

Educación y Comunidad en el barrio El sueño

Historia del Centro Educativo
Comunitario Hermano Miguel Ángel Isla

Hernández, La Plata, Bs. As. 2026



Investigación realizada para el
Programa Jóvenes y Memoria

Investigadores y Autores

Aldana Navarro

Mía Villalba

Evelyn Bermúdez

Kenny Torrico

Evelyn Lima

Gael Peña

Brisa Herrera

Cielo Gutierrez

Benjamin Poma Martinez

Alejo Zarate

Benjamin Anosolabhere

Emiliano Navarro

Kiara Copa

Acompañamiento y Coordinación

Aldana Silva

María Luján García

Centro Educativo Comunitario Marista "Hermano Miguel Ángel Isla".

Barrio El Sueño, Hernández, La Plata, Provincia de Buenos Aires.

Año 2026

Junio 1996



Presencia de grupo de jóvenes de REMAR y de los Hermanos Rufino Sanchez y Aldo Gamalero en el barrio. Se incorporaron al comedor de Estela dando apoyo escolar y catequesis.



**Año
1997**

8 de Mayo 1998



Comienza la construcción del espacio bajo la dirección del
Hermano Marista Rufino Sanchez y Aldo Gamalero



**Años
2000-2005**



Año 2010



Año 2011

Año 2013



El CEC cumple sus 15 años

Año 2013



Arriba festejos de cumpleaños
Abajo celebración de Navidad



Año 2015



Año 2016



Octubre 2018



El CEC Festeja sus 20 años en el barrio

**Noviembre
2019**



Octubre 2022



El CEC Cumple 24 años

Se realizó el festejo en la plaza del barrio y el festejo de que nos incorporamos al programa de Unidades de Desarrollo Infantil (UDI)

Año 2024



Participamos por primera vez de Jóvenes y Memoria y fuimos a Chapadmalal

Año 2025



Participamos de Jóvenes y Memoria y fuimos a Punta Lara, Ensenada

Año 2026



Foto del encuentro
distrital de
jóvenes y Memoria
Este año decidimos
investigar sobre la
historia del CEC

Nuestra investigación nos llevó a entrevistar a vecinos, vecinas, educadores, personas que transitaron la historia del CEC.

También al Hermano Rufino Sánchez, quien impulsó la creación del CEC en el barrio y sumamos nuestras experiencias.

Las fotografías provienen del archivo del cec, de los educadores y de nuestras familias.



Rufino documento semana por semana como se creó el CEC, estos se encontraban en cuadros en el SUM

Hermano Rufino Sánchez

“Yo hice un diario en la computadora. Ah. Que va semana por semana... Yo lo escribí porque en un momento dado me di cuenta de que la provincia marista no apoyaba el centro porque no lo conocía. Entonces hicimos el diario... Con el hermano Aldo, yo estaba encargado de pastoral. Y con el hermano Aldo Gamalero fuimos preparando ese diario.”

El nacimiento del nombre y el terreno

Sobre cómo se consiguió el espacio y el nombre del centro:

"Vino un exalumno que quería hacer una placa. Y le dijimos con Aldo que no, que placas no, que mejor era hacer una obra. ¿Y cuál es el origen del nombre Centro Hermano Miguel Ángel Isla? Bueno, el origen del nombre es este. Este grupo de exalumnos habían tenido, recordaban muy bien el trabajo del hermano Isla... Y los exalumnos pagaron el terreno de esa obra."

Las necesidades del barrio y los primeros chicos

Sobre la elección del barrio El Sueño y el trabajo con la comunidad:

"Y por motivos de seguridad elegimos empezar con una obra ahí. Los recursos todos nos venían de los exalumnos... Para nosotros era una seguridad para el grupo juvenil del colegio. Para que pudiera estar en un lugar seguro y tranquilo. Entonces le pedimos, pedimos un terreno y un ex alumno consiguió el terreno."

"Teníamos todos los niños del barrio. Les invitábamos a hacer a veces una comida, una merienda... Y después ahí les daban apoyo escolar, catecismo. Les dábamos apoyo escolar y venían bastantes chicos, unos 70."

Talleres y memoria colectiva
Sobre la fabricación de alpargatas y la
continuidad del proyecto:

“Fabricábamos alpargatas. Nos consiguieron los alumnos una máquina de coser alpargatas... Y con los moldes era un desastre, era feo. Pero sin los moldes comprábamos alpargatas y agarrábamos la tela, se las sacábamos y hacíamos un molde.”

