Vol.
01

REVISTA CSC JUEGOTECA POPULAR



ÍNDICE

01 ¿Qué son los centros socioeducativos y comunitarios?

02 Nuestra identidad: Somos la Juegoteca Popular.

03 Historia del Lynch Pueyrredón.

04 Conociendo a Nerea Lopez y al proyecto ZONA 4.

01 EDUCACIÓN Y COMUNIDAD: EL ROL DE LOS CENTROS SOCIOEDUCATIVOS EN BARRIOS POPULARES

Los Centros Socioeducativos y comunitarios son una iniciativa de la Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, creado en 2022, que se desarrolla en distintos municipios y barrios de todo el territorio bonaerense. Su objetivo es acompañar trayectorias educativas de infancias y adolescencias, fortalecer el vinculo con la escuela y generar nuevas oportunidades de aprendizaje.

Estos espacios funcionan en articulacion con arganizaciones comunitarias, instituciones educativaa, culturales, artisticas y deportivas que buscan acompañar a quienesnecesitan fortalecer su vinculo con la escuela o retorar sus estudios.

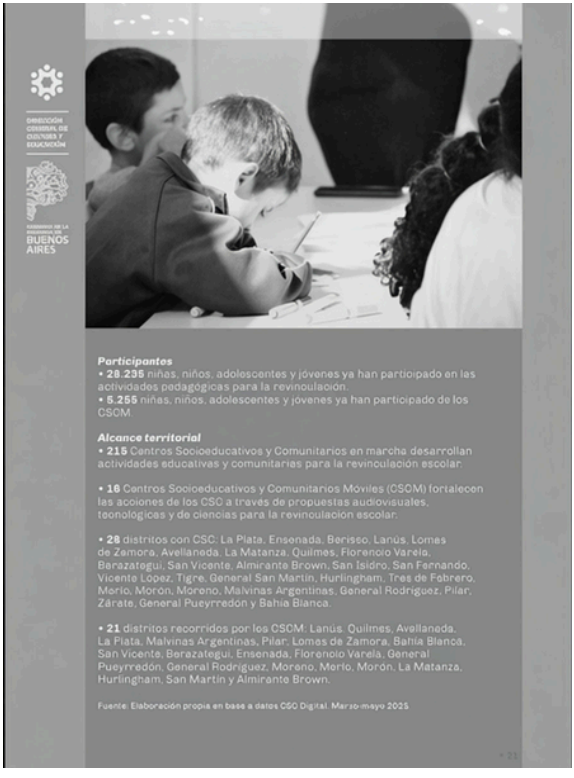
Pero, aunque esta propuesta está presente en toda la provincia, en esta nota hablaremos de los centros que hay en el distrito que vivimos. El partido dd Gral. San Martín.

Nos interesa contar qué son estos centros, cómo se trabaja y por qué son importantes para lxs pibis de los barrios.
En San Martin son 18 los centros que forman parte de una red comu itaria que acompaña las trayectorias escolares y construye oportunidades de aprendizaje a partir de las necesidades y experiencias de cada territorio.
Son espacios de encuentro que buscan garantizar el derecho a la educacion.

La educación no sucede solo dentro del aula: también se construye en los barrios, a través de los vinculos, la participación y el compromiso de toda la comunidad.

Fuente: Dirección General de Cultura y Educación de la Provincia de Buenos Aires, Revinculación educativa en los barrios populares bonaerenses. El trabajo de los centros Socioeducativos y comunitarios en la provincia se Buenos Aires (2022-2026)





02 NUESTRA IDENTIDAD: JUEGOTECA POPULAR



Juegoteca Popular: un espacio para aprender, compartir y construir comunidad.

En el corazón del barrio "La 9" el Csc Juegoteca Popular nos acompaña en nuestras trayectorias educativas, motivando el encuentro, la participación y el ejercicio de nuestros derechos.

Nos ubicamos en la Sociedad de Fomento Lynch Pueyrredón, en la calle Balcarce 4450, en el partido se Gral. San Martin.

Somos un espacio de encuentro donde en conjunto con nuestras familias, fortalecemos los vínculos con la escuela y ampliamos las oportunidades de aprendizaje.

A través de distintas propuestas educativas, culturales, deportivas y artísticas, el centro buscar acompañarnos a quienes, por diferentes motivos, encontramos dificultades para sostener la escolaridad. La tarea cotidiana se construye desde la escucha, el reconocimiento de nuestras experiencias y el trabajo colectivo.

Fútbol, ajedrez, tenis, música, educacion fisica, practicas del lenguaje, historia y matematica son algunas de las actividades que forman parte de las propuestas del espacio.



Cada taller constituye una oportunidad para aprender, compartir saberes, desarrollar intereses y construir nuevos vínculos.

La Juegoteca no solo se limita al acompañamiento de los contenidos escolares, tambien impulsa proyectos (como este) que nos invitan a pensar la realidad, conocer la historia, reflexionar sobre los derechos y participar activamente en la comunidad.

