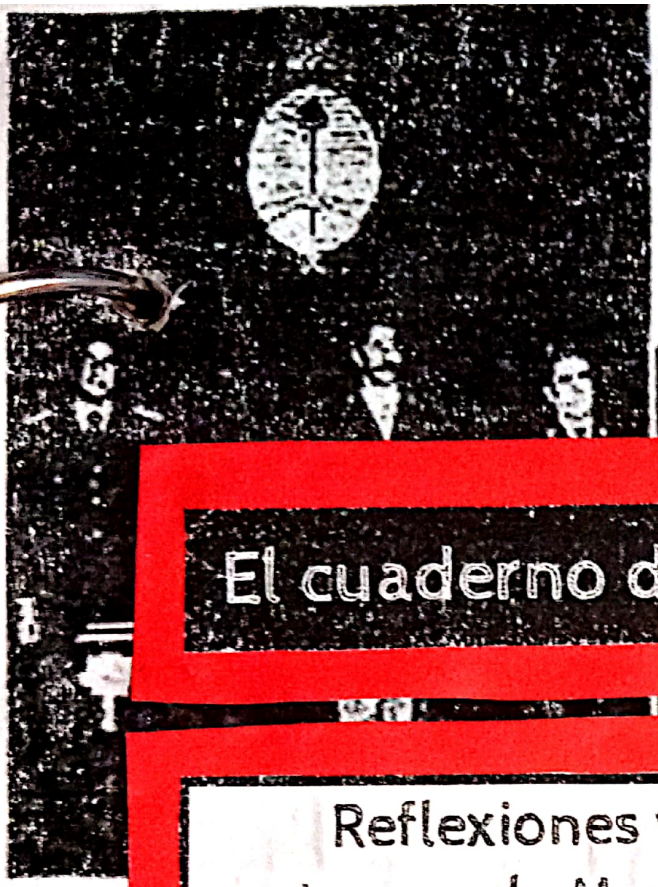


Clarín

Año XXII

El cuaderno de la Memoria Colectiva

Reflexiones y producciones escritas
en torno a la Memoria, la Verdad y la Justicia

Nombraron al gabinete y a los interventores provinciales

Fueron suspendidas las actividades políticas y gremiales

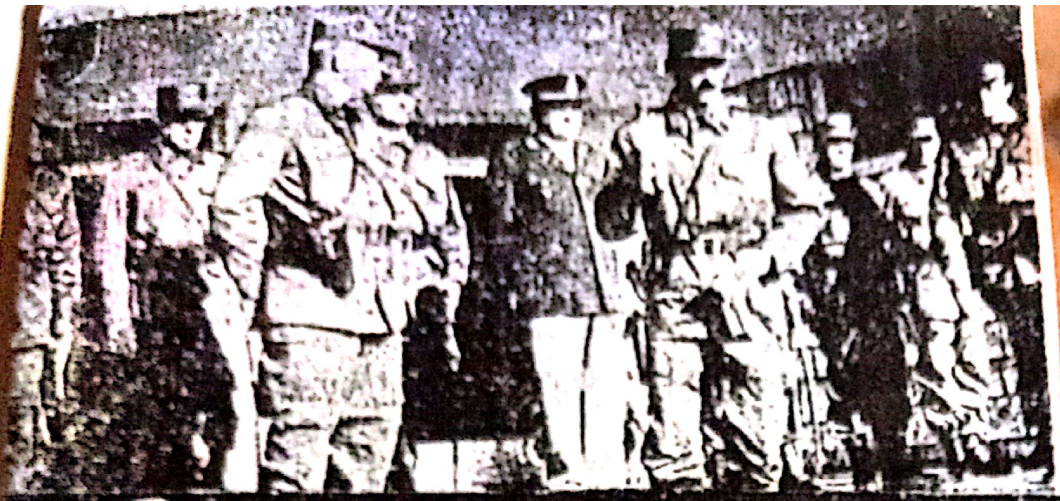
Intervinieron a la C.G.T., la C.G.E. y la Cruzada Justicialista

Se mantiene el asueto bancario, cambiario y educativo

LA VOZ DEL INTERIOR — Lunes 29 de Marzo de 1976

Confirmó el FMI un préstam
por 126 millones de dólares
para nuestro país

La rapidez con que la entidad económica reaccion



¡CAYO ISABEL!

LAS FUERZAS ARMADAS EJERCEN EL GOBIERNO

somos Alumnos de 6°2 de la E.E.S N°46, Nuestro trabajo esta enfo-cado en investigar la censura cultural durante la dictadura civico-militar y que sucedía con los jovenes en ese momento.

- Bahiana
- Nahuel
- Thomas.C



- Nicolás
- Dylan
- mia
- Thiago
- Milton
- Thomas.G

En este cuaderno se divide en dos. Partes:

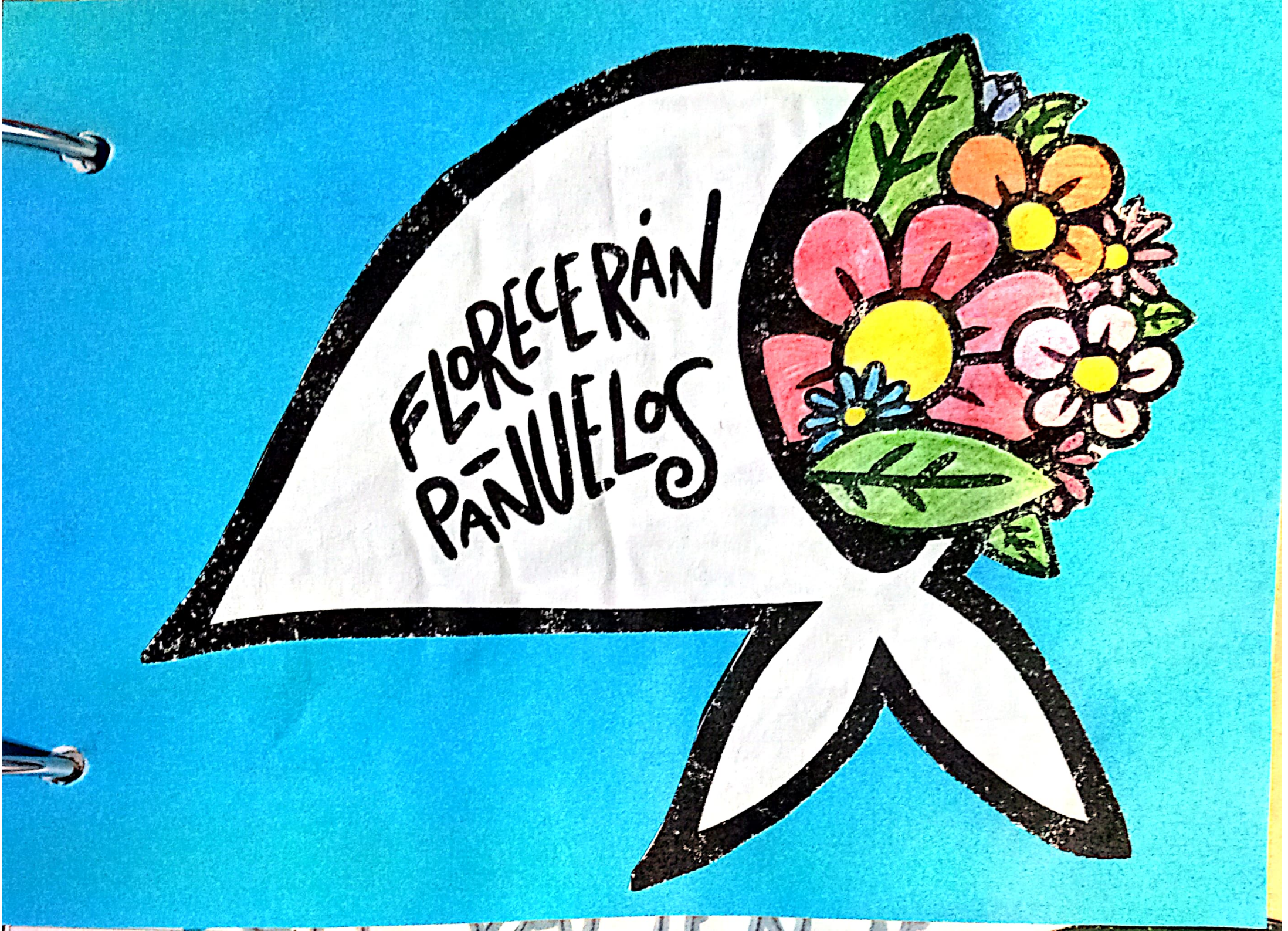
Primera Parte: Producciones escritas y artísticas de la comunidad E.E.S N°46.

Segunda Parte: Entrevista a Gabriel Osvaldo Fernández, un escritor del barrio "Las Tunas"

Es Muy Importante porque Ya Todos Tenemos las mismas Posibilidades

Si, hay derechos que no se cumplen por ej. El derecho a la vida, a la igualdad, y ala salud.

derecho a tener una vivienda Propia, linda. y que sea grande


FLORECERÁN
PAÑUELOS

SI PORQUE GARANTIZA LA DIGNIDAD, LA IGUALDAD Y LA LIBERTAD

LOS DERECHOS ECONOMICOS Y SOCIALES BASICOS

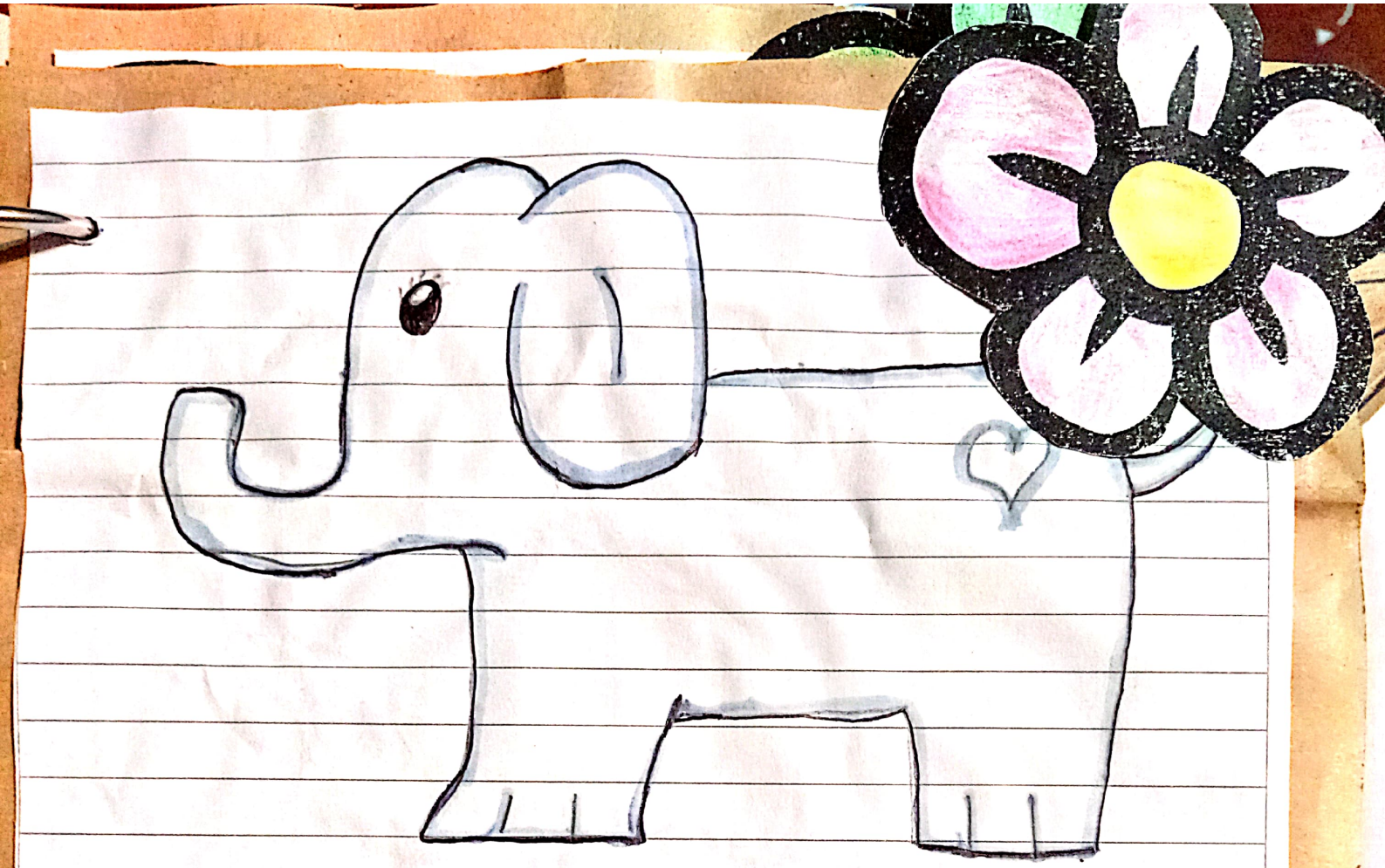
EL DERECHO A LA DESCONEXION DIGITAL OBLIGATORIA

ES IMPORTANTE QUE SE CUMPLAN NUESTROS DERECHOS POR QUE LOS NECESITAMOS PARA VIVIR Y CONVIVIR.

ALGUNOS DERECHOS QUE PIENSO QUE NO SE CUMPLEN ES EL RESPETO MUTUO ENTRE TODOS LOS ALUMNOS.

LOS DERECHOS QUE NOS HACE FALTA COMO ESTUDIANTES SON:

- MATERIALES GRATIS, COMPUTADORAS Y LIBROS PARA ESTUDIAR.

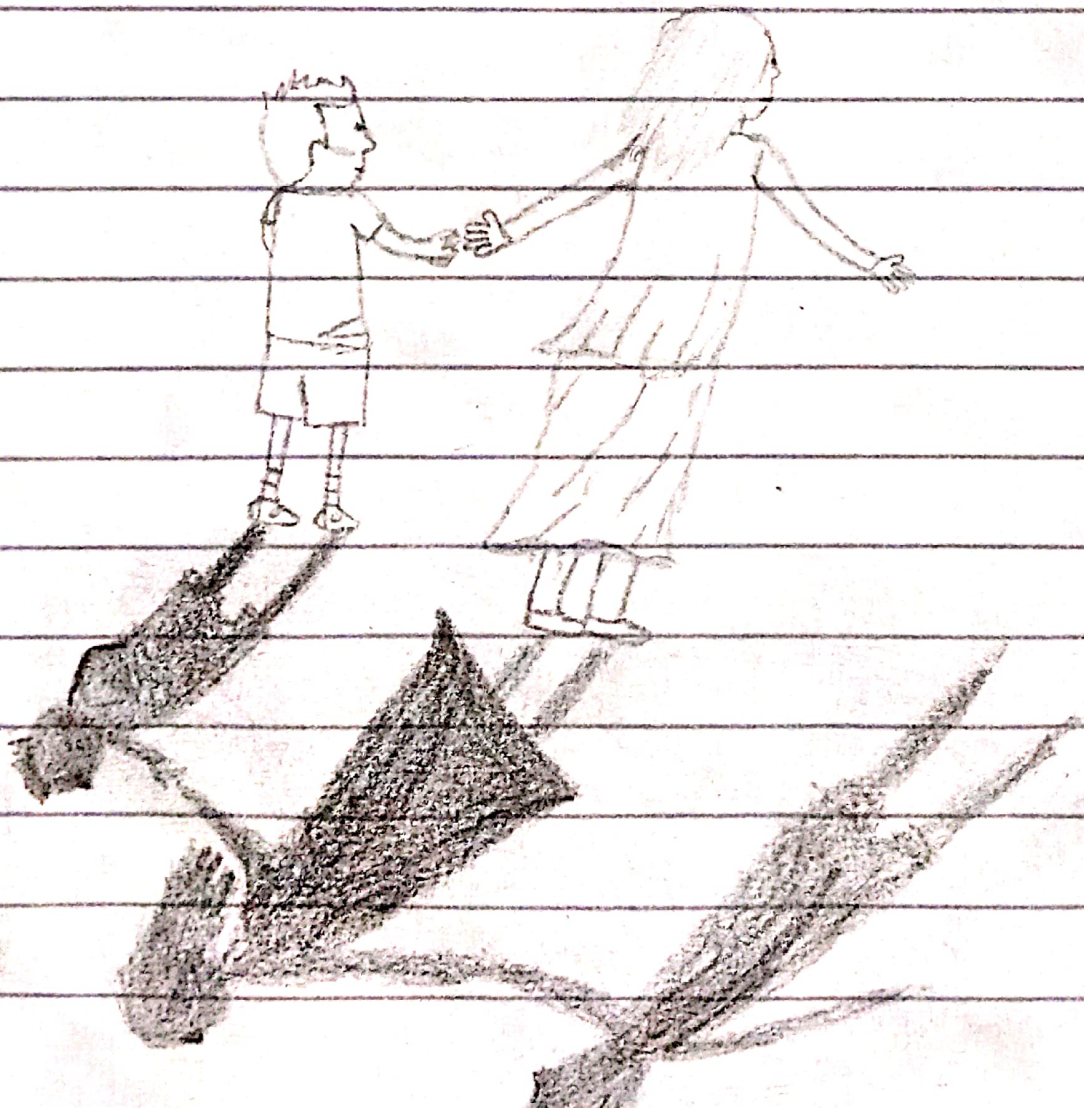


SER VALIENTE

IR DE FRENTE

No pudieron borrar Sus nombres,
Aunque Apagaron Sus Voces.
Treinta mil estrellas Siguen girando
en pañuelos blancos.
Memoria, verdad y justicia. Nunca mas.

Los militares toman el poder. Prohiben todo, desaparecieron y
Secuestraron a demasiadas personas, robaron bebes, [illegible]
La gente luchaba por sus derechos y no los Apoyaron, Los mataron.



Madeli Hernández López

TOMAR DECISIONES

DECIR LO QUE QUIERAS

HACER LO QUE QUIERAS



Golpe de estado es la toma del Poder Politico de un pais por parte de las fuezas armadas generalmente. tiraban a las personas secuestradas por el rio, ¡ ¡ Me parece que los militares estuvieran mal por haber gobenado al pais y por ocultar a los nietos y hijos de las mujeres de la Plaza de mayo.