“Mirando hacia atrás, si tuviera la oportunidad de elegir, ¿haría nuevamente el proyecto? Sí, lo haría de nuevo. Sí, claro.”



Nicolás Plot

Nicolás, fue uno de los primeros jóvenes del colegio San Luis de La Plata que comenzó a a venir al barrio El sueño, al comedor de Estela a brindar catequesis.

Nos contó quien es Rufino, y lo que le enseñó

"Rufino era una persona, si lo tengo que caracterizar, proactiva, solidaria y que siempre iba para adelante, no le importaba quién tendría enfrente con sus objetivos bien claros. Y era una persona que amaba el barrio..."

"Mirá, la primera enseñanza era no importaba si vos estabas cansado o quizás te había surgido un plan o no tenías quizás ganas de venir, uno como que yo sabía que tenía que venir porque algo bueno iba a pasar... esto antes era un terreno con pasto alto y ahora es todo esto... siento que el sueño de Rufino se hizo realidad, se pudo cumplir."

Para él, fue importante la creación del CEC

"Primero porque sirvió para que las familias se conozcan, se unan desde otro punto de vista... más allá de lo que es la parte de ayudar en la parte alimenticia... era un lugar de encuentro, también dábamos un poco de apoyo escolar o de catequesis y después hacíamos algunos juegos de recreación, era un momento donde los chicos la pasaban bien... creo que para el barrio fue una ayuda, una contención, un lugar donde quizás la familia se siente escuchada..."

**Para él, el cec es su segunda casa,
"me gusta que la obra siga viva...."**



Mychay Ortiz

Mychai actualmente tiene 28 años. Comenzó a asistir a los 4 años como alumno del jardín, luego asistió a apoyo escolar, y cuando cumplió los 18 años comenzó a participar como educador.

Para él, el CEC fue un espacio de contención cuando falleció su mamá.

(...) El CEC muchas veces ha sido el único espacio que nos ha dado apoyo, ¿no? Eso es importante...tener un espacio de referencia. Que vengan y que te abracen, suponte. O sea, como que eso es importante."
"(...) Es importante saber leer, saber, sumar, restar. Pero también es importante, o sea, como no sé, ahí veo los carteles sobre los derechos. Y también es importante eso... saber que tenemos derecho a la educación, derecho al juego. Y por ahí también aprender."

Para él quienes van al CEC, (...) "algo nos conmueve o nos mueve a venir. Sí, y nos convoca."

"Yo como soy fiel creyente de que estos espacios, o sea, como salvan vidas. Que nos enseñan y nos demuestran cosas totalmente distintas. Y que nosotros también, o sea, como podemos hacer cosas distintas."

Yesica y Fátima



Yesica comenzó a asistir al CEC desde que se inauguró, a la edad de 12 años. Realizó diversos talleres.

Fátima tiene actualmente 28 años, comenzó a asistir al centro más o menos a los 4 - 5 años, inició cuando iba al jardín, luego paso a apoyo escolar. Hizo catecismo, también realizo talleres de costura.

Ambas trabajan actualmente en el CEC

Yesica Mas

Recuerda que el día de su inauguración ... hicieron el bautizo de los chicos, o sea de nosotros, y la primera comunión." Cuando asistia al CEC hizo diversos talleres entre ellos "el de zapatería, costura, cocina, higiene confort, que era sobre nosotros, sobre la persona, o sea... Y después había varios más, talleres recreativos, talleres de baile, muchos talleres también hacíamos. Bueno, nosotros obviamente estudiábamos catequesis e hicimos el catecismo, y todo eso hacíamos una obra."

Yesica nos cuenta que el Hermano Rufino es "una excelente persona. Nos enseñó muchísimo, muchas cosas de las que sabemos nos las enseñó Él. Fue muy importante, nos enseñó muchas cosas, entre esas cosas lo que veíamos de él es que se enfocaba en el respeto y la igualdad, el ser par, y siempre ayudando... Él también, lo que hacía era, ayudarnos en el sentido de de si necesitábamos algo, ya sea en el colegio, en nuestra casa, en donde sea, era él quien iba personalmente y te ayudaba, y después obviamente en la obra también, en los talleres él mismo te ayudaba. Te ayudaba a cortar un molde de zapatos, te ayudaba a hacer una masa, para panadería..."

