



DIRECCIÓN DE EDUCACIÓN JÓVENES
ADULTOS Y ADULTOS MAYORES

DIRECCIÓN GENERAL DE
CULTURA Y EDUCACIÓN



GOBIERNO DE LA PROVINCIA DE
BUENOS AIRES

2023 AÑO DE LA DEMOCRACIA ARGENTINA

PROYECTO JÓVENES Y MEMORIA 2026

CENS N° 456

Dirección de Educación de Jóvenes, Adultos y Adultos Mayores

Dirección General de Cultura y Educación – Gobierno de la Provincia de Buenos Aires

1. DATOS INSTITUCIONALES Y ORGANIZATIVOS

- **Sede:** CENS N° 456 (en articulación con el Polo Educativo: EPPA N° 703, EES N° 45 y EP N° 22).
- **Año / Comisiones:**
 - 2° 1° y 3° 1° (Orientación: Economía y Administración).
 - 2° 2° y 3° 2° (Orientación: Turismo).
- **Docentes de las Áreas Curriculares Intervinientes:** Cristaudo Carlos, Heinrich Lorena, Pereyra Daniel.
- **Contexto Problemático que Aborda el Módulo:** La Industria Local en los 90.

2. ANÁLISIS DEL CONTEXTO DONDE SE DESARROLLA LA EXPERIENCIA EDUCATIVA

La experiencia se lleva a cabo en un CENS del Partido de General San Martín que se encuentra conformando un Polo Educativo en conjunto con la EPPA N° 703, la EES N° 45 y la EP N° 22.

Con el objetivo de revisar las políticas neoliberales de los años noventa y su impacto en la industria local de Villa Maipú, las instituciones del Polo Educativo abordarán de manera transversal la evolución histórica del entramado productivo, las transformaciones socioeconómicas territoriales y las memorias del trabajo obrero en el actual contexto.

3. TEMÁTICA ABORDADA

Políticas neoliberales después de los 90 y la industria local en Villa Maipú.

4. ENUNCIACIÓN DEL NÚCLEO CONCEPTUAL

El proyecto aborda el proceso de desindustrialización de la "Capital de la Industria" (General San Martín) y particularmente de Villa Maipú durante la década de 1990. Se analiza cómo las políticas de apertura comercial, convertibilidad y reforma estatal impactaron en el entramado socio-productivo local, ocasionando el cierre de fábricas emblemáticas (caso de la Fábrica Hidrófila), talleres metalmecánicos y PyMEs textiles. La problemática se examina a través de la memoria oral de ex-trabajadores y vecinos, vinculando las pérdidas de saberes y fuentes laborales del pasado con las reconfiguraciones del paisaje urbano e industrial en la actualidad.

5. MAPA CONCEPTUAL DE CONCEPTOS QUE DELIMITAN Y EXPLICAN LA SITUACIÓN PLANTEADA

- **Marco Macroeconómico de los 90:** Ley de Reforma del Estado (N° 23.696), Ley de Convertibilidad (N° 23.928), Ley de Emergencia Económica (N° 23.697) y Decreto de Desregulación Económica (N° 2284/91).
- **General San Martín como "Capital de la Industria":** Origen en la Industrialización por Sustitución de Importaciones (ISI, años 40), Ordenanza Municipal N° 3358/88 y densidad fabril en Villa Maipú y Villa Lynch.
- **Proceso de Desindustrialización:** Competencia desleal por importaciones, quiebre del tejido de PyMEs textiles, metalúrgicas y de calzado; datos del INDEC sobre caída de puestos de trabajo y cierre de establecimientos.
- **Estudios de Caso:** La Fábrica Hidrófila y los talleres familiares del barrio (ej. Taller Malizzia y Tamburrino).
- **Impacto Social y Comunitario:** Desempleo prolongado, precarización laboral, deterioro del comercio de cercanía y transformación de la identidad obrera barrial.
- **Producción de Memoria:** Registro testimonial y elaboración de un video con formato de entrevista periodística histórica.