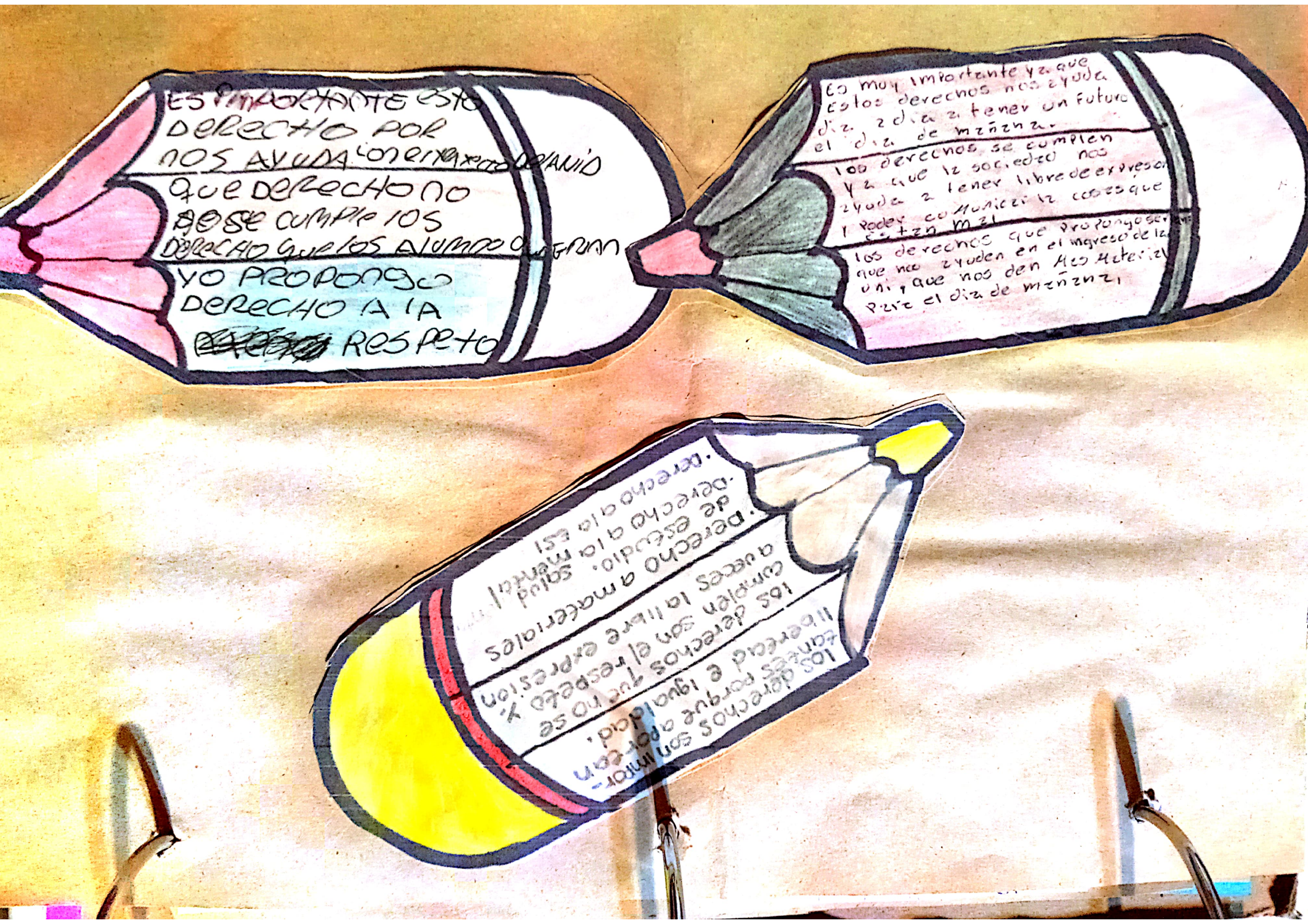
El 24 de marzo de 1976 comenzo una dicta dura a las embarazadas le sacaban a los hijos mataban personas y

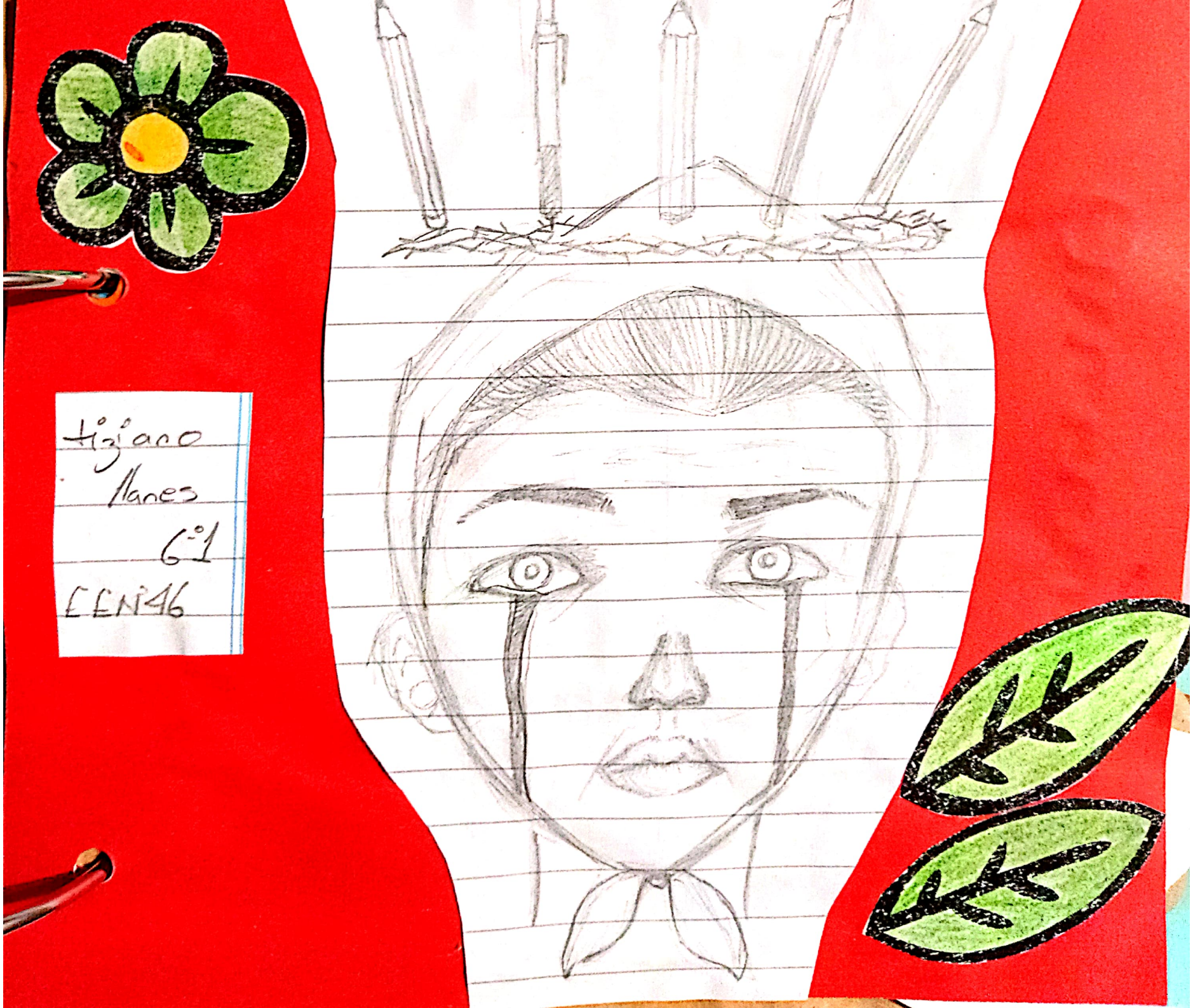
personas fueron perseguidas y desaparecidas.

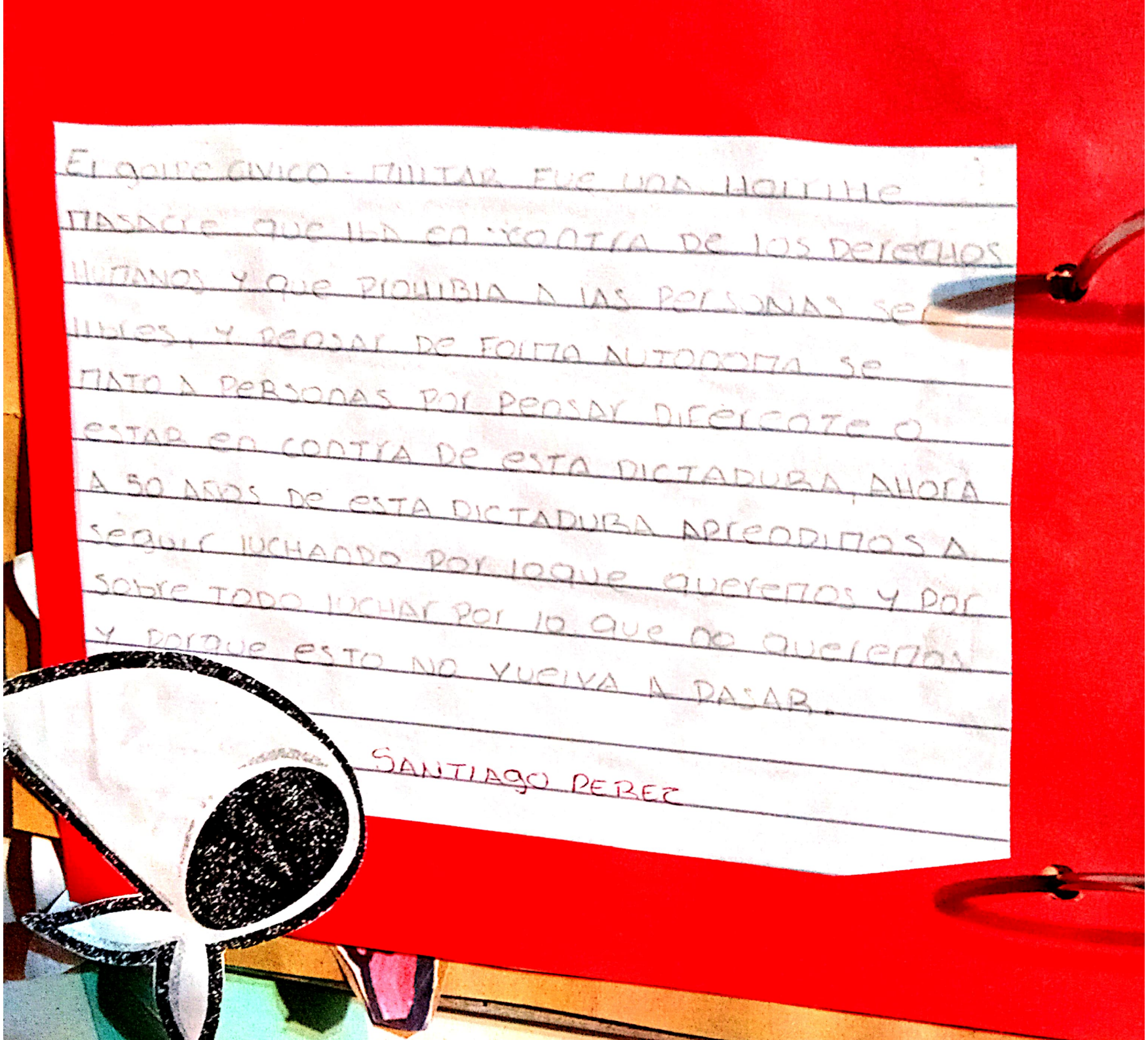
es importante recordar este hecho para la democracia y evitar que algo asi vuelva a suceder.

Ser libre significa...
Expresar lo que sentimos y
Ser nosotros mismos




ES IMPORTANTE ESTE DERECHO POR NOS AYUDA CON ERRADICAR LA PANDEMIA
QUE DERECHO NO SE CUMPLE NOS DERECHO QUE LOS ALUMNOS CUMPLAN
YO PROPONGO DERECHO A LA RESPETO
Es muy importante ya que estos derechos nos ayuda día a día a tener un futuro el día de mañana.
los derechos se cumplen ya que la sociedad nos ayuda a tener libre de expresar y poder comunicar lo cosas que estan mal
los derechos que propongo ser que nos ayuden en el ingreso de la uni, que nos den Alo Material para el día de mañana
Los derechos son importantes porque aportan libertad e igualdad.
los derechos se cumplen a veces la libre expresion de derecho a mostrar.
derecho a la salud.
derecho a la educación.
derecho a la salud.


Yajaira
Llanes
6°1
EEN46


EL GOLPE CIVICO - MILITAR FUE UNA HORRIBLE MASACRE QUE IBA EN CONTRA DE LOS DERECHOS HUMANOS Y QUE PROHIBIA A LAS PERSONAS SER LIBRES, Y PENSAR DE FORMA AUTONOMA SE MATO A PERSONAS POR PENSAR DIFERENTE O ESTAR EN CONTRA DE ESTA DICTADURA, AHORA A 50 AÑOS DE ESTA DICTADURA APRENDIMOS A SEGUIR LUCHANDO POR LO QUE QUERIMOS Y POR SOBRE TODO LUCHAR POR LO QUE NO QUERIMOS Y PORQUE ESTO NO VUELVA A PASAR.

SANTIAGO PEREZ

Admiro y sugco por las MADRES y ABUELAS DE PLAZA DE MAYO, Pos que a Pesar de todo el DOLOR y SUFRIMIENTO siguieron luchando Por saber la verdad sobre lo que les había Pasado a sus hijos, nietos/as y encontrarlas/los vivos o muertos.

Lo que más me dolió fue como se manejaron los militares, con impotencia, sin Piedad, ni compación. Saber que todas esas mujeres que sufrían, Podrían ser SUS MADRES.

Solo Pensar cuanta gente fue complice, cuantas Personas callaron, o simplemente hacían como si nada.

Gracias a la complicidad de Personas, algunas sometidas Por el miedo, Paso todo esto que se Podría haber evitado desde un Principio si todos nos hubiesemos unido, sin llegar a estas Circonstancias.

6to

BAHIANA CASTRO

30 de Marzo de 1982

PAZ, perdón y trabajo

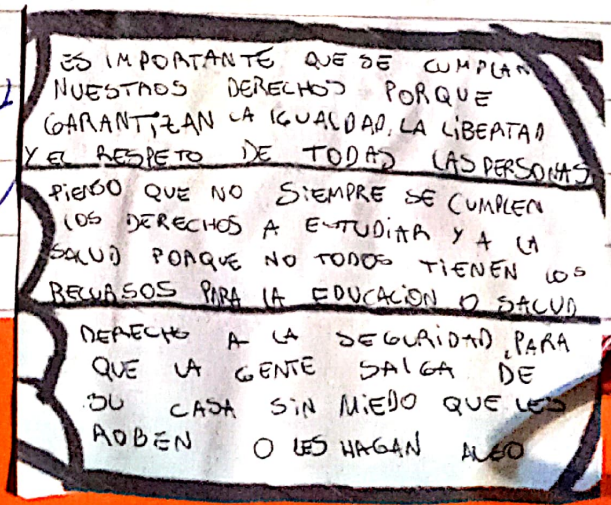
Cordenas
Tizano
23

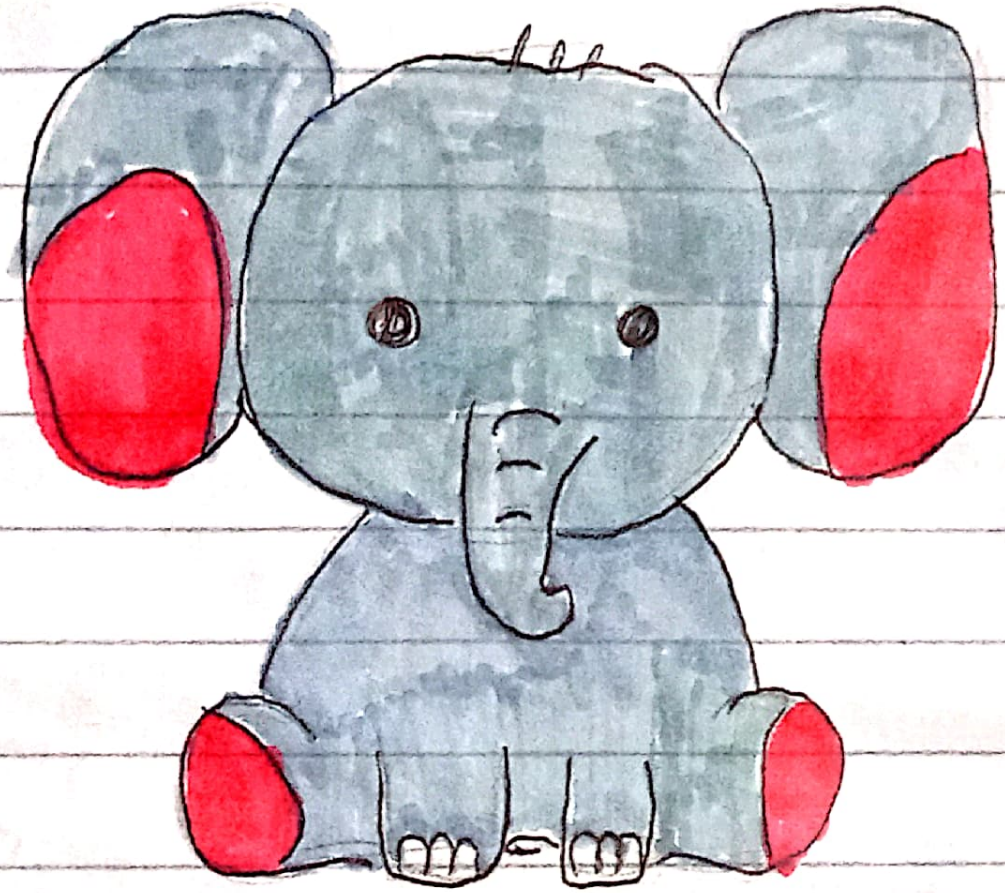
La masiva jornada de lucha y resistencia de la clase trabajadora hacia el Fiente a la dictadura genocida:

¡Ni un paso atrás!