Para Yesica que exista el CEC en el barrio es "muy importante, ha sido y es muy importante porque ayuda muchísimo a los chicos, a los jóvenes. También nos ayuda en lo que es el desenvolverse en la vida, el aprender, ¿no? El estar continuamente aprendiendo cosas que le pueden ayudar para inclusive hasta buscar trabajo y saber que pueden estudiar, trabajar."

Fátima Mas

Nos cuenta que su mamá, también mamá de Yesica "trabajó 15 años en el cec, prácticamente yo pasé toda mi infancia yendo al cec con mi mamá a acompañarla a trabajar y luego ya me quedaba haciendo actividad. Tengo muchos recuerdos hermosos de mi infancia en el cec, y aún así sigo experimentando más momentos lindos ahora trabajando en lugar de mi mamá, en la limpieza, para el que ella trabajó durante 15 años. Y ahora poder estar llevando a mi hija, al lugar que me hizo tan feliz a mi y que me dejó tantos recuerdos hermosos, me enorgullece y me llena de alegría."

Para ella el cec "siente que es un espacio muy importante para cada familia que lleva a su niño, es acompañamiento, contención, ayuda, aprendizaje, refugio para muchos niños y tranquilidad para muchos padres. El cec es para mí vida una parte muy importante, un lugar muy importante en mi corazón, gracias".

Inés González

Es vecina del barrio, fue una de las primeras en llegar al barrio hace aproximadamente 40 años. Nos contó como era el barrio y el centro en sus comienzos "... era todo campo, no había nada. No había nada, todo baldío era." "No había nada, era una cosa chica de 4x4. Después con el transcurso de los años era todo de material, los pisos bien. Ya más grande, se fue agrandando." Para ella la creación del CEC fue importante, "para sacar un poco a los chicos de la junta, de no estar tanto en la calle; más horas ocupados."

Mirta Lamaizón

Hace cuarenta años que vive en el barrio.

Mirta cuenta que todas sus hijas asistieron al CEC, que comenzaron a asistir desde que iban a "la escuela primaria, a los 7 años más o menos, entre los 8 y los 12. Vos imaginate que Romina tiene 39 años y ella también iba cuando era adolescente a los cursos de alpargatas que hacían, hizo la confirmación ahí, un montón de cosas y cursos de cocina... Las chicas empezaron a ir cuando no estaban los salones de atrás y todavía era solo el tinglado".

Para ella la creación del CEC fue importante para " que los chicos tengan algo que hacer y no anden en la calle. Prefiero que estén ahí y no en la calle. Mis chicas no eran de andar en la calle directamente, pero si se les daba por estar afuera, prefería que estuvieran en el centro o acá dentro."

Mara Herrera

Tiene 21 años, nos contó como que ella asistió al CEC durante muchos años, Recuerda "que el patio no era el patio ese, el patio en el piso estaba todo mal, era todo feo, te caías y te rompías las rodillas más o menos y cambió un montón..."

Para ella la creación del CEC, fue importante porque ofrece un espacio seguro para los chicos fuera del horario escolar, y porque ayuda y acompaña a las familias con la educación de sus hijos".

Gustavo Gómez (Titi)

"Recuerda que comenzó originalmente en el comedor de Estela. Con la llegada del Hermano Rufino y el entusiasmo de la comunidad al ver el aprendizaje de los hijos en la comunión y confirmación, por esto se gestionó un espacio más amplio donde se construyó la obra actual"

Nos contó acerca de las comparsas que se realizaban en el barrio, que él organizó en la que bailaron varias vecinas cuando eran jóvenes incluyendo a Mariana y a madres/familiares de los jóvenes que asistimos al CEC , llegando a empatar el primer puesto en un torneo..."

Mariana Peguino

"Comenzó a asistir a los 12 años, hace aproximadamente 28 años, hacia 1995, recuerda que los inicios del CEC fueron en el comedor de Estela y donde hoy es el CEC. Actualmente sus hijos asisten al centro."

Recuerda que realizó "talleres de costura, en el cual elaboraban alpargatas y pintorcitos o guardapolvos para el Colegio San Luis de La Plata". Asistió también a apoyo escolar, clases de comunión y confirmación, e integración del grupo juvenil. Elaboración artesanal de rosarios... Participaron en un viaje a Luján para exponer los trabajos realizados en la obra.