6. ARTICULACIÓN DISCIPLINAR, CONTENIDOS Y CAPACIDADES

Área Disciplinar	Contenidos Básicos	Capacidades a Desarrollar	Actividades Sugeridas
Ciencias Sociales / Historia y Geografía	Marco normativo del neoliberalismo en los 90 (Leyes N° 23.696, 23.928, 23.697 y Dto. 2284/91). Historia industrial local: del modelo ISI al proceso de desindustrialización. Análisis de datos estadísticos censales (INDEC / Censos Económicos).	Pensamiento crítico e interpretación histórica de procesos socioeconómicos. Análisis de datos cuantitativos y cualitativos. Formulación de hipótesis y manejo de fuentes primarias y secundarias.	Investigación documental y análisis del marco legal de la década de 1990. Mapeo territorial y línea de tiempo sobre la evolución de las industrias en Villa Maipú. Elaboración del guión para la entrevista periodística histórica.
Economía y Administración	Políticas de apertura comercial, desregulación y convertibilidad. Estructura de costos, PyMEs, competitividad y mercado interno. Impacto macro y microeconómico en el empleo y la producción.	Comprensión de variables macroeconómicas e indicadores locales. Capacidad de relacionar políticas públicas con el desarrollo empresarial y productivo.	Estudio de caso comparativo: Fábrica Hidrófila y talleres metalmecánicos/textiles. Análisis de gráficos estadísticos sobre cierres fabriles y desempleo entre 1984 y 2004.
Lengua y Literatura / Comunicación / Informática	Formato de entrevista periodística y oralidad. Redacción de cuestionarios, coherencia y cohesión textual. Lenguaje audiovisual y edición digital.	Comprensión y producción de textos periodísticos y argumentativos. Expresión oral y técnicas de entrevista. Manejo de herramientas digitales para registro audiovisual y edición.	Planificación y realización de entrevistas a ex-trabajadores fabriles y vecinos. Recopilación, digitalización y edición de archivo fotográfico histórico. Grabación y montaje del video final bajo el formato de entrevista periodística histórica.

7. RECURSOS NECESARIOS

- **Bibliográficos y Documentales:** Cuadernillos de trabajo sobre la desindustrialización en General San Martín, legislación de los años 90 (Leyes N° 23.696, 23.928, 23.697; Decreto N° 2284/91), datos censales e investigaciones de CLACSO/IDAES-UNSAM.
- **Testimoniales y Comunitarios:** Entrevistas a ex-obreros (ej. fábrica Hidrófila), comerciantes y vecinos del barrio de Villa Maipú.
- **Materiales y Tecnológicos:** Archivo fotográfico local, mapas del municipio, teléfonos celulares, micrófonos, trípodes, computadoras y programas de edición de video.

8. SEGUIMIENTO Y EVALUACIÓN

Instrumentos de Evaluación

- Diario de campo y carpetas de investigación áulica e intercurricular.
- Guiones elaborados para las entrevistas periodísticas.
- Registro audiovisual preliminar (revisión de cortes de edición y audio).
- Presentación de la producción final en formato de video para el Programa Jóvenes y Memoria 2026.

Criterios de Evaluación

- Compromiso y participación activa en las instancias de trabajo individual y colectivo.
- Rigor en el manejo de conceptos históricos, económicos y sociales.
- Capacidad de análisis crítico frente al impacto del neoliberalismo en la comunidad local.
- Claridad, coherencia y creatividad en la elaboración del audiovisual final.

9. FUENTES Y TEXTOS SUGERIDOS

- **Chiaramonte, J. (2002).** *El sector de pequeñas y medianas industrias del Partido de General San Martín frente al proceso de desindustrialización 1990-2002.* Documento de Trabajo N° 24, IDAES-UNSAM / CLACSO.
- **Honorable Concejo Deliberante de General San Martín. (1988).** *Ordenanza N° 3358/88: Declaración de General San Martín como Capital de la Industria.*
- **Leyes Nacionales:** N° 23.696 (Reforma del Estado), N° 23.928 (Convertibilidad), N° 23.697 (Emergencia Económica) y Decreto N° 2284/91 (Desregulación Económica).
- **Material fotográfico y documental de archivo:** Caso testigo fabril Fábrica Hidrófila y Taller Malizzia y Tamburrino (Villa Maipú / San Andrés).