lucha en la naturaleza
por la vida, este combate, desde las formas más simples a
las más complejas.

cambio según LAMARCK

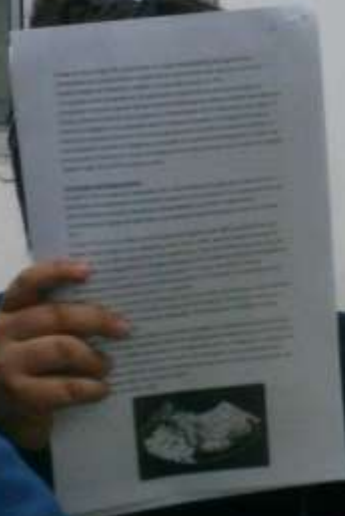
trabaja las principales ideas de Lamarck
aplica los dos postulados lamarckianos
y discute de los ejemplos
origen de las especies de Lamarck





- diser los
serpientes
caasofes
- Terrolo
resumido
- Gereles
- Diverndes
- Aproping

- Logo
- In-wision/Exclusio
- Talon





Específicos:

- ♠ Reconocer a todas las personas como ciudadanos miembros activos de la sociedad y la cultura, iguales ante la ley y respeto de la diversidad.
- ♠ Conocer los derechos, deberes y responsabilidades individuales y colectivas, y exigibilidad de su cumplimiento.
- ♠ Analizar críticamente los contextos socio-culturales en los cuales los sujetos interaccionan y se posicionan para el ejercicio de la ciudadanía.
- ♠ Identificar temas de interés y establecer consensos ocupando responsable y comprometidamente el rol como ciudadanos.
- ♠ Generar experiencias de integración e intercambio.
- ♠ Valorar la interacción con los otros como producto del aprendizaje mutuo.
- ♠ Reconocer los saberes que posee cada sujeto como instrumento y producto del vínculo entre todos.





UAB
nom
re
A.R.T.
C
Fdo de Desemples
MOT.
SOCIAL





Metodologías y herramientas que se utilizarán para la realización

Para la realización del mencionado producto, se comenzara con la realización de borradores, teniendo en cuenta el tema del guión de la investigación realizada. Se debatirá en grupo las propuestas, y se tomaran decisiones, los bosquejos que reflejen con mayor claridad lo que queremos contar, serán los que formaran parte de la campaña de concientización.

Los materiales a utilizar, para los borradores, papel y lápiz, y para la campaña, utilizaremos soportes informáticos, para luego poder imprimirlos en papel ilustración.





Student 1 (left): Drawing a face with a pencil.

Student 2 (middle): Head down, possibly reading or writing.

Student 3 (right): Writing 'AMO' in green on a paper.

Hand-drawn sketches of faces on white paper.