Para ella la creación del CEC

"fue fundamental porque ayudó a que muchos niños no estuvieran en la calle, ofreciéndoles un espacio seguro para aprender y realizar actividades que no existían en el barrio."



Daniela Agüero

Daniela es vecina, vive enfrente del CEC. Trabajo muchos años, y actualmente retomó su trabajo como cocinera del CEC

En relación a los inicios del CEC recuerda "porque vivo enfrente. Cuando se fue edificando, muchos vecinos empezaron a trabajar, era como trabajar, pero a la vez ayudar a su propia familia. Y el hermano en ese momento permitía eso... Era como un salón grande al principio; después fueron agregando y construyendo para dar los talleres y demás, pero antes se hacía en un solo lugar, divididos por sectores."

"El CEC fue construido por vecinos del barrio con conocimientos de albañilería, plomería o electricidad (como el vecino Santos) colaboraban de forma voluntaria en la infraestructura del lugar."

En relación a que talleres brindaban

"Sé que había algo relacionado con la peluquería. Después creo que hacían alpargatas o algo así; había un hermano que les enseñaba a confeccionar para darles un oficio."

En relación a la creación del CEC

"Por la contención de los chicos, me parece, y después con el tiempo se fue dando con los adultos. Siempre se intentó involucrar a los papás; se los invitaba a festejos de los nenes para que sientan el lugar como propio, porque es de todos. El regreso de las nuevas generaciones: Expresa que le resulta gratificante ver a jóvenes que asistían de niños y que hoy continúan vinculados activamente al proyecto."

Verónica, Luisangela y Victoria



Luisangela Rodriguez

Es la coordinadora del Centro Educativo Comunitario, desde finales de 2018. Nos contó que lo que sabe de la creación del CEC "... fue la presencia de la comunidad marista en el barrio... El hermano Rufino empezó a venir acá al barrio con un grupo de jóvenes... brindarle como una experiencia, vamos a decir, misionera, solidaria y le prestaban una casa que estaba cerca de lo que hoy es el Diamante, ahí del barrio, que funcionaba como una especie de comedor comunitario y les prestaban el espacio para dar catequesis y brindar apoyo escolar, así comenzó"

"Después ahí la comunidad de hermanos apoyó la idea del hermano

Rufino de comprar este terreno... lo primero que se hizo fue el SUM, participó mucha gente del barrio de hecho, hay algunos abuelos, personas más adultas que cuentan yo puse ese ladrillo, ¿viste? Como diciendo yo participé de la construcción de este lugar... Volviendo al edificio de aulas, esta parte se construyó ya con subvenciones o sea, con aportes del Estado, del Senado, de la Municipalidad y se fue construyendo por partes... El Piso de Cemento del Patio fue una colaboración del grupo misionero del Colegio de Champagnat que muchos de ustedes capaz recuerdan cuando venían en las vacaciones de verano y hacían aquí a las misioneras..."

"Antes solo era apoyo escolar y catecismo. Incorporar nuevos talleres, fue un cambio muy lindo... no es algo que yo me inventé o que comenzó conmigo desde la coordinación sino que ya se venía gestando dentro del interior... había muchos educadores que ya deseaban que la propuesta educativa fuese renovada, que se ampliara a las adolescencias y jóvenes... Fue cuando empezamos a tomar decisiones de pensar las propuestas educativas, bueno, esto de pensar la modalidad de talleres, que fuera para distintas edades que ustedes pudieran elegir en qué participar..."

"Tenemos talleres que van cambiando si se dan cuenta, hay algunos que hemos sostenido a lo largo del tiempo pero hay talleres que vienen, en estos tiempos desaparecen, vuelven a aparecer o vamos cambiando las edades..."

Buscamos una equidad entre propuestas que sean para infancia y propuestas para ustedes... música, cocina, arte, toda la cuestión que tiene que ver con la tecnología, este año no lo llamamos tecnología sino redes y comunicación... el taller de alfabetización... teatro, música, baile, baile deportes..."

La incorporación a participar de distintos programas como "Decisión Niñez, Voces Adolescentes, participar de Jóvenes y Memoria, esto que están haciendo ustedes son programas del Estado, pero lo que hacemos nosotros es participar creando nuestros proyectos con ustedes como protagonistas."

