



PROYECTO DE INVESTIGACIÓN 2025

Jóvenes y Memoria

Proyecto Jóvenes y Memoria 2025 – Comisión Provincial por la Memoria
Título del Proyecto: "Cartografía de la Memoria: Mapa georreferencial de los desaparecidos de Hurlingham"

La elaboración de un mapa georreferencial que localice los sitios vinculados a la vida, militancia, secuestro y desaparición de personas oriundas del partido de Hurlingham durante la última dictadura cívico - militar (1976 - 1983) se inscribe en una perspectiva pedagógica y política de recuperación de la memoria, impulsada por el **programa "Jóvenes y Memoria" de la Comisión Provincial por la Memoria**. Este dispositivo territorial no solo permite visibilizar a las víctimas del terrorismo de Estado a nivel local, sino también resignificar los espacios públicos desde una dimensión histórica y colectiva.

La cartografía digital propuesta busca trascender las representaciones abstractas del pasado y anclar la memoria en el territorio concreto. En este sentido, se inscribe en las corrientes actuales de la pedagogía de la memoria, que promueven el uso de herramientas tecnológicas y metodologías participativas para la construcción de saberes históricos situados. La georreferenciación de datos permite una aproximación interdisciplinaria al pasado reciente, articulando Historia, Geografía, Derechos Humanos y nuevas tecnologías de la información.

Este proyecto parte de una concepción activa de la memoria, entendida no como simple evocación del pasado, sino como herramienta para la transformación del presente. En este marco, el mapa no es solo un registro visual, sino una forma de intervención simbólica en el espacio urbano: al marcar los lugares vinculados a las víctimas, se disputa el sentido de lo público y se reivindica la dimensión política de la memoria.

Desde el punto de vista educativo, esta iniciativa permite a los y las estudiantes de nivel secundario convertirse en sujetos activos en la producción de conocimiento, en diálogo con sus comunidades, archivos locales y organismos de derechos humanos. Asimismo, el trabajo con fuentes orales, documentales y testimoniales promueve una aproximación crítica a la historia reciente, fortaleciendo la formación ciudadana y el compromiso con el **Nunca Más**.

Asimismo, el proyecto dialoga con las experiencias de sitios de memoria que operan como referentes pedagógicos e institucionales en nuestro país. Tal es el caso del **Museo Sitio de Memoria ESMA**, emplazado en el ex centro clandestino de detención, tortura y exterminio, que funciona como un espacio emblemático de denuncia y pedagogía sobre el terrorismo de Estado. Del mismo modo, el **Museo del Holocausto de Buenos Aires** y la **Casa Ana Frank de Argentina** se constituyen como instituciones claves para la formación de una ciudadanía comprometida con los derechos humanos, al promover una comprensión histórica de los procesos de exclusión, persecución y exterminio en clave comparativa y universal.

Estas instituciones coinciden en un enfoque educativo que considera a la memoria como una práctica activa y situada, en diálogo con las generaciones jóvenes. Marina Franco (2015) explica que *“la pedagogía de la memoria busca construir interpretaciones críticas del pasado, no desde una posición nostálgica, sino como forma de intervención en el presente y proyección hacia el futuro”*.

La implementación de este proyecto en escuelas secundarias permite a los y las estudiantes desempeñar un rol protagónico como productores de conocimiento histórico, a través de metodologías participativas, el trabajo con fuentes orales y documentales, y el uso de tecnologías digitales. En este sentido, la cartografía digital se convierte en una herramienta que no solo registra, sino que transforma el territorio, dotándolo de una nueva capa de sentido político y comunitario.

En conclusión, el mapa georreferencial de los desaparecidos de Hurlingham constituye una herramienta de memoria y justicia que articula pasado y presente, escuela y comunidad, historia y territorio. Su desarrollo en el marco de Jóvenes y Memoria 2025 reafirma el rol central de las nuevas generaciones en la construcción de una memoria democrática, plural y activa.

Referencias Bibliográficas

Franco, M. (2015). La historia reciente: problemas, enfoques y perspectivas para un campo en construcción. Buenos Aires: Paidós.

Jelin, E. (2002). Los trabajos de la memoria. Madrid: Siglo XXI.

Comisión Provincial por la Memoria (2022). Jóvenes y Memoria. Recordamos para el futuro. La Plata: CPM.

Museo Sitio de Memoria ESMA. (s/f). Recuperado de: <https://www.museositoesma.gob.ar>

Museo del Holocausto de Buenos Aires. (s/f). Recuperado de: <https://museodelholocausto.org.ar>

Casa Ana Frank Argentina. (s/f). Recuperado de: <https://www.casaanafrank.org.ar>