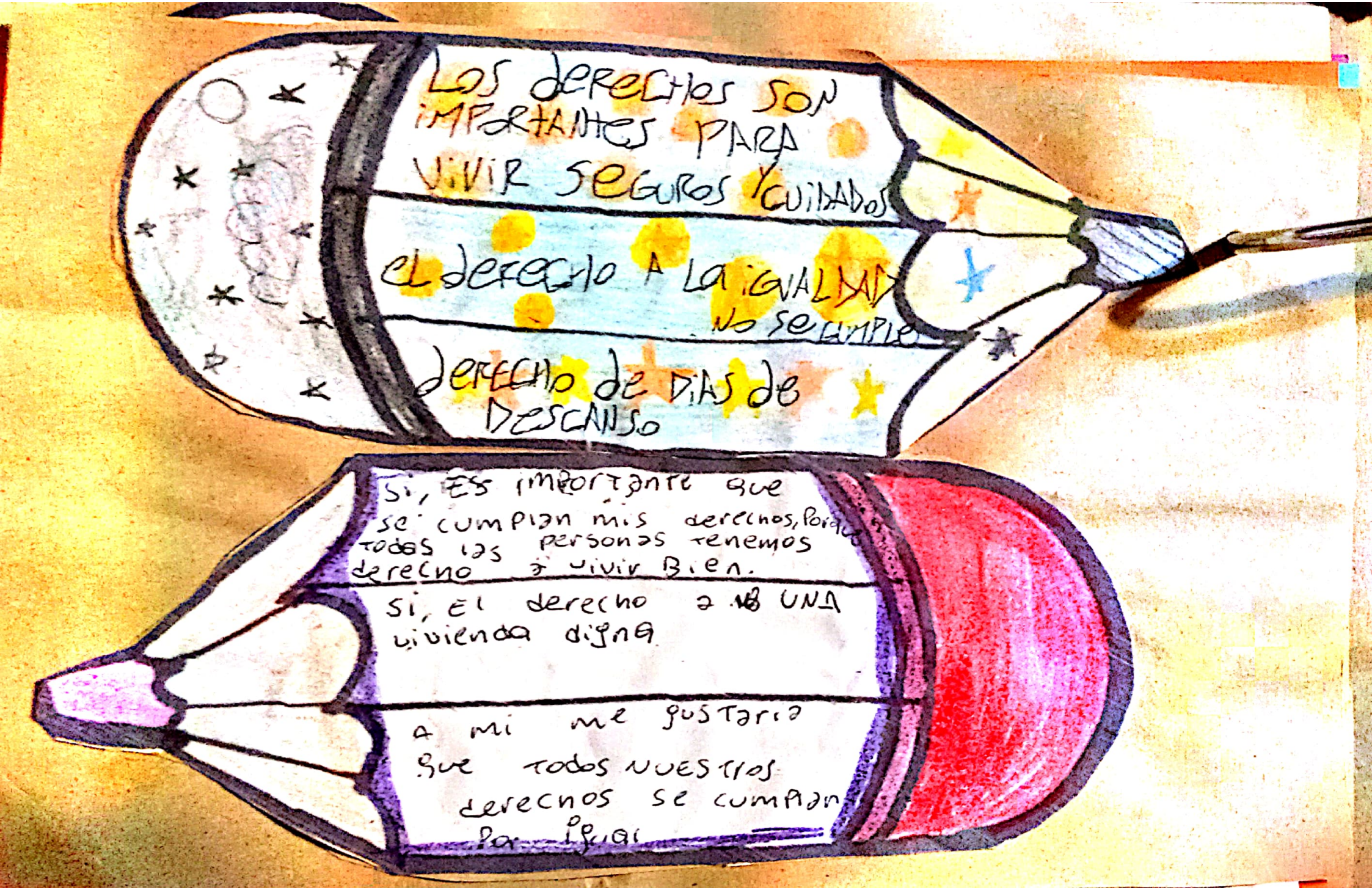
En la dictadura Muchas personas fueron separadas de sus familias y asesinados, algunos secuestrados y Muchas no conocieron a sus familias Biologicos. Que NUNCA se repita de NUEVO y que aún que reflexionar

Aranda Matias 2°3





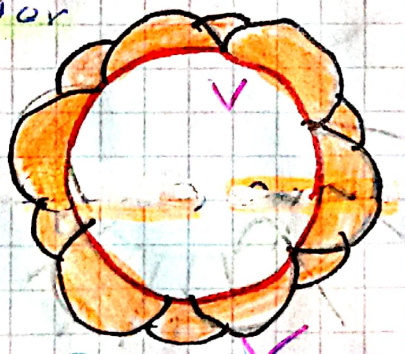
SER LIBRE ES PODER VOTAR


Los derechos son importantes para vivir seguros y cuidados
el derecho a la igualdad no se cumple
derecho de dias de descanso
Si, es importante que se cumplan mis derechos, porque todos las personas tenemos derecho a vivir Bien.
Si, el derecho a una vivienda digna
a mi me gustaria que todos nuestros derechos se cumplan por igual

estefania max

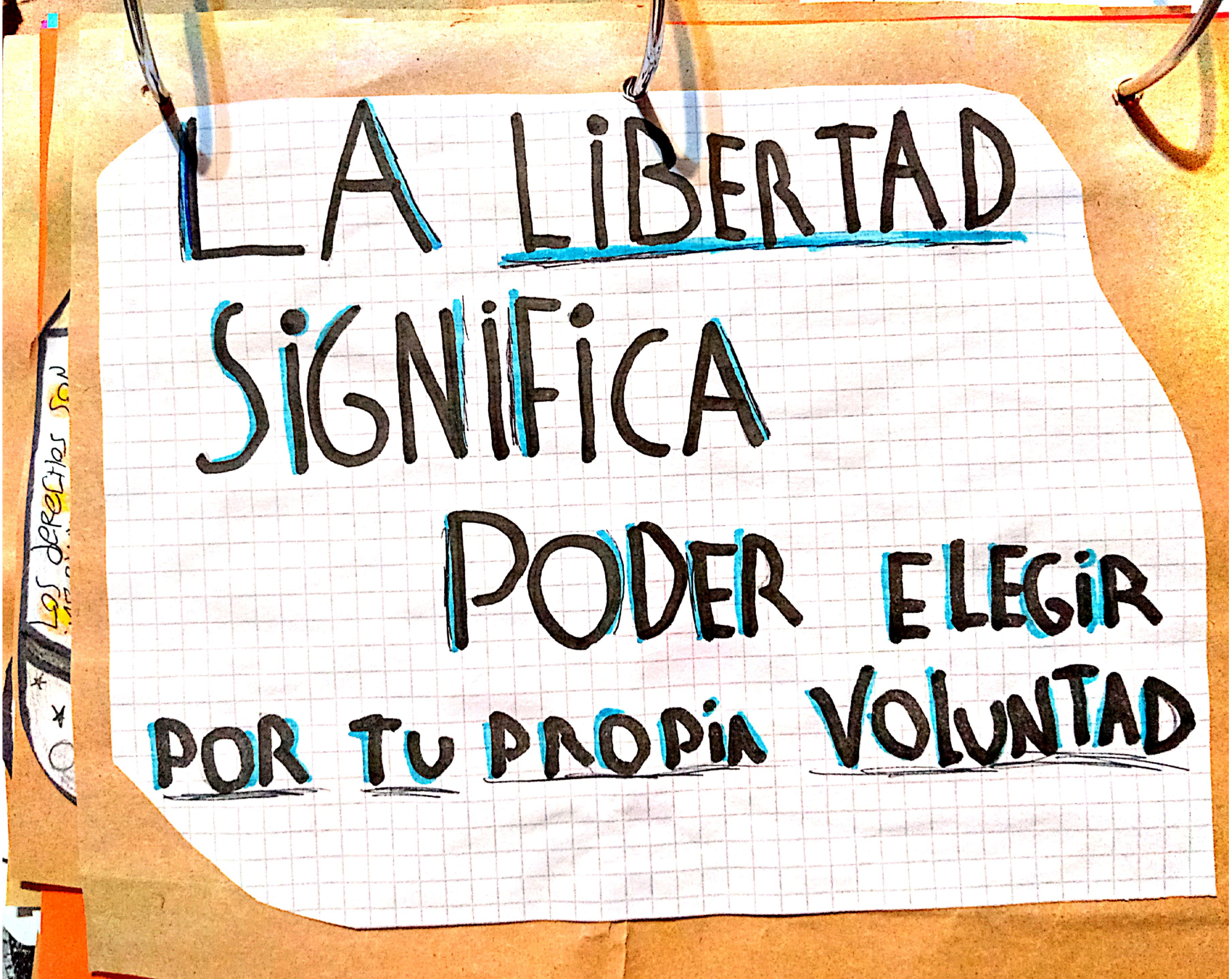
1) Durante la dictadura civico-militar de 1976 a 1983, muchas personas sufrieron injusticias y perdieron su libertad. muchas familias quedaron separadas y todavia buscan respuestas.

Esto nos enseña que debemos valorar la democracia respetar los derechos humanos y vivir en libertad No debemos olvidar lo que paso para que nunca vuelva a suceder



Creo que nunca debemos olvidar esta parte de nuestra historia, porque todas las personas tenemos derechos a vivir en libertad, expresar nuestras ideas y ser respetadas.

Nunca mas al silencio, nunca mas a la injusticia


LA LIBERTAD
SIGNIFICA
PODER ELEGIR
POR TU PROPIA VOLUNTAD

Al cumplirse 50 años de la noche de los lapices, es importante recordar a los jovenes estudiantes que lucharon por sus derechos y por una educación más justa. Sus historias nos enseñan que los jovenes también tenemos voz, ideas y sueños que merecen ser escuchados y respetados. Recordar ese hecho no significa únicamente hablar del pasado también lo hablamos y recordamos para que esto no se vuelva a repetir. Ademas Está bien recordarlo para agradecer ya que hoy en dia tenemos beneficios como estudiantes Gracias a ellos.

Dana D.

Durante la dictadura cívico-Militar de 1976 a 1983, muchas Personas sufrieron injusticias, Perdieron a sus seres queridos y fueron Privadas de su libertad. Muchas familias todavía buscan a sus hijos y nietos desaparecidos.

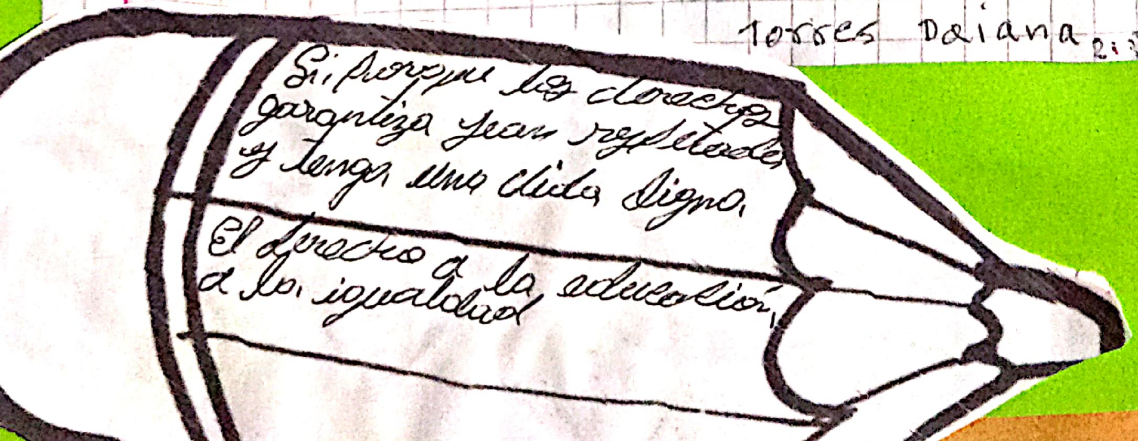
Esto nos enseña que debemos valorar la libertad, respetar los derechos humanos y vivir en democracia. No debemos olvidar lo que Pasó, Porque recordar nuestra historia nos ayuda a que no vuelva a suceder nunca más

Nunca más al silencio.

Nunca más a la violencia

Nunca más a la dictadura!

Torres Daiana 2:1



Pasaron 50 años, 50 años en los que no se olvidaron las tres palabras que nos recuerdan aquel día trágico de la Argentina, Memoria Verdad y Justicia. Un día en el que Adultos y Jovenes Fueron Torturados, Desaparecidos y Despojados de su Dignidad y orgullo, viviendo sus últimos momentos en medio del Horror. Recordamos Aquel Día con Memoria, Por la Historia que Representa, con Verdad en Nuestros corazones y con Justicia en el Alma. Hagamos que estos 50 años Signifiquen Algo más que el Paso del Tiempo, que nos sirvan para Reflexionar Para Honrar Aquellas Personas que Fueron Valientes y Fuertes, y que Nunca Deben ser Olvidadas.

que nunca más vuelva a ocurrir el golpe cívico militar en la Argentina
que no vuelva a ocurrir las desapariciones las torturas que te quiten la identidad que te roben tus derechos y hasta la muerte solo por pensar diferente y tener otro punto de vista sobre la política es muy injusto que solo por pensar diferente te mataban y torturaban sin importarles nada

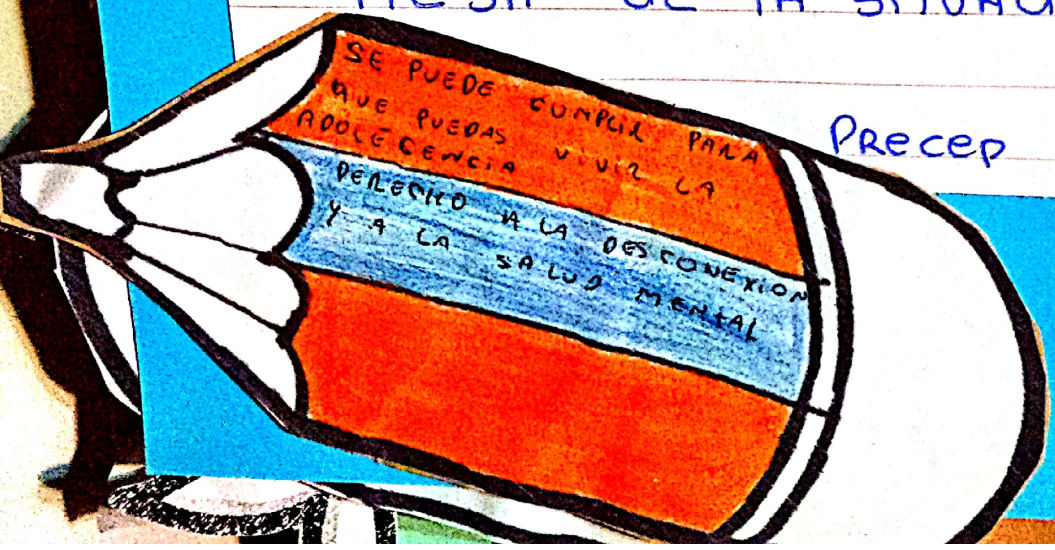
"El Panfleto"

Durante la época de la dictadura militar, una profesora de Inglés viajaba en colectivo, cuando varios soldados subieron para hacer un control de rutina.

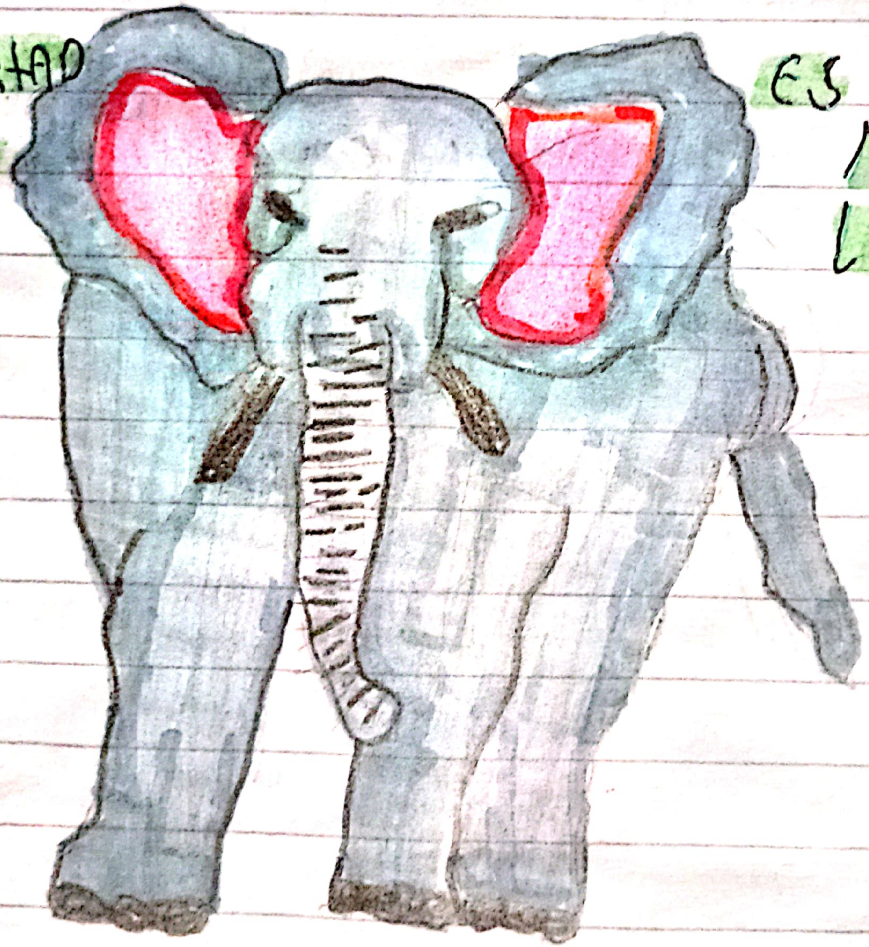
De repente descubrió con horror que alguien le había dejado un panfleto político, en su cartera.

Sabiendo que no habría explicaciones posibles y se la llevarían si lo encontraban, Tomó el papel, lo hizo un Bollito y se lo comió disimuladamente, saliendo ilesa de la situación.