Victoria Alvarez

Trabaja hace 14 años. Se encarga del área pedagógica, y es educadora del taller de baile. Cuenta que lo que sabe de la creación del CEC es que en 1998 se inauguró, pero se empezó antes a gestar todo este espacio, porque esto era todo descampado. Era todo terreno... Pero todo arrancó con un grupo del colegio San Luis que quisieron emprender un espacio para ayudar acá en el barrio. Y después el que estuvo acompañando fue el hermano Rufino. Empezó con un espacio chiquitito, que sería como el espacio del SUM, en principio era eso nada más el CEC, donde daban apoyo escolar y venían voluntarios. Y a su vez daban talleres."

En relación al "Hermano Rufino era el encargado de caminar el barrio, de traer a los chicos, a las familias, a los jóvenes, de gestionar materiales, cosas que se necesitaban.

Y después de a poco se fue ampliando y fue cada vez creciendo más. Pero arrancó eso, con un espacio, con un galpón, donde se daba apoyo escolar y venía gente voluntaria..." Cuenta que desde la creación del CEC hubo "un crecimiento, obviamente de que los tiempos no son los mismos, las demandas no son las mismas y fuimos creciendo en varios sentidos. En lo edilicio, en la cantidad de gente, y en las distintas propuestas de talleres..." Cuenta cómo el centro se expandió para no cortar el vínculo con los jóvenes que terminaban la primaria, transformando el espacio en un proyecto integral de acompañamiento que hoy alberga a unos 170 chicos matriculados.

Verónica Alvarracin

Trabaja hace más de 20 años en el CEC. Actualmente es la administradora del centro. A lo largo de estos años transitó distintos roles desde voluntaria, maestra jardinera y psicopedagoga hasta la coordinación institucional.

"Sabe que el CEC se creó en el año 1998 con el hermano Rufino y el hermano Aldo. Sabe lo que le transmitió el hermano Rufino en su momento, "que un grupo de exalumnos habían donado los terrenos acá del centro... y bueno, empezaron todo lo que es este sueño marista con apoyo escolar, después la catequesis, le daba mucha importancia a lo que era la religión, los niños venían y aprendían los sacramentos, y así fue creciendo."

Vero destaca el presente del CEC, valorando el crecimiento del equipo técnico y de talleristas, y la constante renovación de los proyectos para responder a los deseos de los jóvenes.

"Me parece muy positivo para el barrio, para los niños y jóvenes... como todo va evolucionando, los chicos cada vez quieren propuestas nuevas, cosas nuevas... Y nosotros somos un montón ahora, la verdad que está creciendo mucho, somos 20, un montón."

"¿Qué talleres hay en CEC? Este año tenemos cocina, teatro, música, baile, grupo adolescente, grupo de jóvenes, catequesis, baile para niños, expresión artística, estimulación para los más chiquitos también. Y después el espacio de aprendizaje y servicio que hacen con luji, y el espacio de jóvenes."



El CEC Marista lleva el nombre de Hermano Miguel Ángel Isla, fue elegido por exalumnos del colegio San Luis quienes quisieron honrarlo.

Celebramos nuestro aniversario es el 31 de Octubre, fecha elegida para recordar el legado y la entrega de Miguel Ángel Isla y su misión en campo de refugiados de Nyamirangwe, cerca de Bugobe, República de Zaire.

Nosotros





EL CEC DESPUÉS DE TANTOS AÑOS SIGNIFICA



9:41



EL CEC ME ENSEÑO 📖 ✨

8 participantes



me enseñó a cómo hacer amigos, a ayudar y a escuchar a las demás personas cuando tienen algún problema.



muchas, muchas cosas.



que la vida sigue a pesar de todo, y no siempre hay que ver el lado malo de la vida sino también las cosas buenas.



que tenemos que ser solidarios, empáticos y buenas personas, recuerdos tengo muchos💕.



el cec me enseñó que no todo va a salir como yo quiero pero lo tienes que volver a intentar hasta que salga como uno quiere.



trabajo en equipo y comunidad 💖.



y muchas, conocí a muchos de mis amigos ahí.



en el cec aprendí muchas cosas en los distintos talleres que ofrecen y ofrecieron años anteriores, y me dejaron muy lindos recuerdos de los distintos viajes tuvimos, como Chapadmalal y Lujan.