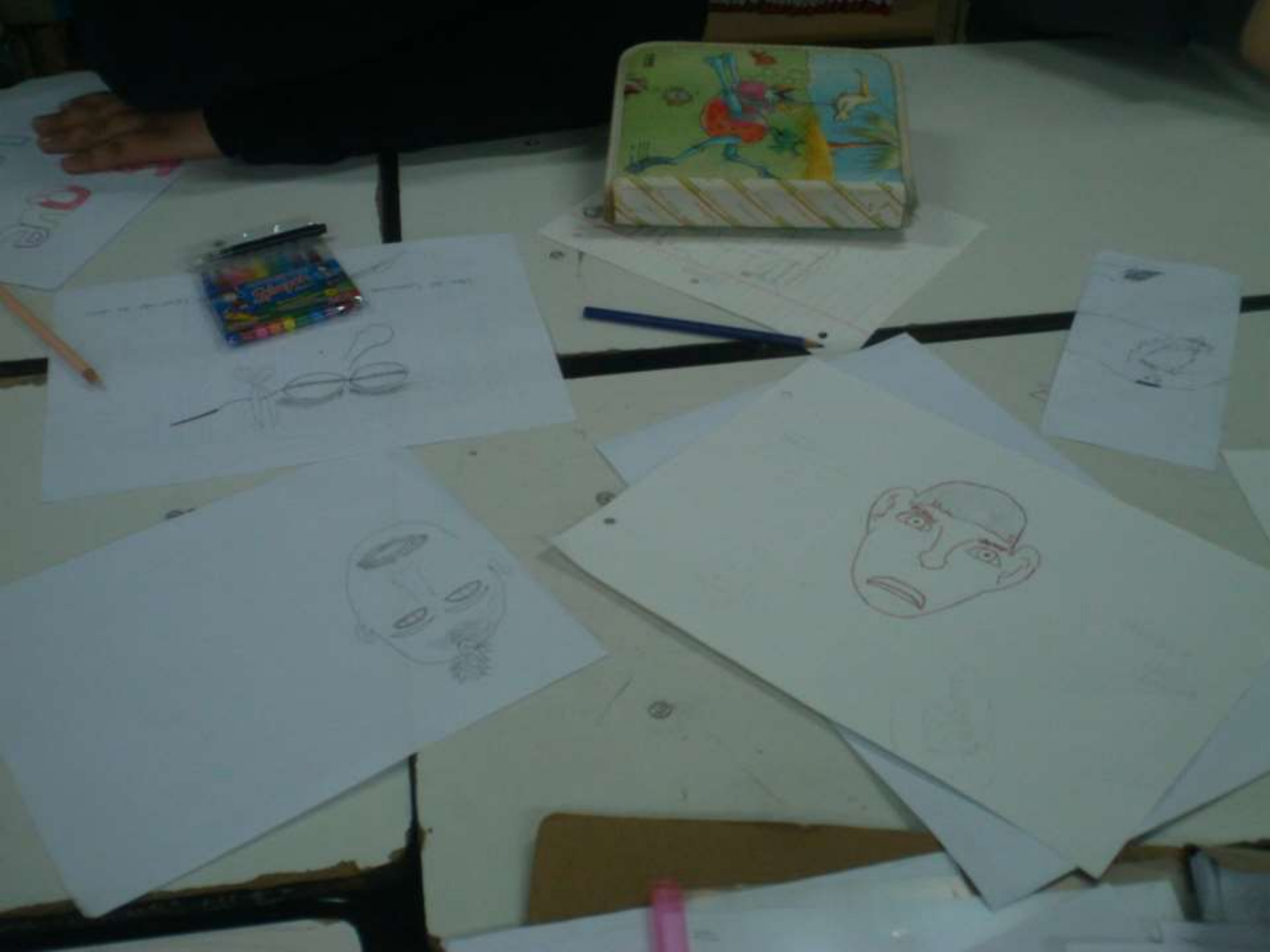
Box of colorful markers.

Small book or notebook with a colorful cover.

Box of markers and various papers on the table.

Paper with a drawing of a face and the text 'AMO'.

Paper with the word 'AMO' written in green.









SOY
COMO
USTEDES

11/11/11



Avales Institucionales que apoyan el proyecto

- Declarado de Interés Municipal por el Consejo Deliberante de Punta Indio.
- ONG “Mujeres en movimiento”
- SUTEBA





Cállate, mira si
teje y nos
roba!!!

Miró ese fuego dragadictol!!!





Ojos que no ven





SOY
COMO
• USTEDES



SOY
COMO



Producción específica que se quiere realizar.

La producción específica a realizar es una serie de imágenes a modo de cuadro o tira de historieta, buscando en el recurso del humor hacer reflexionar a la comunidad sobre nuestros actos de violencia social cotidiana.







No Dejes que
Te Afecte lo que
Digan Sonrisas y
Iguales



INTEGRANTES DEL EQUIPO DE TRABAJO

APELLIDO	NOMBRE	DNI	AÑO	EDAD
AGUIRRE	Matías	40.224.987	17-09-1997	15
BARRAGAN	Luciano	40.224.994	22-09-1997	15
CACERES	Juan Manuel	40.224.982	03-09-1997	15
CHIRINO	Lucas	40.224.996	19-09-1997	15
DIAZ MARTINEZ	Brian	40.742.913	22-10-1997	15
ENDEMAÑO	Brian	40.742.918	13-11-1997	14
MUÑOS BARRETO	Ramiro	40.640.220	04-09-1997	15
ROBLIN	Santiago	40.224.972	20-08-1997	15
SANCHEZ	Gastón	40.742.961	11-03-1998	15
RUIZ DIAZ	Darían	40.021.475	13-09-1997	14
CHULIVER	Julián	40.224.993	05-10-1997	15
VIO	Isaías	40.742.933	08-12-1997	14

Gracias a todos por su tiempo, y estamos felices de poder compartir este espacio, este encuentro, este viaje, con tanta gente linda.

El proyecto no esta concluido, nos falto profundizar en nuestra investigación, y esto va a ser el motor fundamental para continuar trabando.



ESB N°1- Verónica

Curso: 3er Año- 3ra División

Prof.-Peralta, Romina

Noviembre de 2012.-