Precep Silvy

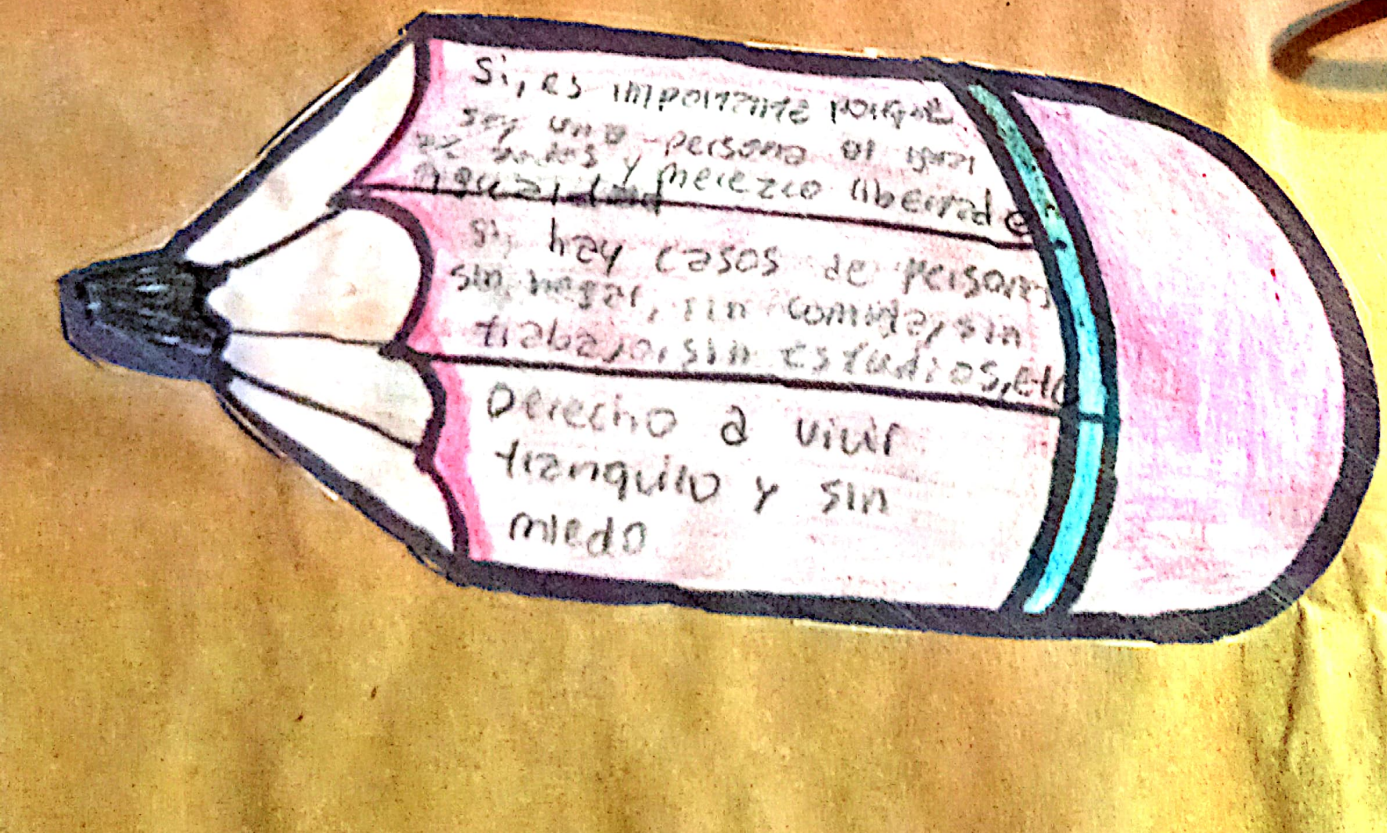


LA LIBERTAD
TODOS
PARA



ES PARA
NO SOLO
LOS HUMANOS

La memoria nos ayuda a no olvida los hecho que causaron dolor e injusticia. Recordar lo ocurrido en el pasado permite aprender de los errores y defender los derechos de Toda las personas. Por eso es importante conservar la memoria y transmitirla a las nueva generaciones para construir un futuro mejor



MI HONESTA REFLEXIÓN: HAY QUE SEGUIR INSISTIENDO CON EL TEMA, EN LA ACTUALIDAD CON EL AUGE DE LA ULTRA DERECHA EN AMÉRICA LATINA, SE ESTÁ BUSCANDO EL MAYOR LAVADO DE CARA HACIA LA DICTADURA [redacted] EN LOS ÚLTIMOS 50 AÑOS, CUESTIONANDO DATOS PREVIAMENTE CONFIRMADOS, ALTERANDO LA IMAGEN GENERAL DEL GOLPE PARA QUE EL HIJO DE OBREROS ODIE A SUS PROPIOS MUERTOS Y HEROES PARA ABRAZAR A SU OPRESOR. NO HAY QUE DEJAR BAJO NINGÚN MODO QUE LOS GOLPISTAS, ALTEREN UNA LUCHA QUE [redacted] HACE 40 AÑOS BUSCA LA MEMORIA, LA VERDAD Y LA JUSTICIA

A 50 AÑOS DEL GOLPE CÍVICO-MILITAR DE 1976, ES IMPORTANTE RECORDAR LO SUCEDIDO PARA QUE NUNCA MÁS SE REPITAN ESOS HECHOS. DURANTE LA DICTADURA SE VIOLARON LOS DERECHOS HUMANOS, HUBO MILES DE DESAPARECIDOS Y MUCHAS FAMILIAS SUFRIERON LA PÉRDIDA DE SUS SERES QUERIDOS. LA VERDAD NOS PERMITE CONOCER NUESTRA HISTORIA Y LA JUSTICIA BUSCA QUE LOS RESPONSABLES RINDAN CUENTAS.

MANTENER VIVA LA MEMORIA ES UNA RESPONSABILIDAD DE TODA LA SOCIEDAD, ESPECIALMENTE DE LAS NUEVAS GENERACIONES, PARA DEFENDER LA DEMOCRACIA, LA LIBERTAD Y LOS DERECHOS HUMANOS. RECORDAR ES CONSTRUIR UN FUTURO CON VERDAD, JUSTICIA Y UN COMPROMISO PERMANENTE CON EL "NUNCA MÁS".

30/6/26

Primero que nada quiero resaltar lo mal que fue la dictadura y que no es como te lo pintan y que no te desaparecian de la noche, habian estudiante de 14 o 15 años que los desaparecian solo por querer el Boleto estudiantil para poder estudiar

"LA MEMORIA LA VERDAD Y LA JUSTICIA".

CIRO VELAZQUES.

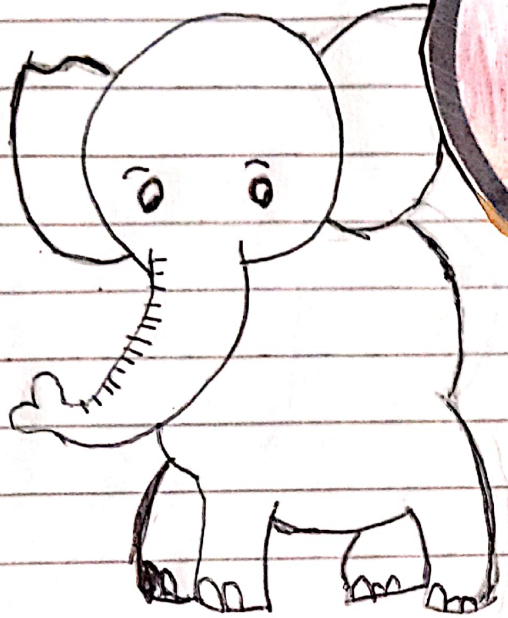
30 DE MARZO DE 1982

PAZ, PAN
y TRABAJO

una Jornada de lucha que marco un quiebre y aceleró el Fin de la dictadura civico Militar

La ultima dictadura civico-militar Nos deja una leccion: la democracia no es perfecta, pero es el unico sistema que Garantiza la dignidad humana y la vida

Dante Degaetti



Es importante porque todos no tenemos las mismas posibilidades

Hay muchos derechos que no se cumplen y los igual son

Tener derecho a poder vivir seguro y tranquilo

Es importante que se cumplan sus derechos porque todas las personas tienen derecho a vivir con Libertad, seguridad y dignidad.

Pienso que no se cumplió el derecho a la vida, libertad, educación, expresión y seguridad.

El derecho a expresarse y participar libremente sin miedo a ser perseguido.

Morena. H

COMO VICTOR SEAMOS SIEMPRE LIBRES

Si, es importante porque nos protegen, y nos igualdad

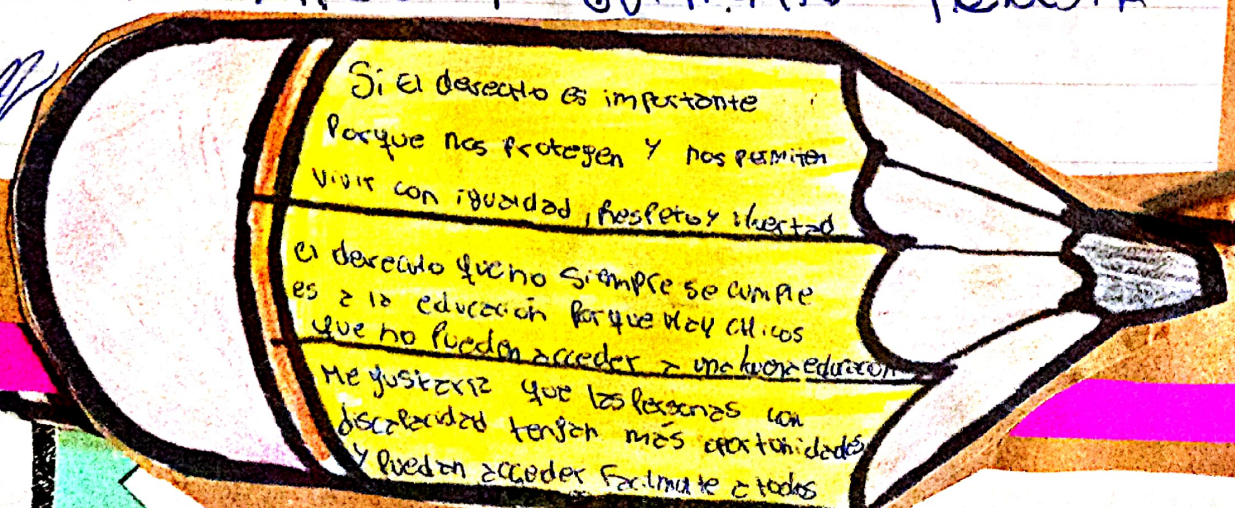
Si, algunos no se cumplen derecho a tener mi casa.

Derecho a vivir tranquilos en paz sin ninguna molestia

Sentencia Juicio a las Juntas

"Se han establecido los hechos que se cometieron en perjuicio de gran cantidad de personas, tanto pertenecientes a organizaciones subversivas como ajenas por completo a ellas, y que consistieron en el asesinato vedado, el maltratamiento en interrogatorio bajo tormentos y en muchos casos la eliminación física de las víctimas, lo que fue acompañado por el saqueo de los bienes de sus vivienda

*Dictado por los jueces Ricardo Lil Laborde, Andrés D'Alessio, Leon Arslanian, Jorge Torlasco, Jorge Valella Arroz y Guillermo Ledesma



LA MEMORIA NOS AYUDA A RECORDAR LA VERDAD A ENTENDER LO QUE PASÓ Y LA JUSTICIA A QUE NO VUELVA A REPETIRSE

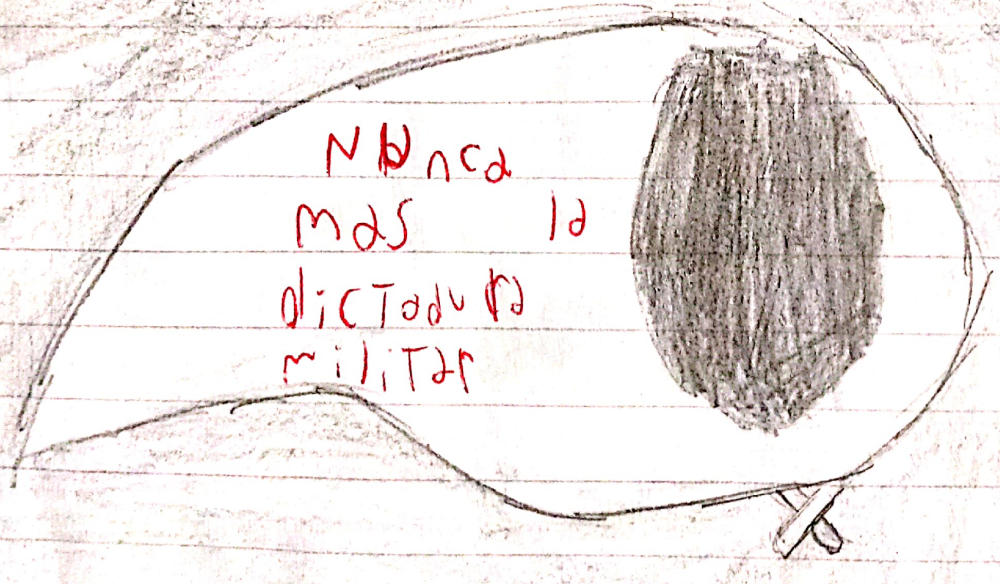
"Verdad, memoria y justicia" es una forma de hablar de lo que pasó en la última dictadura en Argentina y de lo que se hace hoy para que no vuelva a pasar.

*La memoria es recordar lo que ocurrió, para no olvidar

*La verdad es saber bien que pasó y que les hicieron a las personas.

*La justicia es que los culpables sean juzgados y castigados.

Mi abuelo vivio la dictadura mili-
tar y ese fue el dia porque yo no
lo vi a mi abuelo y dijo que
la dictadura era muy dificil ya
que no podrias decir nada y los
derechos no tenias mi abuelo sobre-
vivio a la dictadura militar
era muy dificil para tener
derechos y a que te desaparecias
si desias algo habian muchos
militares

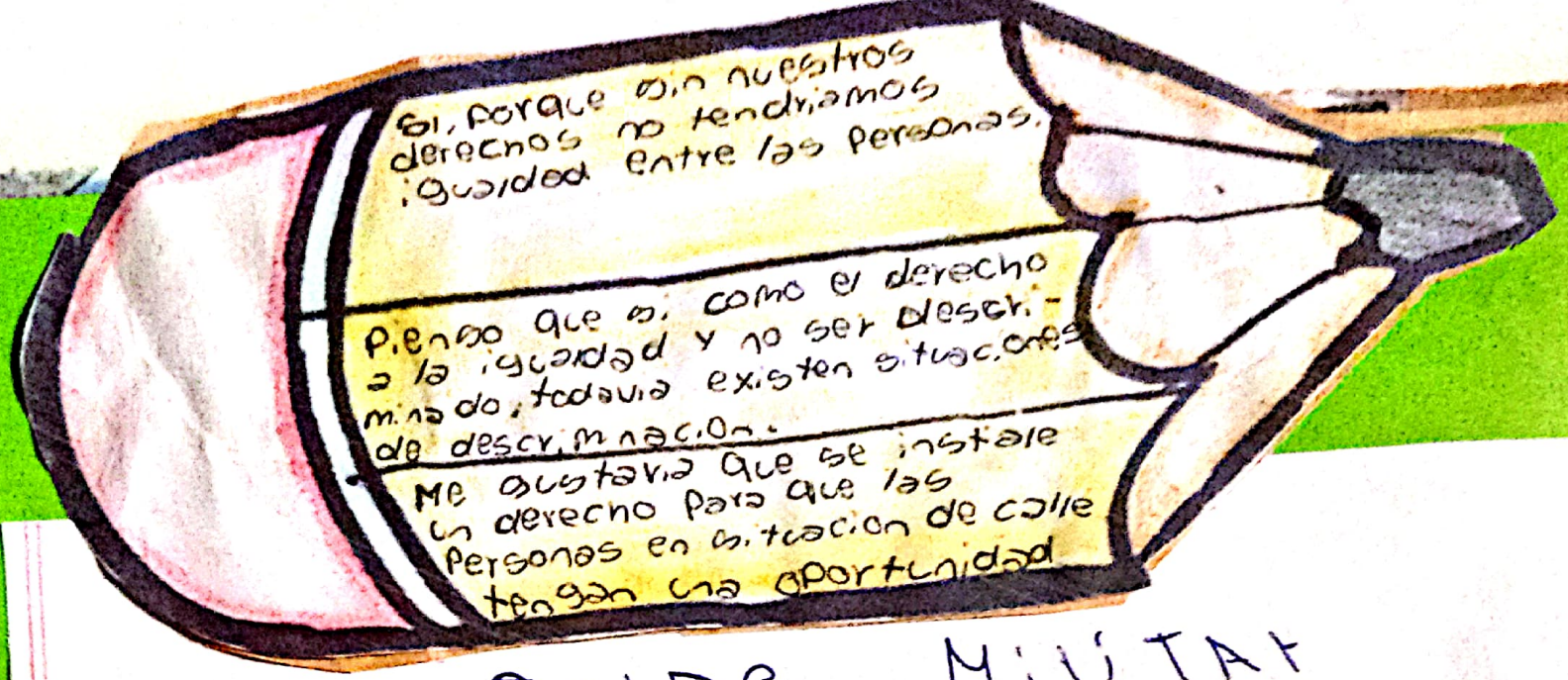


Santino Chilavert 2°3

LAS ABUELAS DE PLAZA DE MAYO SON MUCHO MÁS QUE UN GRUPO DE MUJERES, SON UN SÍMBOLO DE LUCHA, AMOR Y RESISTENCIA QUE PARA GENERACIONES SURGIDAS EN MEDIO DE LA OSCURIDAD DE LA DICTADURA MILITAR ARGENTINA. GRACIAS A ELLAS Y POR SU LUCHA, SABEMOS LO QUE ES LA VERDAD, IGUALDAD Y LA JUSTICIA.

La memoria es muy importante para no volver a cometer los mismos errores del pasado.

Verdad = saber la verdad de lo que pasó con los desaparecidos



El golpe Militar

SECUESTRABAN NIÑOS O NIÑAS Y ALA PRESIDENTA Y LA SACABAN Y GOVERNABAN Y TIRABAN DESDE DEL AVIÓN ESTAL MAL POR QUE TODA LAS MAMA BUSCAN A SU HIJOS O HIJAS ÁCTOS ALGUNOS ESTAN MUERTO

El golpe de estado de 1976 en Argentina fue un quiebre en la historia de nuestro país. El 24 de marzo, las Fuerzas Armadas derrocaban al gobierno de Isabel Perón, instaurando una dictadura militar que duró hasta 1983. Durante este período, se cometieron graves violaciones a los derechos humanos, incluyendo desapariciones, torturas y asesinatos. La represión se dirigió principalmente a opositores políticos, sindicalistas y activistas sociales. El golpe marcó un período oscuro en la historia de nuestro país.