Enviar mensaje



¡Muchas gracias!

Agradecemos a cada persona que nos acompañó a realizar esta investigación:

Al **Hermano Rufino Sánchez**, y al **Hermano Aldo Gamalero** por guiarnos con su ejemplo desde su compromiso con el barrio y enseñarnos que la educación se construye habitando el barrio con amor y paciencia.

A **Nicolás**, por ser fan del centro, por contribuir en los inicios del cec y por creer en lo que hacemos.

A **Mychai, Fatima, y Yesica** por demostrarnos con su propia historia el verdadero sentido del centro.

A todo el **equipo del CEC**, que sostiene el apoyo gracias al compromiso diario. Por querernos y cuidarnos con paciencia y ternura.

A las vecinas y vecinos del barrio El Sueño, de Hernández por contarnos parte de la historia que no sabíamos y compartir sus recuerdos.

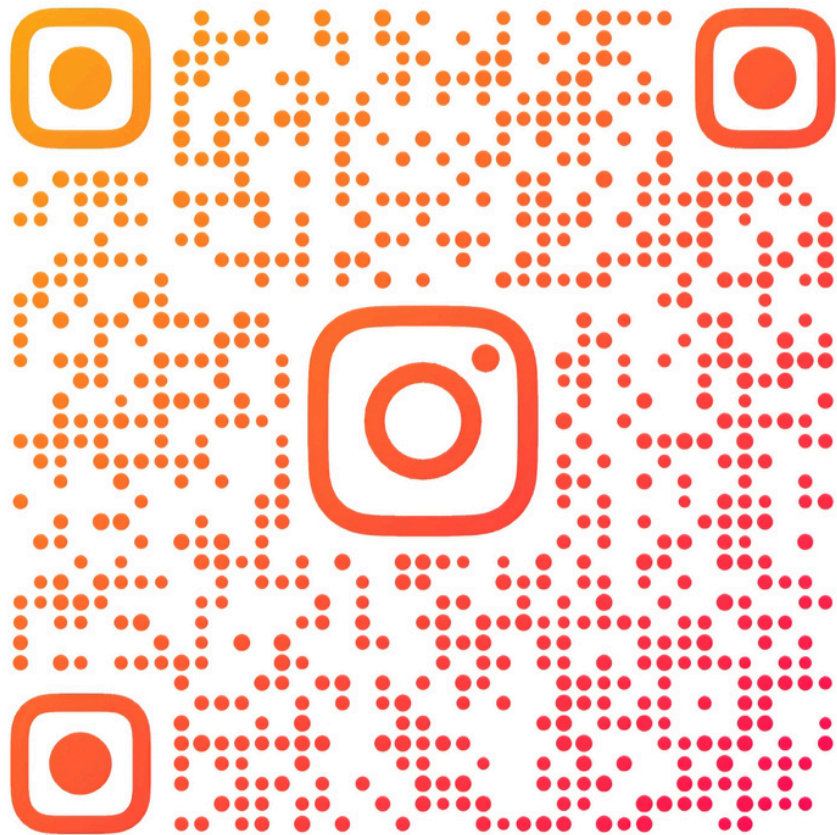
A la **Comisión Provincial por la Memoria**, por brindarnos el espacio en el Programa Jóvenes y Memoria para escuchar nuestra voz.

"Para nosotros el CEC es un segundo hogar y un lugar seguro, pero sobre todo, es donde aprendimos que el derecho a la educación es nuestra herramienta para tomar la palabra y transformar el barrio".
Los y las jóvenes del CEC

Este libro fue realizado de manera colectiva por los y las jóvenes del Centro Educativo Comunitario Marista "Hermano Miguel Ángel Isla", en el marco de nuestra participación en el Programa Jóvenes y Memoria de la Comisión Provincial por la Memoria.

A través de entrevistas a vecinas, vecinos y referentes que fundaron y transitaron el espacio, reconstruimos la historia del CEC que está ubicado en el barrio El Sueño, Hernández, La Plata. En esta investigación se encuentra plasmada nuestra voz, nuestra identidad, los que nos motiva a ir cada día, a construir y compartir con otros.

Conectate con el CEC



@CECHNOISLA

Escaneá este código QR con la cámara de tu celular para seguir compartiendo nuestro día a día



