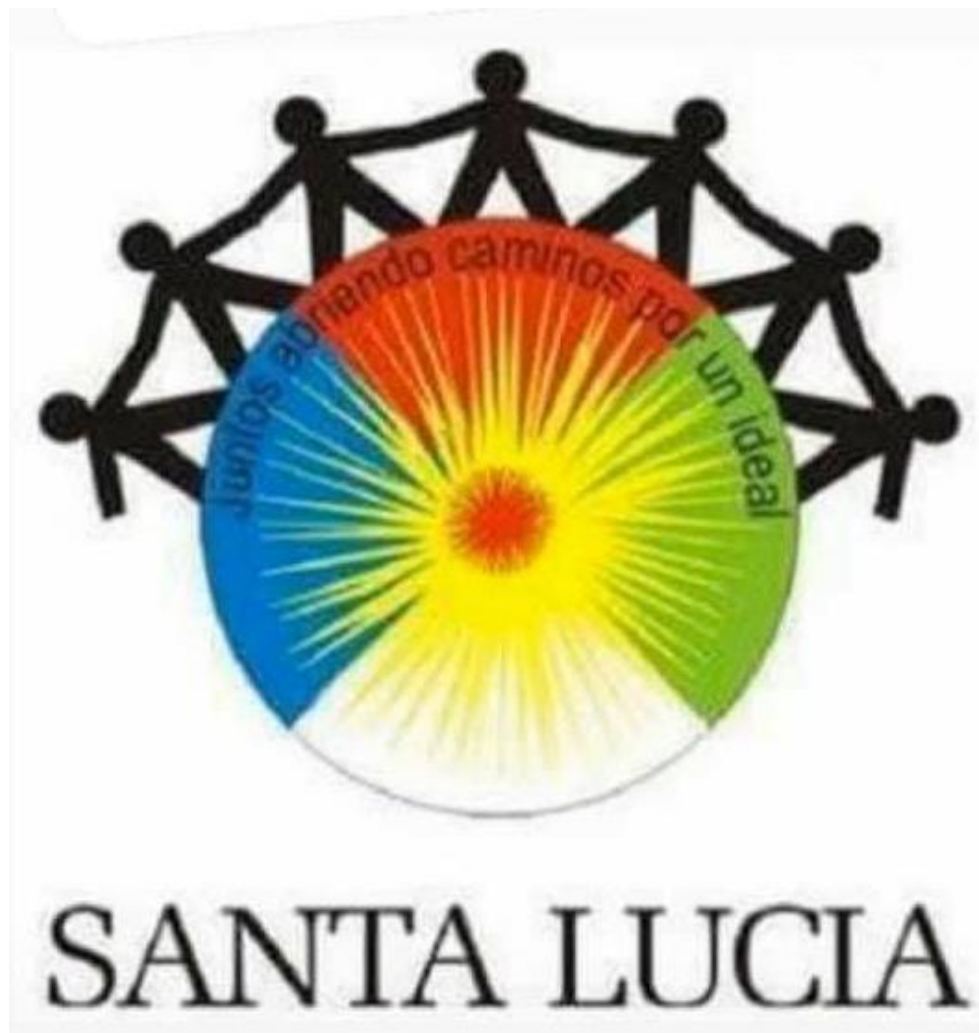


30 años de la Semana de la Juventud
1994 – 2024



Escuela de Educación Secundaria N°1

Programa: Jóvenes y Memoria

Proyecto de investigación 2025

“Jóvenes y memoria”

Título: 30 años de la semana de la juventud de Santa Lucía (1994-2024).

Eje temático: Historias e identidades en nuestra comunidad.

Conceptos claves: Identidad; juventud; integración; amistad; tradición.

Fundamentación:

En la siguiente investigación se abordará el tema de la Semana de la juventud realizada anualmente en Santa Lucía. Para llevar adelante el proyecto se tomará como eje temático las historias e identidades en nuestra comunidad.

En el marco de los 30 años ininterrumpidos de dicho evento, nuestra investigación se centrará en contar la historia desde sus inicios, destacando la participación estudiantil y comunitaria con el fin de encontrar un espacio propio para la expresión cultural y deportiva.

Con el tiempo dejó de ser un encuentro escolar, convirtiéndose en una celebración más masiva y representativa e identitaria de la comunidad de Santa Lucía.

Objetivos:

- Resaltar la importancia de la Semana de la Juventud en la identidad de Santa Lucía.
- Identificar el trabajo comunitario que hay detrás del evento.
- Reconocer la participación de los jóvenes en la Semana de la Juventud como parte de la identidad local.