En este sentido, iniciativas como Jóvenes y memoria nos permiten investigar, realizar entrevistas, recuperar historias del barrio y producir materiales propios. Estas experiencias ponen en valor nuestra voz, nuestras preguntas y nuestra capacidad para construir conocimientos junto a otrxs.

El trabajo territorial ocupa un lugar central. La articulación con las escuelas, las familias y las organizaciones comunitarias permiten construir redes de acompañamiento y pensar respuestas colectivas a las distintas situaciones que atravesamos.

"El centro" es mas que un espacio de apoyo escolar, es un lugar para encontrarse, expresarse, aprender y sentirse parte. Reconoce que cada trayectoria es singular y que el derecho a la educacio se fortalece cuando existe una comunidad dispuesta a acompañarnos.

La Juegoteca es nuestra oportunidad de seguir fortaleciendo los lazos que nos unen como comunidad.

03 HISTORIA DE LA SOCIEDAD DE FOMENTO LYNCH PUEYRREDÓN





La historia del Lynch: un pilar barrial en Villa Ballester.

La Sociedad de Fomento Lynch Pueyrredón se mantiene vigente como un clásico club de barrio y espacio de contención social para las familias de la zona. Además, funciona un comedor comunitario todos los lunes, Mier y viernes al mediodía.

“El Lynch” es una institución ubicada en Villa Ballester que, a lo largo de las décadas, se ha consolidado como un punto de referencia para la comunidad. Lejos de la lógica de un ““gimnasio comercial”

Su rol principal es funcinar como un clasico club de barrio y el espacio de contención social.

A lo largo de su historia,la institución ha ofrecido una variada propuesta que excede lo meramente deportivo. Por sus instalaciones han pasado actividades culturales y es también punto de encuentro para las familias del barrio, consolidandose como un ámbito de integración vecinal.

Rol educativo y comunitario

Uno de los hitos en su trayectoria fue su vinculo con la educación pública. En sus inicios, el Lynch sirvió como espacio físico para el dictado de clases de la Escuela N°22 (conocida como "el Vera Peñaloza) , una muestra de su compromiso con las necesidades del barrio más allá de lo recreoativo.

Comedor comunitario y presencia actual.

En la actualidad, la institución redobla su apuesta a la contención social con el funcionamiento de un comedor comunitario que habre sus puertas los días lunes, miércoles y viernes al mediodía. A esto se suman las actividades deportivas, recreativas y culturales que continúa sosteniendo para niños, niñas, jovenes y adultos.

De esta manera, la Socuedad de Fomento reafirma su vigencia como u espacio de encuentro intergeneracional que sigue latiendo al ritmo de la vuda comunitaria de Villa Ballester.

La institución funciona en Balcarce 4450 Villa Ballester.



04 CONOCIENDO A NEREA LOPEZ Y AL PROYECTO ZONA 4

"Mantener arriba la memoria y plantar preguntas. Eso depende de ustedes tambien, de la juventud"

Nerea López, profesora de historia y vecina de San Martin, nos contó cómo nació **Zona 4**, un proyecto que busca a los nietos y nietas apropiados durante la última dictaduraen los barrios donde vivimos. Estas son sus respuestas a nuestras preguntas, editadas para la revista.

¿Quién es Nerea?

Me llamo Nerea Lopez y soy profesora de historia. Pero un nombre y un título no alcanzan: también soy hija, amiga y vecina. Creo que la identidad es todo eso junto, no solo nueatro nombre.

¿Dónde vivis y qué estudiaste?

Soy vecina de San Martín, vivo en Chilavert, en el límite entre Villa Ballester y José León Suarez. Siempre vivi acá.
Me recibí de profesora de historia en el ISFD 113 que esta en nuestro municipio y hoy estudio Gestion educativa en la Universidad Nacional de Tres de febrero.



¿Por qué elegiste estudiar historia?

Dentro de la historia hay muchos temas posibles. A mi me gusta sobre todo, la historia de mi pais. Me interesa entender de dónde venimos, porque creo que lo que somos como personas ss conatruye con todo lo que pasó antes. La historia no es algo lejano aue queda en los libros, estudiarla me ayudó a darme cuenta de que formamos parte de ella y conocerla es una forma de cuidar la memoria de nuestro barrio.

¿Qué fue la Zona 4?

La Argentina tuvo seis golpes de estado. En el último que fue en el año 1976 , el país se dividió en cinco zonas.La zona 4 fue especial: en vez de varias provincias , abarcó solo once municipios del norte del Gran Buenos Aires, entre ellos San Martin , San Miguel, Vicente Lopez yTres de Febrero. O sea, el lugar donde vivimos hoy. Para explicarlo, suelo usar la imagen de una lámpara.

¿Qué significa la imagen de la lámpara?

Imaginen una lámpara muy potente puesta sobre esos once municipios para vigilar a los vecinos : cuándo salían a comprar , cuándo se juntaban a jugar a la pelota. Conociendo sus muvimientos sabian donde encontrarlos para despues secueatrarlos y llevarlos a los centros clandestinos . Entre ellos había muchas mujeres embarazadas.