La memoria es muy importante para no volver a cometer los mismos errores del pasado.

Verdad = saber la verdad de lo que pasó con los desaparecidos

NUNCA MÁS



NUESTRA IDENTIDAD
SE CONSTRUYE
DEFENDIENDO LA BUSQUEDA de VERDAD,
MEMORIA Y JUSTICIA

KEVIN GRUNER

Es importante que se cumpla los derechos porque así se mantiene un orden en la sociedad

Creo que el derecho que no se cumple es el de la igualdad

Creo que el derecho que hace falta es el derecho que tengamos todos los colegios talleres y contra turno

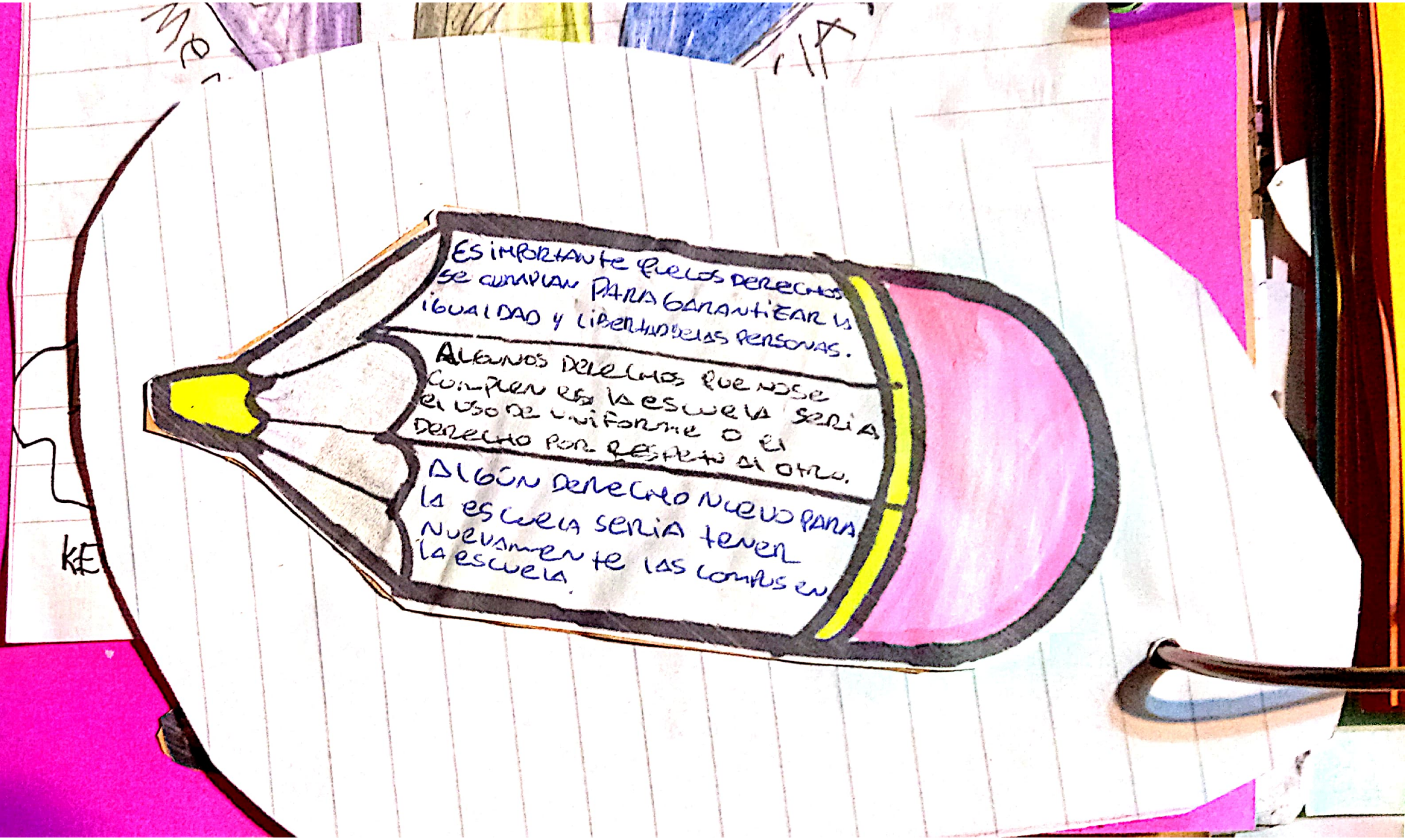
...es respeto y es
...de la justicia sigue siendo
necesaria."

Sí, ES IMPORTANTE PORQUE
SIN NUESTROS DERECHOS NO
SOMOS NADIE
YO CREO QUE SÍ, EL DERECHO A
TENER UNA CASA, HAY MUCHAS
PERSONAS

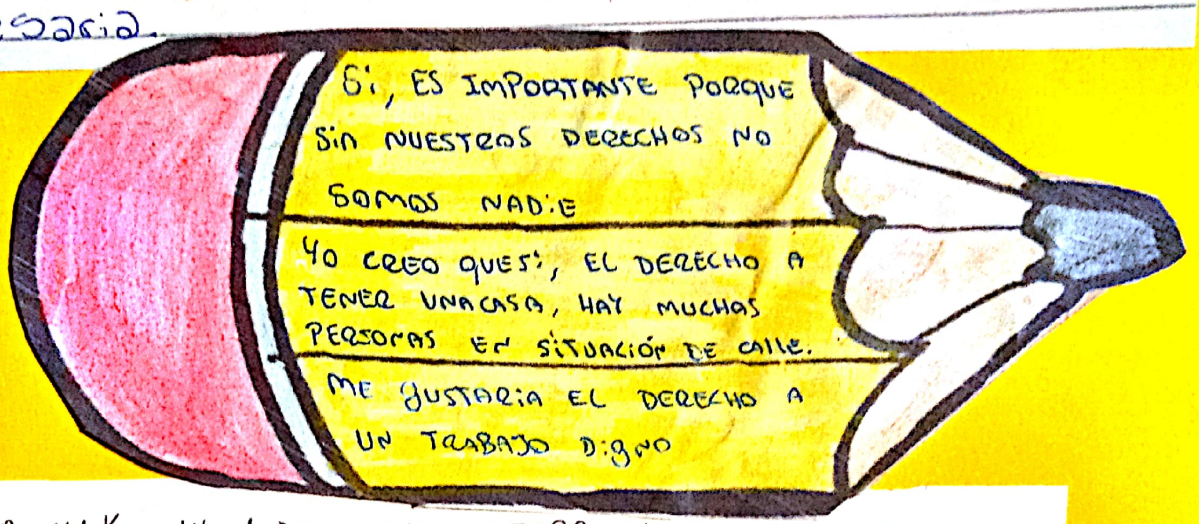
NUNCA
MAS

...TAN
A
VO.
E
' MAS DUELE
05 AÑOS
E HOY.

Cielo


ES IMPORTANTE QUE LOS DERECHOS SE CUMPLAN PARA GARANTIZAR LA IGUALDAD Y LIBERTAD DE LAS PERSONAS.
ALGUNOS DERECHOS QUE NOSE CUMPLEN EN LA ESCUELA SERIA EL USO DE UNIFORME O EL DERECHO POR RESPETAR AL OTRO.
ALGÚN DERECHO NUEVO PARA LA ESCUELA SERIA TENER NUEVAMENTE LAS COMPUS EN LA ESCUELA.

Aunque no haya vivido esa época, se que hay historias que no se pueden ignorar. EL 24 DE MARZO ES memoria, es respeto y es entender que la justicia sigue siendo necesaria.



NO HAY UN ACTO MAS DESPRECIABLE QUE SE METAN EN TU VIDA Y EN LA DE TU FAMILIA OBLIGANDOLOS A PENSAR Y A DECIR COSAS QUE NO SON PROPIAS DE UNO. PERO MAS DESPRECIABLE ES QUE TU PAIS TE QUIERA VER MUERTO POR NO PENSAR COMO ELLOS QUERIAN.

HACEN 40 AÑOS QUE ESTA PESADILLA OCURRIO Y SIGUE DOLIENDO EN LOS CORAZONES DE TODOS LOS ARGENTINOS. Y MAS DUELE A LOS QUE PERDIERON MOTIVOS PARA VIVIR EN AQUELLOS AÑOS Y SIGUEN ESPERANDO UNA RESPUESTA HASTA EL DIA DE HOY.

POR ESO DECIMOS "NUNCA MAS"

Durante todo ese tiempo, En la dictadura militar sucedieron muchas cosas, muchas muy dolorosas, como suicidios asesinatos, secuestros y mucho mas. y otras como Maltrato pobreza y otras cosas, No se que haria yo si hubiese nacido en esa epoca, no Aguantaria. Esa valentia. que tuvieron esos chicos, no la tendra nadie, por eso siempre todos los 24 de marzo se celebra "EL DIA DE LA MEMORIA LA VERDAD Y LA JUSTICIA".

MASSIOLI CATRIEL PEDRO

1976 - 1983

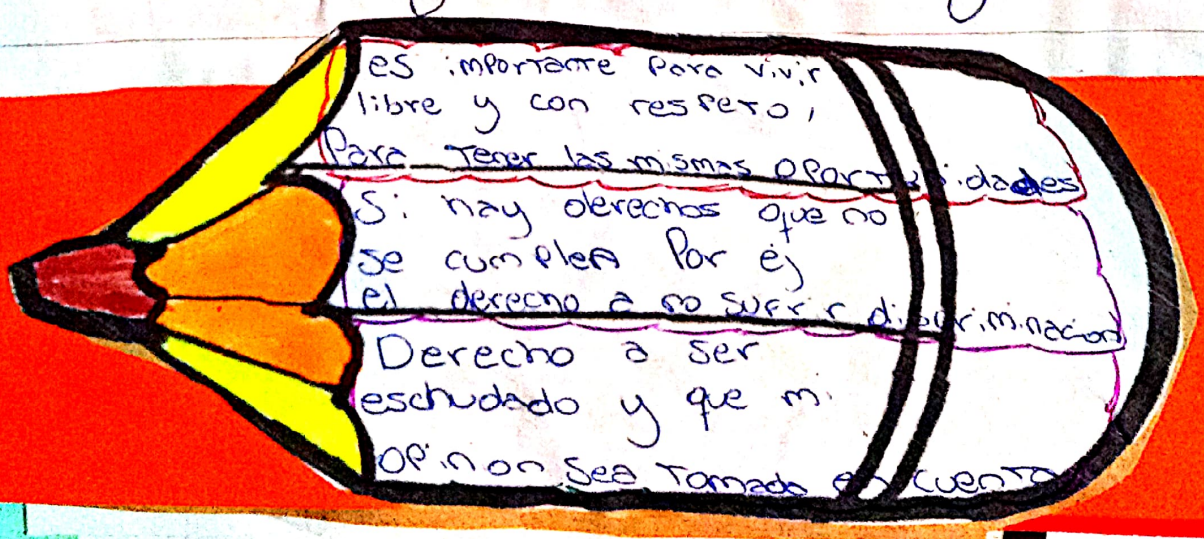
En esos ultimos 7 años era complicado para los jovenes gracias aque Habia dictadura. no Tenian derechos ni estudios, lostimo solamente en esos años la argentina estaba Complicada y era dificil estudiar y salir a las Calles. No porque no sabian, porque no habian derechos.

lostimosamente algunos jovenes fueron secuestrados y Hasta el dia de Hoy siguen desaparecidos. Hay madres y abuelas que los siguen buscando y pidiendo justicia.

JUAN Milo

reflexión ultima dictadura

Me parece muy profundo el tema sobre la ultima dictadura, hubo desesperación, tristeza, angustia, "libertad", etc.
Quedaron frases que hasta el dia de hoy tienen mucho peso. "NUNCA MAS". esta frase se refiere a que no vuelva a ocurrir estos hechos. Agradecemos a las personas que pusieron sus vidas en peligro-riesgo, cambiando el mal rumbo de la historia Argentina. MUCHAS GRACIAS.





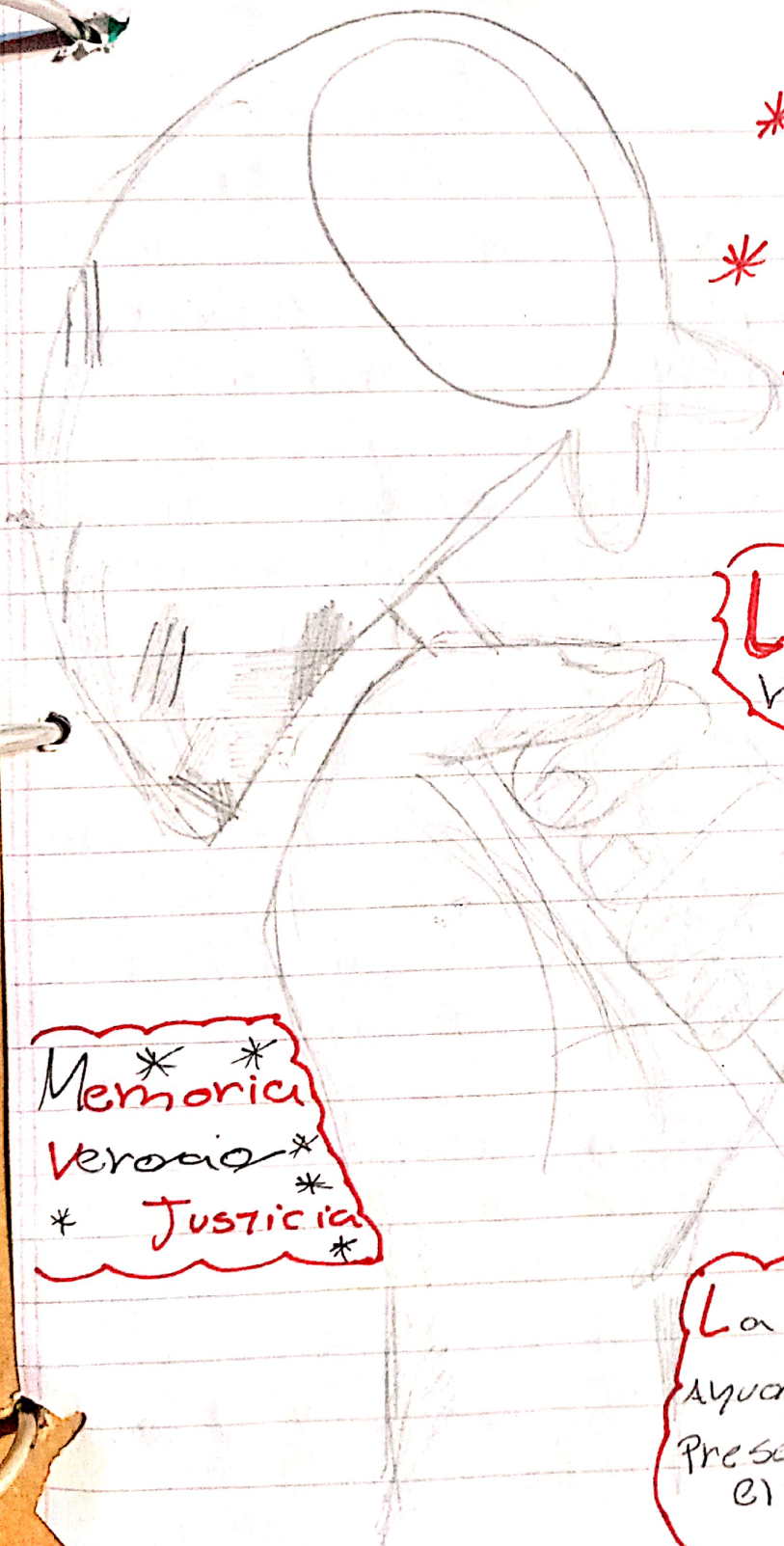
Conceptos que englobaban un largo camino de vaivenes, de responsabilidades, de búsqueda

Conceptos que intentan develar y acobijar el dolor de quienes sufrieron y aun hoy siguen a merced del recuerdo.

Conceptos que forjaron un porvenir de reclamos, de necesidades personales en el horizonte de un reclamo justo y verdadero

Conceptos que validarán nuestro futuro...

Lorena



NUNCA MAS

La Dictadura Militar Argentina 1976-1983

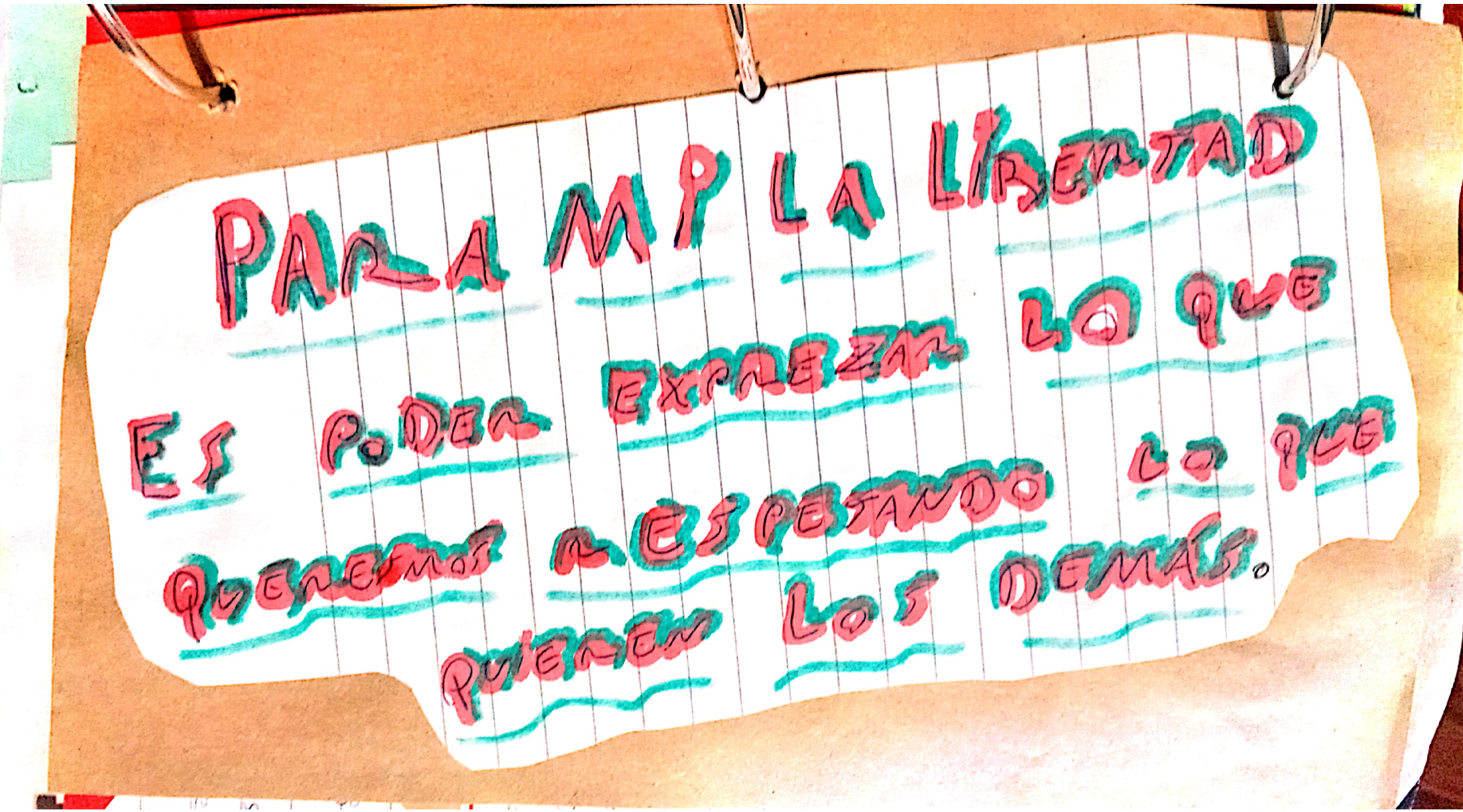
Memoria
Verdad
Justicia

La memoria nos ayuda a iluminar el Presente y a genera el FUTURO.