Marco teórico

La identidad individual se va construyendo a partir de la identidad social de grupo de pertenencia, por lo tanto, toda identidad individual es una identidad social.

En Santa Lucía, una localidad de 2000 habitantes, la identidad social de lxs jóvenes se construye desde hace 30 años de una manera diferente a lo que era anteriormente. Con el comienzo de la Semana de la Juventud, lxs adolescentes sentimos que pudimos comenzar a expresarnos y que lxs adultxs reconozcan nuestro trabajo. Fuimos construyendo con nuestra participación y organización nuestra identidad, sentirnos parte de un colectivo que comparte experiencias.

Los rituales, como el que se forja hace 30 años en cada octubre o noviembre en Santa Lucía, tienen como objetivo renovar el sentido de pertenencia, de identificación, hoy en

día no hay persona en Santa Lucía que no espere la Semana de la Juventud, lxs jóvenes esperamos poder mostrar nuestro arte, nuestro compromiso con el pueblo y su sociedad, y lxs adultxs disfrutar de el, reconocer que la juventud en Santa Lucía se mueve, se organiza, produce, y hace que un pueblo rural siga lleno de vida, con la nostalgia de haber estado en ese lugar alguna vez. La Semana de la Juventud ya no solo es la identidad de un grupo de jóvenes, de una escuela, es la marca identitaria de un pueblo.

Reseña histórica

La Semana de la Juventud surgió en el año 1994, en el Instituto Margarita O' Farrell de Maguire. En ese entonces, había muchos chicos pupilos que venían de otros lugares y que vivían ahí. Prácticamente, no había chicos del pueblo que fueran a ese instituto agrotécnico.

La intención de la Semana de la Juventud fue unir a las dos escuelas del pueblo (el instituto y la escuela media). Para este fin se pensó en hacer una semana de encuentros deportivos, culturales y artísticos, entre las dos instituciones, que fortaleciera la convivencia en el pueblo entre lxs estudiantes de ambas instituciones.

Se organizaron comisiones de cultura, de prensa, de apertura, de cierre del evento y de difusión. Todo lo que se hacía, se decía en las reuniones que se realizaban después del horario escolar. Lxs chicxs se anotaban en las comisiones que querían participar y esos grupos eran responsables de lo que se hacía.

La Semana de la Juventud, desde el año 1994 hasta la última, la del año 2025, tuvo diferentes matices. Hubo años que fue más o menos participativa de acuerdo a cada grupo, otros muy importantes como por ejemplo en el año 2010 que se hizo una puesta muy interesante con mucha participación que fue, precisamente, en el año del bicentenario de la Argentina.

Metodología

Parte de la investigación surge de la experiencia propia, de haber atravesado 6 años de la escuela secundaria siendo parte de este ritual identitario que es la Semana de la Juventud. Pero también nos propusimos indagar sus orígenes, los cambios y continuidades, que se han ido generando en este evento. Para ello realizamos entrevistas a las docentes que iniciaron con la propuesta, Araceli Biain y Susana Trelles, y buscamos archivo documentales fílmico y fotográfico de los primeros años de la Semana de la Juventud.

Desarrollo

En sus inicios, la Semana de la Juventud se organizó en Comisiones, donde los jóvenes se anotaban en lo que querían ser parte: apertura y cierre del evento, comunicación, arte, deporte. Durante todo el año, en horario extra escolar se reunían, trabajaban y se organizaban para conseguir materiales, ensayar, armar la agenda y ver la forma de que la Semana de la Juventud salga lo mejor posible y todxs puedan disfrutarla. Lxs adultxs acompañaban, algunxs docentes eran parte de las Comisiones con lxs chicxs, los negocios locales donaban materiales y dinero para lo que se necesitara y las familias acompañaban durante esa semana a lxs chicxs en las diferentes propuestas.

Con los años el evento adquirió su propio himno, realizado por estudiantes de ese momento y el logo.

Con el tiempo surgió el bautismo de colores, al iniciar la secundaria a lxs estudiantes de primer año se les realiza un bautismo mediante juegos recreativos que define de qué color serán parte y defenderán durante toda su trayectoria escolar, rojo, amarillo, verde o azul. De esta manera, se inició en la Semana de la Juventud la competencia en juegos deportivos, de mente y recreativos. Esto se sostiene hoy en día y es básicamente el interés principal que tenemos lxs adolescentes que participamos de la Semana de la Juventud, defender nuestro color y sumar puntos en vóley, fútbol, handball, básquet, ajedrez, pictionary, carrera de mente y otros juegos se van sumando o modificando.