¿Qué pasó con esos bebés?

Como dije, muchas de las personas secuestradas eran mujeres embarazadas. En Campo de Mayo funcionó un centro clandestino, allí había un hospital donde nacían los bebés. Las madres eran desaparecidas y los bebés eran apropiados por militares o por familias cercanas a ellos. Si alguna vez pasaste con el colectigo 176 por una calle con árboles y construcciones militares, es ahí.

¿Cuántos nietos faltan encontrar?

Se buscan a unos 400 bebés aproximadamente y ya se encontraron más de 140. Hoy esas personas tienen al rededor de 50 años, así que pueden ser adultos con hijos e hijas que viven cerca nuestro.

¿Cuánta gente desapareció en San Martín?

Según el Archivo por la Memoria, que está organizado por barrios, más de 300 vecinos (312 o un poco más). La mayor parte de los secuestros fueron entre 1976 y 1978. Imaginen que de un dia para el otro faltam 300 personas y nadie da explicaciones: Son 300 familias buscando respuesta.

¿Cómo y cuándo nació el proyecto Zona 4?



Empezó hace un año, en octubre del año pasado. Abuelas de Plaza de Mayo, la organización que busca a los nietos y nietas apropiados, recibía proyectos audiovisuales para la búsqueda. Escrbí el proyecto y se los presenté. Estaba pensado para todo el país, pero había que construirlo acá, en San Martín. Lo fuimos haciendo con ayuda de muchos organimos de derechos humanos que al día de hoy nos siguen acompañando. Lo lanzamos en febrero de este año. Hoy somos un equipo con profes de historia, genetistas, abogadas y científicos de datos, sola no tendría sentido.

¿Cuáles son los objetivos?

Son dos. El primero y más inmediato es encontrar a los nietos y nietas de los y las detenidxs desaparecidxs de la zona. El segundo, más ambicioso, es instalar interrogantes en el barrio: que los vecinos se pregunten por su historia y su identidad. También queremos que ustedes sepan que acá la dictadura fue distinta al resto del pais, porque la Zona 4 fue una lámpara sobre nuestro barrio. Conocer esa historia también es parte de la búsqueda.

¿Cómo se busca a alguién que hoy tiene 50 años?

Con preguntas. Poniendo carteles en la calle, en espacios comunes, que digan ¿a quién te pareces cuando caminas o sonreis? Hay preguntas que se responden enseguida y otras que no, y ahi se genera la duda.



Muchas veces alguien no sabe que tiene una pregunta hasta que se la plantean. También es una forma de pensar la herencia: una de las nietas encontradas comia cosas rarísimas y al reencontrarse supo que su mama hacia lo mismo.

¿Por qué es importante buscarlos?

Porque es una deuda con la democracia. Hay vecinos viviendo una vida que les impusieron y la identidad es una de las cosas más importante que tenemos. Piensenlo: un día te despertas con otro nombre y otra familia y ya no existe nada de lo que eras ni de lo que te gustaba. Esta en deuda la verdad.

¿Por qué se habla de 30.000 desaparecidos si no hay una lista completa?

Porque la represión fur clandestina. Nadie sabe quién se llevó a cada persona y no quedaron registros. La cifra sigue abierta porque es una exigencia al Estado para que digan dónde están los que faltan. El equipo de antropología forense sigue identificando restos incluso 50 años después. No es lo mismo que los 400 nietos: los 30.000 son las personas adultas desaparecidas, los nietos son los bebés que nacieron durante el cautiverio de sus madres.



¿Qué rol tenemos los jóvenes en esta busqueda?

La posta la tienen ustedes. Lo más importante es que empiecen a hablar entre ustedes y con sus familias. Pregunten si algún abuelo o bisabuelo hizo el servicio militar, quienes lo hicieron pueden saber cosas y se siguen buscando testimonios. Se grata de animarse a hacer preguntas cuando hay dudas.

¿Y si no nos gusta la historia?

Todos aportamos desde distintos lugares. Si te gusta dibujar, el diseño grafico, la música, grabar y editar videos, la comunicacion o las redes sociales. Armamos redes, cada quien desde sus posibilidades. Equipos de fútbol, básquet y voley de la zona se sumaron al proyecto saliendo a la cancha con una bandera de Zona 4 y con pañuelos blancos. Cada uno pone su granito de arena.

¿Qué puede hacer una persona que tiene dudas sobre su identidad?

Acercarse a Abuelas de Plaza de Mayo, que tiene un area de presentacion espontánea. Alguien te recibe y te acompaña en el proceso que es muy difícil. Tambien sirve avisar si conocen a alguien que tiene dudas. El pasado 5 de octubre ese equipo estuvo acá, en San Martin trabajando con Zona 4 para recibir a vecinos y vecinas.



Una pregunta para que nos llevemos:

Y ustedes, ¿A quién se parecen cuando caminan o sonríen?