PENSAR EN TORNO A LAS BANDERAS DE LA MEMORIA, VERDAD Y JUSTICIA NOS INVITA A REFLEXIONAR SOBRE EL PASADO Y EL PRESENTE ABRIENDO NUEVOS INTERROGANTES: ¿QUÉ PASÓ EN MI PAÍS? ¿QUÉ SUCEDE AHORA? ¿QUIÉN SOY? ¿QUÉ HABÍA CON ESE PASADO ATROZ QUE NOS PERTENECE A TODOS LOS ARGENTINOS? ADEMÁS, NOS OBLIGA A CUESTIONARNOS QUÉ OCURRE EN LA ACTUALIDAD CON LA REALIDAD QUE NOS RODEA: ¿QUÉ PROBLEMÁTICAS TIENEN LOS JÓVENES EN EL PAÍS? ¿QUÉ CLASE DE EMPLEO VAN A TENER AL TERMINAR LA SECUNDARIA? ¿POR QUÉ ES TAN IMPORTANTE REVISAR EL PASADO PARA MIRAR DE FORMA CRÍTICA NUESTRO PRESENTE? DE TODAS ESTAS PREGUNTAS QUE PODEMOS HACERNOS ME QUEDA UNA POSIBLE (AUNQUE NO CONCLUIDA) RESPUESTA:

MIREMOS A LOS JÓVENES Y MOVILICEMOS ESE ESPÍRITU REBELDE PARA QUE SIGAN CUESTIONANDO EL PASADO EN POS DE CONSTRUIR UN PRESENTE ESPLENDOROSO.

CON CARIÑO,
PROFE NIKI.


PARA MÍ LA LIBERTAD
ES PODER EXPRESAR LO QUE
QUERAMOS RESPETANDO LO QUE
PIENSEN LOS DEMÁS.

Sí es importante que se cumplan los derechos porque muchas personas pelearon para que tengamos y vivamos mejor y no sufran. Si hay derechos que no se cumplen por ej. el derecho a la vida, a la salud, a la igualdad, a la libertad

mi gustaría tener el derecho a que me curaran si me enfermo cuando termino el cole, a conseguir un trabajo seguro y a la ayuda para los que necesitan

Sí, es importante porque no todos tenemos las mismas oportunidades.

Sí, la mayoría de los derechos fundamentales se cumplen

Sí, muchos derechos no se cumplen como por ejemplo el derecho a que todos tengamos las mismas oportunidades.

Sí, es importante porque los derechos garantizan que todas las personas vivan en igualdad.

Lamentablemente hay derechos que no se cumplen.

Derecho a la salud para todos.

LA VERDAD QUE NO QUIERO QUE VUELVAN A USAR ALGO TAN EMOCIONANTE COMO EL MUNDIAL DE FUTBOL COMO UNA FACHADA PARA OCULTAR LA DICTADURA, Y QUE NO VUELVA A BUSCARSE UNA DICTADURA EN DONDE SECUESTRAN Y DESAPARECEN A LOS QUE VOTAN UN PARTIDO DISTINTO, NUNCA MAS.

PARA MI ESTE ES UN SUCESO QUE NO DEBERIA VOLVER A PASAR BAJO NINGUN CONCEPTO, YA QUE UN GRAN NUMERO DE FAMILIAS FUERON AFECTADAS, Y HASTA EL DIA DE HOY SIGUEN SUFRIENDO DE ALGUN MODO, ESTO HACE NOTAR TODAS LAS CONSECUENCIAS QUE DEJO Y LAS HERIDAS SIN SANAR. LA INJUSTICIA TUVO NOMBRE Y CUERPO, Y LA REPRESENTARON LAS PERSONAS QUE DEBIAN PROTEGERNOS COMO LO FUERON LOS MILITARES, PERO COMO TODO ACTO DE MAL NUNCA SALE BIEN AL FINAL. Y ES ASI COMO FUERON JUZGADOS Y SE REPARTIO JUSTICIA, DEJANDO UNA FRASE PARA SIEMPRE, ¡NUNCA MAS!

LOS ADOLESCENTES DE AHORA TENEMOS TODAS LAS POSIBILIDADES QUE NO TENIAMOS ANTES, Y QUE MUCHA GENTE SUFRIO EL GAFE CINCO MILLONES Y QUE NO TENIAN DERECHO A NADA, AHORA LOS JOVENES DE AHORA TENEMOS TODO SERVIDO.

MATEO DEGIANTI

A 50 años del golpe pienso que la memoria no es solo recordar. Es mirar las historias que quedaron interrumpidas. Que en esas historias habría rostros, familias y sueños.

Por eso la verdad y la justicia son las cosas por las que debemos luchar. Porque aunque no nos puedan devolver lo que se perdió, nos pueden dar respuestas que hagan que seguir sea más liviano.

MEMORIA, VERDAD Y JUSTICIA ES LA FORMA DE HONRAR A QUIENES NO ESTÁN E INTENTAR HACER UN FUTURO MUCHO MEJOR

ROMINA.

TREINTA MIL

Se balancean entre cada uno de los espacios que existen entre las letras de la memoria

que falta de respeto que alguien sienta la libertad negacionista de decir que nunca fueron treinta mil

que vergüenza que me dan aquellos que hoy, son la voz del Pueblo celeste y blanco

Porque mis padres son argentinos

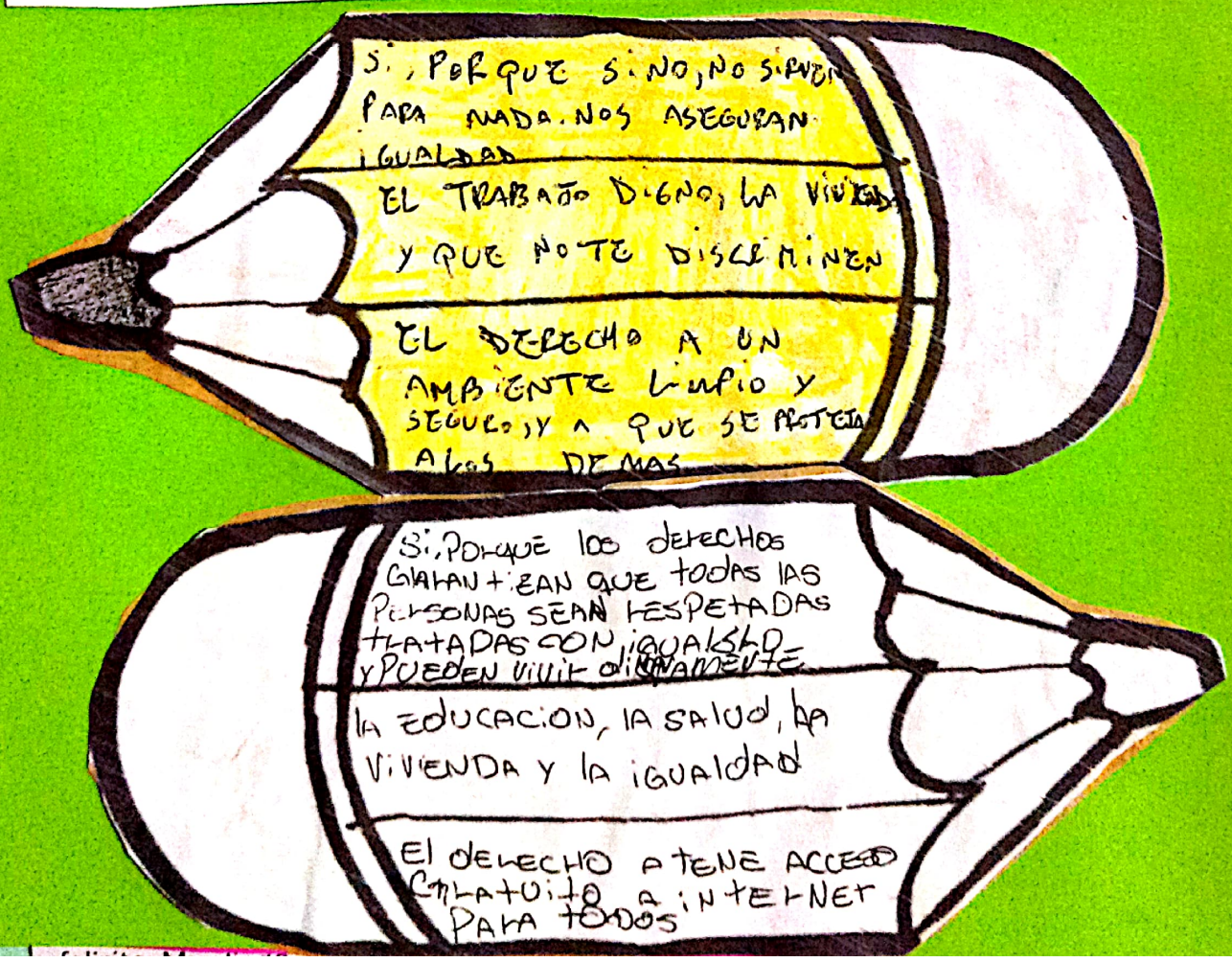
Porque mis abuelos son argentinos

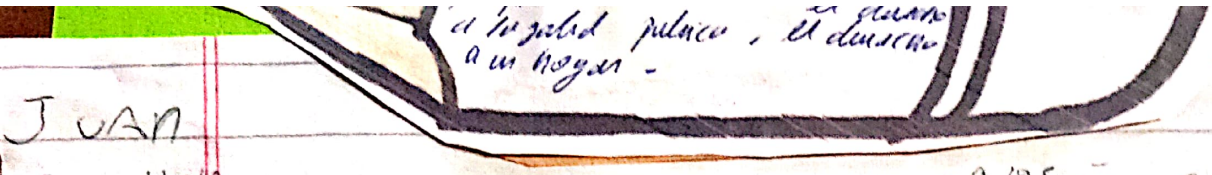
Porque yo soy argentina

Porque jamás hubo una guerra,

cuando los disparos provenían de un solo lado

Abema
- Anónimo





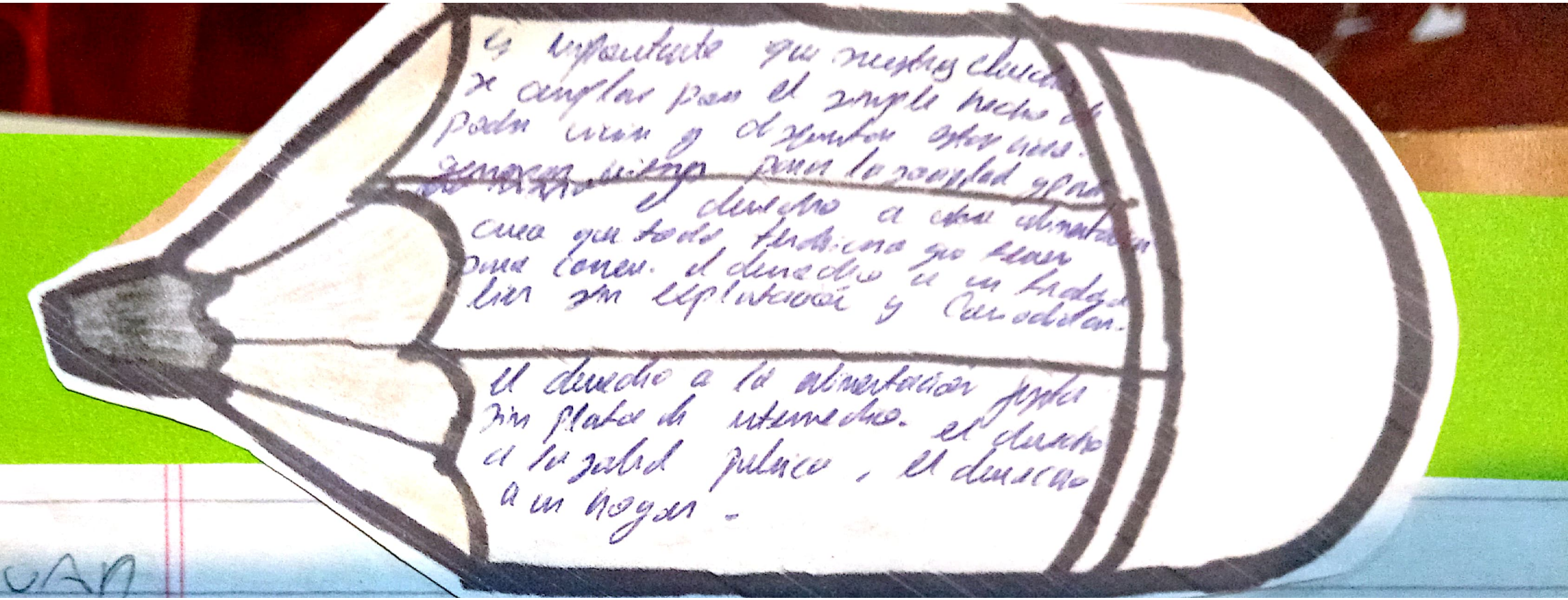
JUAN

ARGENTINA en el EG [illegible] los niños y los secuestraban, y mataban a los que estaban encontra [illegible] traían a la gente de los aviones

opinion: que está mal que hagan eso porque son opiniones diferentes

es TE pasa en el 1976

Aviz una chica que Gobierno pero los militares la sacaban a la fuerza y ellos gobernaban durante 7 años y ellas eran cosas malas como todas debes, mujeres y si pensaban que las [illegible] la querían y si alguien iodas las derechas en contra los matadan o la casa de secuestro, fue una poca muy sangrienta muchas mujeres los y muchas desaparecidas pero después del 7 años afanasia TA NO el control y fue en el año 1983.


El derecho a la alimentación
Sin plato de alimento. El derecho
a la salud pública. El derecho
a un hogar.

Memoria, Verdad y Justicia

No me gustaria que vuelva pasar que las personas no puedan expresarse libremente y que vivan con miedo. y tambien no me gustaria que los jovenes vuelvan a luchar por el boleto estudiantil. Todos tendriamos que reclamar nuestros derechos sin miedo.

"La memoria no calla"

Tener derechos a que todos tengan agua potable

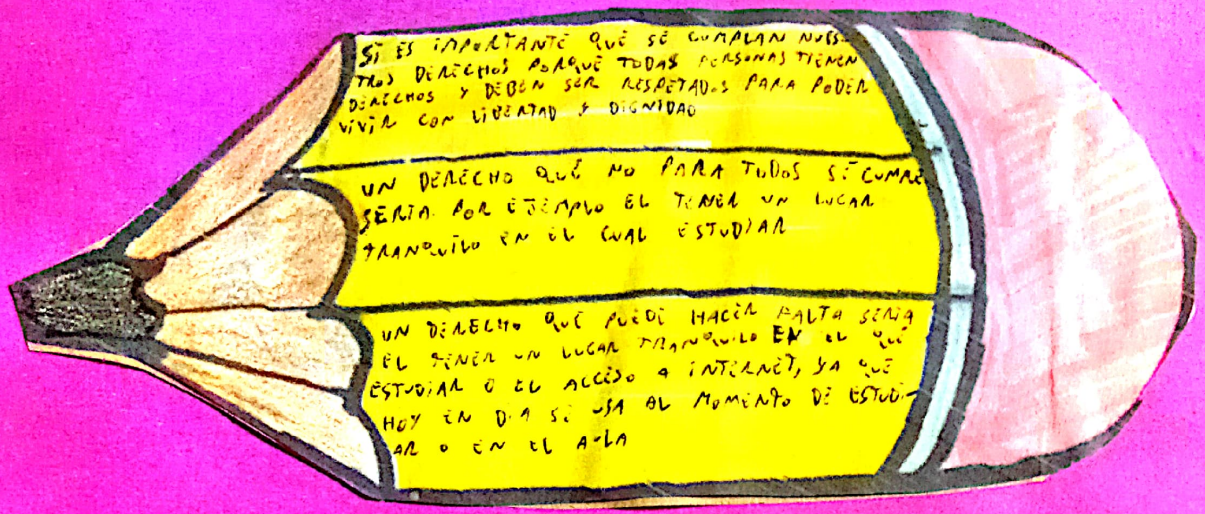
"Un golpe que cerro calles
callo voces, tubo momentos
Horribles como ley.
Nombres que el viento inte-
-nta borrar, pero no se olvidan
la identidad no se borra.
No es un relato ni un cuento
es un momento que no queremos
Repetir.
Que el poder no puede con la
verdad, si la memoria se lleva
siempre de la mano."