Los ensayos para la apertura y el cierre fueron una constante, ya sea para bailar o actuar, en sus comienzos lxs jóvenes dedicaban mucho tiempo extraescolar para llegar a la Semana de la Juventud con todo organizado, la escenografía, la música, el baile, el teatro. Con el tiempo empezamos a ser menos los jóvenes que dedicamos tiempo fuera de la escuela para ello, muchxs compañerxs por trabajo, otrxs por desinterés. La mayor parte de la producción surge en la escuela con el acompañamiento de lxs profesorxs.

Las comisiones desaparecieron antes de la pandemia, las propuestas hoy en día surgen por ideas de adultxs como docentes que nos incentivan a trabajar, o alguna idea de nosotrxs que es escuchada y que lxs profesores nos brindan tiempo de sus clases para desarrollar, pero el compromiso y la participación de todxs fue disminuyendo en los últimos.

Algunos rituales de la Semana de la Juventud se mantuvieron con pequeños cambios, por ejemplo, los jueves históricamente era noche de serenatas, desde hace 10 años es noche de bandas, donde todo el pueblo se encuentra a veces en un bar, otras afuera del teatro para escuchar a lxs estudiantes que saben cantar o tocas algún instrumento. La feria de ciencia y arte de la comunidad también se mantiene históricamente los jueves en nuestra escuela secundaria, y allí se exponen los trabajos de todas las instituciones educativas de la comunidad, jardín, primaria y secundaria.

El fogón del día lunes este año cambió a un bingo musical, y con el tiempo los miércoles se incorporó el cine de terror.

Los martes es el día destinado a lo artístico, ese día se realizan las obras de teatro que construyen lxs estudiantes con docentes durante todo el año y/o cortometrajes.

Siempre se convocaron charlas sobre deporte, salud, diversidad, violencia de género y otros temas de interés nuestro.

En la pandemia se sostuvo la Semana de la Juventud en la virtualidad, desde el Instagram se dieron charlas en vivo, se realizaron competencias virtuales y generó un espacio de encuentro en un momento donde la soledad golpeaba a cada familia.

Cronograma

El siguiente es el cronograma de la 31° Semana de la Juventud a desarrollarse entre el 9/11/25 y el 14/11/25



Cronograma de Deportes 31º Semana de la Juventud



<u>Lunes 10</u> 08:00 a 12:00 hs. Fútbol Cancha Instituto 13:30 a 16:30 hs. Ping Pong Ajedrez Truco Metegol Taller "Desarmando estereotipos" Subsecretaría de Políticas de Género, Mujeres y Diversidad. EES N° 1	<u>Martes 11</u> 08:00 a 12:00 hs. Handball Parabólico Instituto 9:00 hs Concurso de Barriletes Predio del Ferrocarril 13:30 a 16:30 hs. Básquet Parabólico Instituto	<u>Miércoles 12</u> 10:00 a 15:00 hs. Juegos Recreativos Predio C.D.C.C	<u>Jueves 13</u> 09:00 hs. Bicicleteada 09:00 a 16:00 hs. Feria de Arte y Ciencia 14:30 a 16:00 hs. EES N° 1	<u>Viernes 14</u> 08:00 a 12:00 hs. Beach Vóley y Pádel Predio C.D.C.C
---	--	---	---	--

Cronograma sujeto a modificaciones

Conclusiones

La Semana de la Juventud se convirtió en la identidad de un pueblo, algo que nos representa a lxs jóvenes y que nos permite ser y participar. Si bien a partir de lo estudiado pudimos ver que en el pueblo esta semana sigue intacta generando el mismo entusiasmo, también notamos y podemos observar en el cronograma que la participación de nuestrxs compañerxs fue disminuyendo, este año casi no hubo actividades culturales, en el cierre y la apertura casi todo el arte estuvo a cargo de artistitas de otras localidades, con poca participación juvenil. Pareciera que lo que más motiva es la competencia deportiva, y ya son pocos quienes dedicamos tiempo extra escolar a producciones artísticas para este evento.

Sin embargo, no queremos que dejen de escucharnos, no queremos dejar de ser los protagonistas de esta historia, no queremos que parte de nuestra identidad se pierda, queremos transmitir a las nuevas generaciones que con sus formas, sus maneras, tienen que organizarse y poder ser los protagonistas nuevamente de este hermoso proyecto cultural.