Si es muy importante por que sin derechos no somos nada

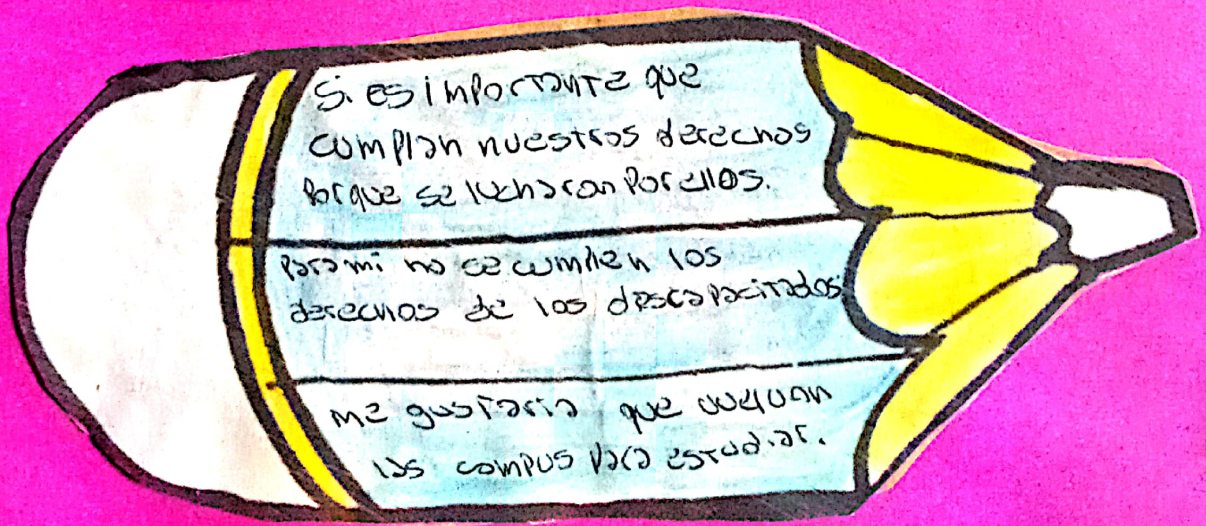
Los derechos a los ciudadanos

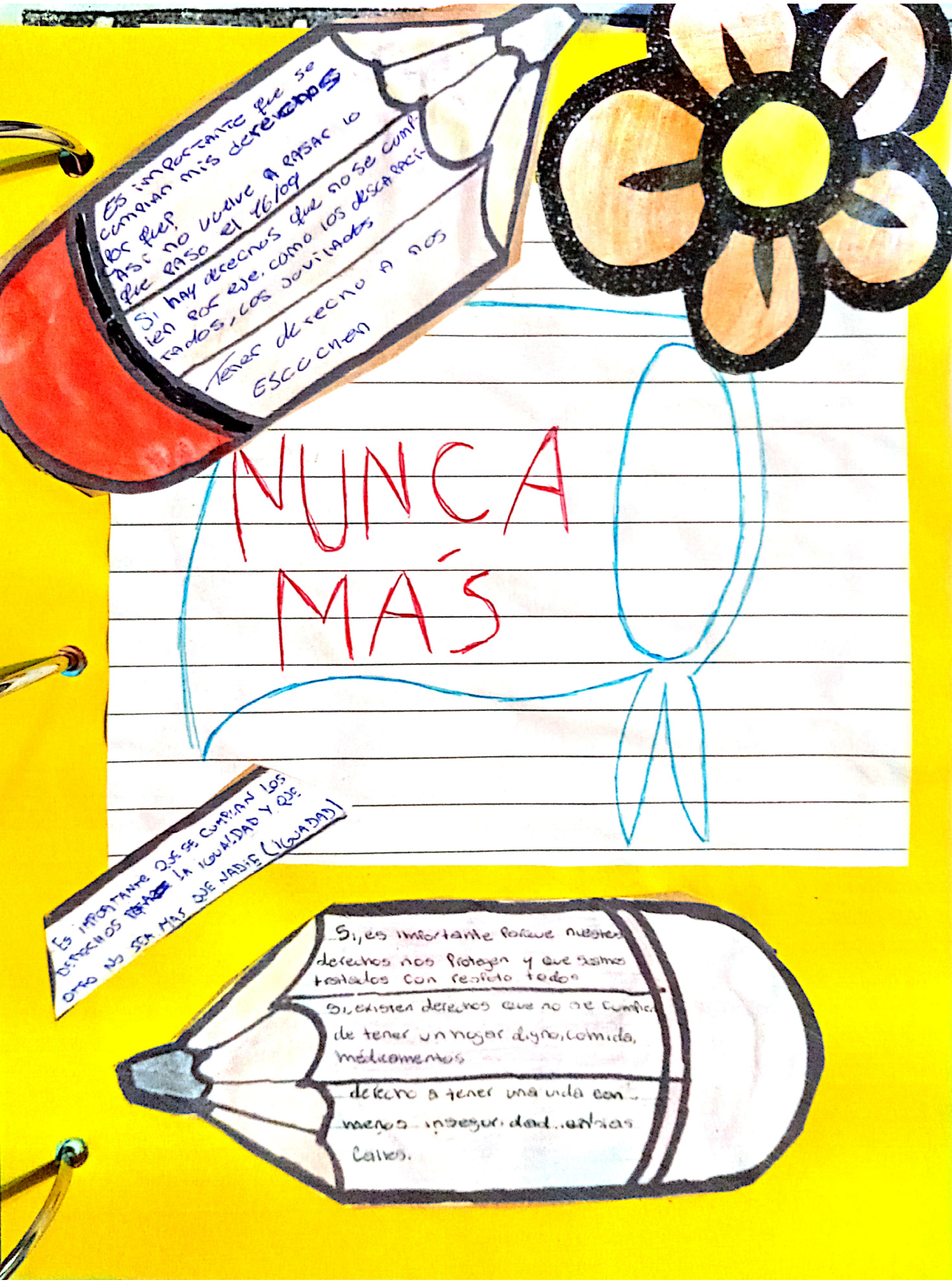
Los derechos son importantes para vivir con libertad.

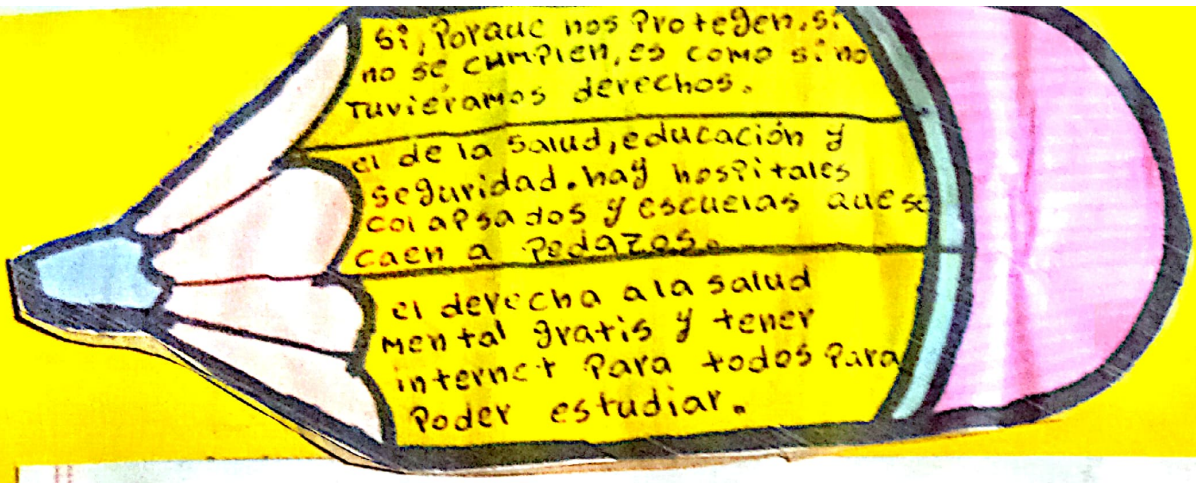
felicito. Muy lindo.



"La memoria es importante porque nos ayuda a no olvidar las injusticias del pasado. Durante la dictadura muchas personas sufrieron la pérdida de sus derechos y libertades. Recordar esos hechos es una forma de honrar a las víctimas y de trabajar para que nunca más se repitan situaciones semejantes"

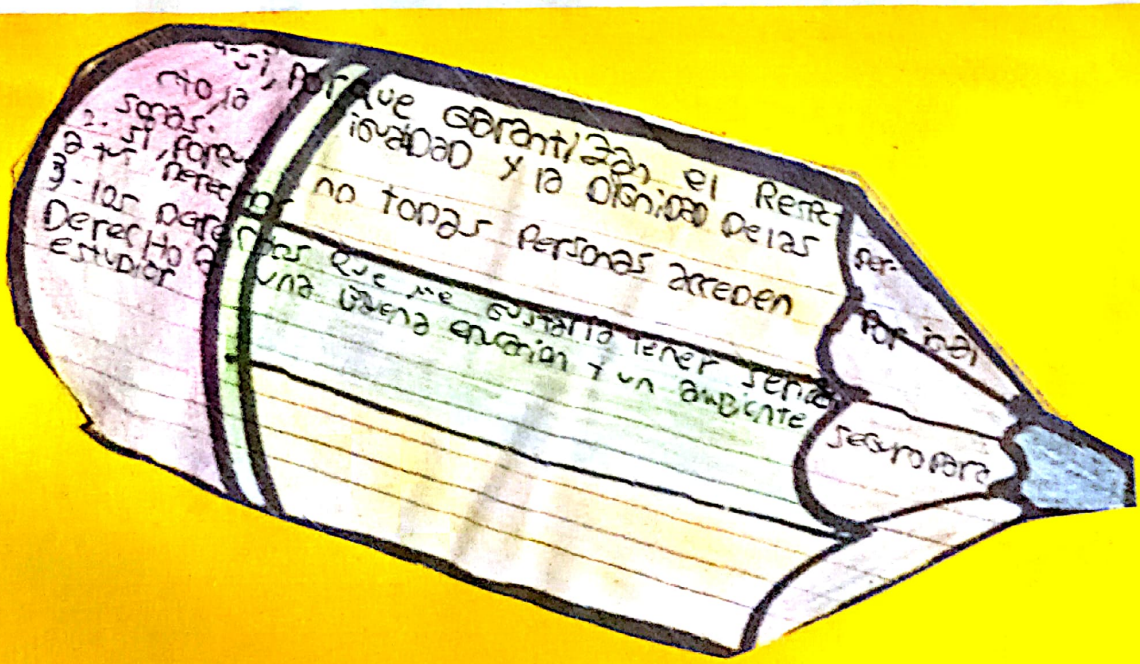



Es importante que se cumplan mis derechos
Asi no vuelve a pasar lo que paso el 16/09
Si hay derechos que no se cumplen por ej. como los desaparecidos, los asesinados
Tener derecho a nos escuchen
NUNCA MÁS
Es importante que se cumplan los derechos para que no sea mas que nadie (IGUALDAD y QUE
Si, es importante porque nuestros derechos nos protegen y que seamos tratados con respeto todos
Si, existen derechos que no se cumplen de tener un hogar digno, comida, medicamentos
derecho a tener una vida con menos inseguridad en las calles.



La historia no se borra
Los hechos no se borran
Aunque intenten taparlo
La verdad siempre sale a la luz

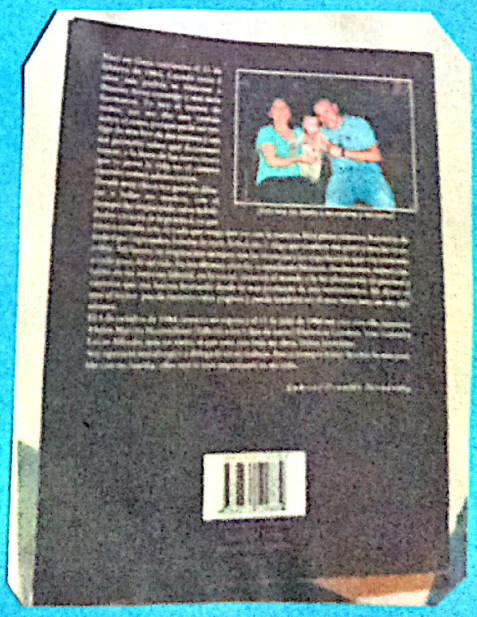
Son voces que el tiempo no callan
son huellas que nadie va a borrar
una madre siempre va a buscar a su hijo
La historia siempre se va a escuchar



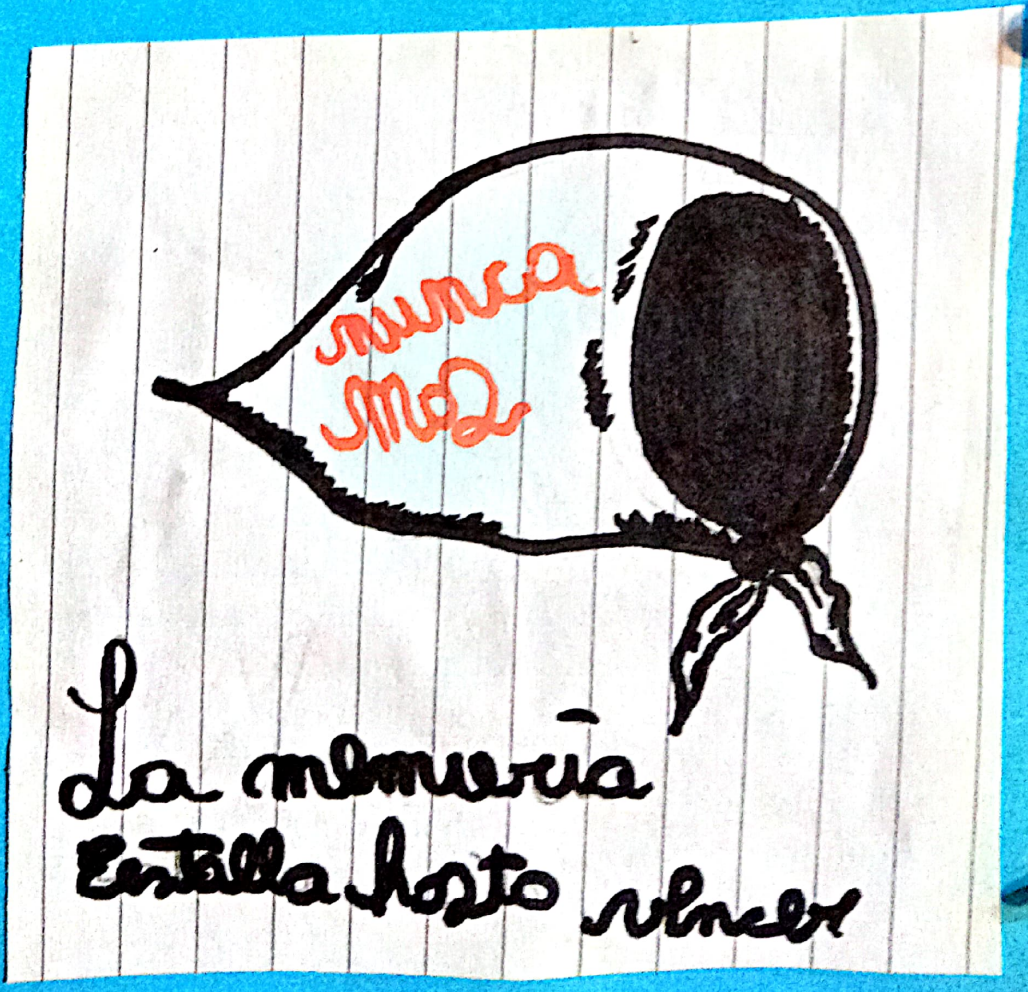
Entrevista a Gabriel Osvaldo Fernández, una voz emergente del barrio "Las Tunas."











La memoria
Entabla hasta nunca

Entrevistadora, Bahiana Castro: Bueno, nosotros estamos representando el colegio número 46 y estamos en un proyecto que se llama Jóvenes y Memoria y se enfoca en la censura cultural durante la dictadura cívico-militar. Nos parece muy valioso tu testimonio porque sabemos que lo viviste y que escribiste tu reflexión sobre eso y queríamos saber cómo lo vivieron los jóvenes en ese momento. Queríamos arrancar preguntándote cómo fue vivir tu adolescencia durante la dictadura.

Osvaldo Fernández: Como dije hoy, mi adolescencia, o sea, yo aprendí a pensar de grande. Yo cuando fue la dictadura yo tenía 11 años y veía cosas que no entendía. Por ejemplo, yo tengo un tío que se llamaba Tino, un tío que él tenía muy poca diferencia de edad con mis hermanos mayores y era casi un hermano más. Y él venía siempre acá y después de la dictadura él un día se embarcó para irse a Rosario y nunca llegó a Rosario y nunca más supimos de él. Y nunca entendí yo esa parte hasta que empecé a investigar y me di cuenta de las atrocidades que había. Yo era un niño de 11 años, pero cuando se fueron los militares yo tenía 17. O sea que vi toda mi adolescencia, pasé mi pubertad y mi adolescencia viendo cosas que no me gustaban. En el barrio, por ejemplo, había veces que se escuchaban camiones, gritos, y estaban allanando una casa, ilegalmente, porque hoy si vos querés allanar tenés que tener permiso de un juez. Siempre fue así, menos cuando está la dictadura. Y no teníamos las libertades que hoy ustedes pueden tener. Por ejemplo, como hacen en el último primer día, no sé cómo son esas cosas. Esas cosas no existían, porque no estaban. No existían primero porque no estaba esa idea, pero estar mucho tiempo en la plaza o algo así era subversivo para ellos. Para mí no fue fácil, pero hubo gente que la pasó muy mal. Y de verdad es algo que, por eso les decía hoy, que el libro que tienen que leer para no perder la memoria es el libro Nunca Más. El libro está como escrito, te explican como que fue Ernesto Sábato. Él era el presidente de la comisión investigadora. Después había políticos, había jueces, que aportaron información, inclusive testigos, muchos testigos que aportaron eso. Pero hay jóvenes que luchaban por la libertad o por sus derechos, como película que tienen que ver con La Noche de los Lápices. Jóvenes de su edad que estaban pidiendo por un boleto secundario y que fueron ferozmente maltratados. Y mucho más. Pero esas son cosas que no se tienen que perder en la memoria. Cuando se dice Memoria, Verdad y Justicia, no solamente se queden con esas tres frases, no es un eslogan nada más. Son tres facetas de la historia. Son tres cosas que si nosotros las mantenemos fuertes, como decía hoy, nadie nos va a venir a embromar la vida como lo están haciendo ahora. Y esas ustedes no las estén sintiendo porque son jóvenes y por ahí están sostenidos por sus papás. Pero pueden ver la tristeza de sus papás de no poder llevarlos de vacaciones o saber que están luchando por poder llegar a fin de mes. Pero en aquel tiempo era un tiempo muy duro. Y hoy se está pareciendo mucho a ese tiempo. Eso es lo que puedo aportar para decirles. Tenía muchos amigos. Tuve amigos que perdieron a sus padres y que no sabían por qué, como yo. Porque no teníamos tanta información. No teníamos posibilidades, esto no existía. Y lo único que nos entretenía a nosotros era la televisión. Pero en la televisión te mostraban lo que ellos querían y no lo que eran verdaderamente. Como por ejemplo en la guerra del 82 de las Malvinas, que nos decían que estábamos ganando y después terminamos rindiéndonos.

Profe: ¿Querés leerlo? ¿Querés compartirlo?

Osvaldo Fernández: Sí. El caníbal y un ángel, ese soy yo. Un caníbal y un ángel que habla de quién soy yo. Por lo visto no soy tan bueno. Pero es este. Pesadilla.
Con un salto me despierto muy asustado. Inquieto, sueñoso, alterado, sudoroso. Miro a mi alrededor y no encuentro a nadie. O por lo menos no lo puedo ver. ¿A quién, me pregunto? Confundido. ¿A quién tendría que ver? Quizás a los que alteraron mi sueño hasta convertirlo en una pesadilla. La habitación está sola. Fría, oscura y vacía, pero sola. De pronto recuerdo que no tendría que estar solo en la habitación. Esa noche mi esposa se durmió junto a mí. Pero entonces, ¿por qué estoy solo? Vuelvo a mirar a mi alrededor y descubro que esta no es mi habitación. Y que mi cama ni siquiera es una cama. Ni siquiera es un colchón. Solo un montón de harapos sucios y olorosos es lo que encuentro. Me pregunto, ¿dónde estoy? Un fuerte olor a mugre y humedad me provoca náuseas. Me seco la transpiración y me resfriego los ojos buscando poder ver mejor. No lo logro. Mi visión sigue casi nula y mi entendimiento peor. Aún si intento incorporarme y descubro que no me es fácil hacerlo. Hay un fuerte dolor muscular como si hubiese recibido una fuerte golpiza. Cuando logro ponerme de pie, descubro que estoy totalmente desnudo y quemaduras en mis genitales. Miro y solo veo oscuridad. Intento poner mucha atención para ver si logro escuchar algo, pero solo hay silencio. Me dejo caer pesadamente sobre los harapos sucios y jedientos que se plantan en mi colchón. Estoy muy confundido y dolorido, pero creo que estoy más confundido que dolorido. De pronto escucho pasos de botas que se acercan, ruidos llaves abriendo una puerta. La puerta por fin se abre, iluminando toda la habitación y dejando ver mi horrible desnudez. Magulladuras, moretones, contusiones y quemaduras cubrían mi cuerpo. ¿Soy torturado? me pregunto. Sin entender nada, de pronto tres hombres aparecieron y lentamente fueron entrando de a uno. Los tres vestían uniformes muy prolijos. Los tres hombres me miraban fijamente a los ojos. Luego uno de ellos se me acercó. Su rostro era delgado y tenía unos bigotes grandes, pero muy prolijos, y ella sabe de quién hablo. Me miró a los ojos, su mirada era fría y opaca como sin vida. Luego sacó de sus bolsillos un libro y lo puso en mis manos. Después de hacer esto y sin decir una palabra, los tres uniformados se fueron dejando la puerta abierta como invitándome a irme. Pero me quedé allí parado mirando y de a poco tratando de entender lo que me estaba pasando. Mi sorpresa fue tal cuando abrí el libro que el bigotudo uniformado puso en mis manos. Sus hojas estaban manchadas con algo que se parecía a sangre, o quizás era sangre, pero no permitían que se pueda leer. Claramente lo que estaba escrito. Pero después de un rato pude darme cuenta que se trataba de nuestra Constitución Nacional. Ahí tuve la certeza de que las manchas de sus hojas eran efectivamente sangre. Era la sangre de todas las personas que fueron ferozmente perseguidas, torturadas y desaparecidas en la última dictadura militar en nuestro país. Un sentimiento de angustia, de impotencia y de tristeza se apoderó totalmente de mí. Mis ojos se llenaron de lágrimas y no podía evitar el llanto. Presioné el libro contra mi pecho y me dejé caer llorando como un niño. De pronto siento unas suaves manos que acariciaban tiernamente mi cabeza y con una voz dulce me decía que estaba todo bien, que me calmara y me repetía que estaba todo bien, que era solo una pesadilla que ya había pasado. Y entonces me despierto y mi esposa estaba junto a mí acariciándome y diciéndome una y otra vez, tranquilo, está todo bien, solo fue una pesadilla.

Profe: Ay, ¡qué bueno! ¡Excelente! ¡Hermoso! Yo le voy a sacar fotos a eso. Y si me das permiso me gustaría darlo en mis clases.

Entrevistadores: Me pareció muy bueno. Está muy bueno, la verdad. Está excelente. Te felicito. Muy lindo.

Osvaldo Fernández: No rescaté nada, no copié nada de lo que leí en el libro, pero sí me imaginaba yo en esa situación. Claro. Y eso siempre me ayudó a estar del lado correcto. Como decía el Indio Salario, fijate de qué lado de la mecha te encontrás. Y justamente habla de esto, de no dar un paso equivocado. Yo no culpo a los jóvenes que votaron a este tipo, pero sí digo que también es responsabilidad de ellos porque no se informan. Infórmanse, chicos, de verdad. Cada tanto vean las noticias o búsquenlas, pero busquen la historia reciente. Y la historia reciente es de 1945 para acá, no de 1810 para acá y de 1810 para atrás. Esas historias siempre las van a tener porque son parte de... ella es una profesora y es parte de la historia. Pero de 1940, 1930, 1935, para saber cómo se vivía. Y cuando te hablan de... yo no soy peronista. Siempre fui más inclinado para la izquierda, pero desde el kinderismo para acá me siento un peronista de izquierda, si se quiere. Pero hay que ver, cuando te hablan y dicen esto es producto de 80 años de peronismo, hay que ver la historia. Si uno ana investiga la historia, se da cuenta de que no fueron 80 años de peronismo, no dan los núme para que sea eso, pero sí hubo muchos intervalos, como la dictadura de 1925, la Rev Libertadora... El exilio de Perón, la proscripción... Hay un montón de cosas que cortaron esos 80 años. Que no se habla mucho de eso. No, por eso no se habla mucho. Y eso tendría que ser historia básica en los colegios, desde la primaria a la secundaria. Pero bueno, no lo voy a cambiar yo, sino lo tienen que cambiar ustedes, los jóvenes. Exigirlo como tema. Yo me acuerdo cuando era chica, un paréntesis, yo fui a un colegio privado donde no te daban peronismo. Y siempre era, no te daban peronismo. La profesora de historia tenía prohibido dar peronismo, y yo era una de las pocas que le decía pero profe, yo tengo mi hermana que sabe de historia, no era profesora de historia todavía mi hermana, y me habla del peronismo, de los desaparecidos, ¿por qué no vemos eso? No, bueno chicos, vamos a ver otra cosa. No nos daban peronismo. Claro, pero porque si no, hoy tendríamos otro país. Por eso chicos, lo importante es, yo le digo a él siempre, que lea, que se informe, porque él viene y pregunta, abuelo, ¿por qué esto? Abuela, ¿por qué lo otro? Y nosotros tratamos de explicarle, yo no quiero inculcarle nada, porque no quiero que se hagan peronistas o de izquierda. No, quiero que sean cada uno de ustedes, pero que sean libres pensadores, que desde la época de antes de Jesucristo, y de Jesucristo y de los romanos, y para acá, hay un sistema perverso que no quiera a los libres pensadores. Los libres pensadores son una mala palabra, son malas personas, y te hacen creer que son malas personas. Pero un libre pensador tiene la posibilidad de ser un buen emprendedor, o de ser un buen trabajador, de saber defender sus derechos, y a la hora de ir a las urnas a hacer valer su opinión de la manera correcta. Pero bueno, no sé, cómo sigue.

Profe: Bien, ¿quieren comentar algo sobre lo que leyó Osvaldo? ¿Alguna cosa?

Entrevistadores: Me parece muy interesante. A mí me dio mucho miedo, menos mal que fue un sueño, porque me pareció bastante reflexivo, y me gustó, la verdad, para mí era un punto de vista.

Profe: Bueno, a mí me re gustó, la verdad. Vuelvo a repetir, me pareció que está muy bien logrado, y también que se nota ahí la capacidad que tenés vos como escritor de ponerte en la piel del otro, ¿no? Como decís, vos presenciaste la historia, pero eras muy joven.

Osvaldo Fernández: Y no viví eso.

Profe: Claro, no viviste eso, y aun así te podés poner en la piel desde la empatía y el respeto para escribir algo así. Eso me parece muy valioso, y es algo que yo trato siempre de hablar con los chicos, de ponerse en el lugar del otro, de que los jóvenes no tengan esa sensibilidad selectiva, ¿no? De que, si no me pasa, entonces no me importa. Bueno, no, por más que no te pase, te tiene que importar, porque le está pasando a otro. Entonces, tratar de romper con ese esquema que nos quieren venir a imponer, ¿no? Que hay una cuestión del individualismo,

de: miro yo, mi progreso. No está mal el progreso, lo que está mal es pensar que uno puede progresar solo sin ayuda de nadie. Y a mí me parece muy bueno lo que contás de esto, de que Dylan tiene una duda y viene y te lo pregunta vos. Está bueno, porque ahí hay una familia, ¿no? Algo que lo está ahí conteniendo a él. Siempre está bueno también recurrir a los libros, a las fuentes, lo que yo siempre digo a los chicos, lean. Yo tengo mi opinión, les digo, pero no se queden con esto, sigan leyendo. También uno como docente tiene que aprender a salir de ese molde constantemente, ¿no? Y aprender que los estudiantes también te pueden desafiar, que eso es algo positivo, que es algo bueno. Que la autoridad es buena, hay que construir una autoridad en el aula, pero no un autoritarismo, ¿no? Y dejarles a los jóvenes ese espacio. Entonces me parece muy interesante lo que escribiste en clave de seguir pensando en esta sensibilidad selectiva. No tener esa sensibilidad selectiva. Así que...

Osvaldo Fernández: Y cuando le digan que en la escuela los están adoctrinando porque están hablando de esto. No, los están educando y los están haciendo libres pensadores. Sean libres pensadores. La libertad de expresión y la libertad de pensar hacen cambios progresivos muy importantes. Y cuando uno deja de ser libre pensador... Yo no quiero que lean el libro porque yo se los dije. O cualquiera de los libros. Primero empiecen a leerlo por simple curiosidad. A veces lo que dijo el loco este tiene razón. Y pueden sentirlo y pueden llegar a hacer algo como esto. Después escribiste Nunca Jamás pero ese es mucho más fuerte. Y van a entender la idea es esa de que ustedes puedan leer no sentirse adoctrinados ni por la profesora ni por mí ni por nadie sino decir bueno, después que lo leyeron decir no fue interesante para mí. O decir no, quiero más de esto. Pero eso ya va a entrar en ustedes. Y si van y sus padres no piensan como nosotros y le dicen no, pero a ustedes los están adoctrinando yo lo que le diría si a mí me dicen eso no, el adoctrinado sos vos. Ya no hace falta adoctrinarte. Pero bueno son cosas que pero por eso les digo lean, siempre lean. Primero que hay dos cosas leer te abre la mente te mejora la caligrafía te mejora la ortografía te mejora las ideas porque vos podés leer un libro no importa de qué si es de Nunca Más o La Vuelta al Mundo en 80 días lo que te hace es te abre la cabeza vos podés imaginarlo si vos podés leer un libro e imaginarlo después lo podés contar 10.000 veces al libro lo podés argumentar un montón de veces porque vos, ya viste es como una película que leíste eso.

Profe: Bien, yo te voy a hacer una pregunta porque parece que se nos quedó ahí en el aire, ¿en qué contexto nace este libro? si nos querés contar eso, ¿cómo surge la idea de escribir un libro?

Osvaldo Fernández: No sé, yo siempre tuve atracción por el arte por ejemplo, la tapa también la hice yo ah, hermoso no, siempre me gustó me gusta dibujar me gusta pintar me gusta... abrí la puerta para ir a jugar no, me gusta tallar madera y me gusta hacer lo que hago sí, vimos cuando entramos hermoso, qué lindo y bueno, escribir era algo que tenía algunas cosas copiadas por ahí y digo, tengo que hacer un libro pero después hay cosas que me fueron pasando y que las fui lo fui haciendo esto de este es el cuándo te miro que le hice ah, qué lindo bueno, hacía eso hice esto, después creé una leyenda la leyenda de la leyenda esta la leyenda de la Calandria que la escribí yo... ¿querés leerlo vos?

Profe: Lo que vos quieras compartir, lo podés compartir. ¿Lo quieren leer alguno de ustedes? ¿quieren leerlo?

Osvaldo Fernández: ¿Querés leerlo también?

Entrevistador, Thomás Castro: Voy a leerlo. Calandra era una india que vivía junto a su pueblo muy feliz, ella amaba el aire libre y creía en la diosa naturaleza pero un día, llegaron a la aldea donde vivía calandra y su tribu un ejército de conquistadores destruyendo todo a su paso quemando sus chozas y matando a su ganado entonces calandra se puso a implorarle a la diosa naturaleza que le ayudara y que le diera fuerzas para luchar contra el malvado conquistador calandra y su pueblo lucharon ferozmente y con gran valentía el enfrentamiento entre los indios y los conquistadores fue tan terrible, que sólo quedaron vivos calandra y el jefe del ejército que era un hombre muy malvado él llevaba tallada una serpiente en la empuñadora de la espada, a la que hirió de muerta calandra, pero ella con el último aliento de vida que le quedaba la sorprendió con un certero golpe de hacha en la cabeza el conquistador después de arrastrarse unos metros murió y calandra por gracia de la diosa naturaleza se convirtió en un ave es ia que hoy conocemos como la calandria en memoria de la valiente indiecita y es por eso que cuando la calandria encuentra una serpiente la ataca e intenta lastimar su cabeza porque se recuerda de aquel malvado conquistador con la serpiente tallada en su espada.

Profe: Muy bien, muy bueno qué bueno que estuvo esa leyenda, me encantó muy lindo.

Osvaldo Fernández: La inventé yo.

Profe: Sí, sí, por eso digo que estuvo original, me gustó mucho la idea de la calandria un poco violenta, pero también pienso la idea del ave como una metáfora de lo que es la liberación de los pueblos del colonizador...

Osvaldo Fernández: Lo pienso en ese sentido si, yo lo pensé de esa manera.

Entrevistador, Milton De Jesús Riccitelli: ¿Cómo ves la cultura en la actualidad? ¿Notas algún tipo de censura?

Osvaldo Fernández: Todo el tiempo hoy la veo a la cultura como censurada cuando ya te desfinancian el cine el cine argentino es uno de los mejores tenemos muy buenos actores muy buenas actrices tenemos muy buenos cineastas y no estar que no esté financiado todo eso es muy triste es una forma de censurar y bueno después la cultura en sí cuando te desfinancian la educación pública te desfinancian la cultura también porque dentro de la ¿por qué no financian a la educación pública? porque es la que los hace libres pensadores y ser un libre pensador no quiere decir que uno tiene que ir para el lado de la izquierda siempre un libre pensador es vos votaste a Milei está bien que haya votado a Milei él votó a Cristina está bien que haya votado a Cristina está bien que cada uno pero que lo haya hecho por convicción yo fui delegado 10 años en una fábrica y hay algo que les decía a mis compañeros es que para mí hay dos cosas dos palabras que son muy parecidas pero que son totalmente opuestas conveniencia y convicción con la conveniencia vos tenés muchos amigos siempre vas a tener amigos porque vas a ir del lado de que a vos te conviene ella piensa a la derecha él piensa a la izquierda yo voy a pensar con la izquierda él es de boca yo soy de boca yo voy a agarrar a River eso es conveniencia la convicción te genera más enemigos que amigos porque la convicción es: yo estoy convencido de lo que estoy diciendo hoy esto lo digo yo estoy convencido de todo lo que dije, puede que alguno de ustedes no esté de acuerdo, puede que

la profe no esté de acuerdo en un montón de cosas que yo dije, y está bien porque nos sentimos libres pensadores, pero no va a cambiar, ella me puede discutir toda la tarde que lo que yo estoy diciendo está mal, más allá que ella tiene un título y yo no, yo voy a mantener con mi convicción de que mis pensamientos son los correctos, pero sin imponerle a nadie, entonces la convicción es ser libre pensador y decir, bueno yo pienso de esa manera, y después puedo aceptar también alguna de tus posturas, que vos me digas, ah bueno si eso lo podemos discutir, pero hasta acá, entonces eso es la, yo siempre les decía a mis compañeros, porque ellos me decían que yo era delegado cuando estaba Macri iba a ser presidente, y un día me preguntaron, muchos decían que iban a votar a Macri, porque estaban cansados de que se diga, entonces yo le di un ejemplo, le digo, miren, si mañana hay elección de delegados y me postulo yo, y el otro que se postula para ser delegado es el gerente de la fábrica, ustedes a quién elegirían, y a vos me dicen, bueno, entonces por qué quieren votar a Macri, si ustedes están votando al gerente de la fábrica, el que nunca va a defender nuestros derechos. Bueno, siempre tuve de presente eso, de que convicción y conveniencia son dos palabras muy parecidas, si vos las pones escritas y las miras de reojo son casi iguales, pero son totalmente diferentes, la conveniencia es, yo tengo estas ideas, pero si no te gustan tengo esta otra, y la convicción es, yo tengo estas ideas, y bueno, vos podes decirme todo lo que quieras, pero yo sé que esta es la idea correcta, yo la sé, no te impongo que vos la sepas, que vos la creas, pero por ahí vos después viendo mi accionar, decís, no, estaba en lo correcto, porque yo te puedo decir, no, yo creo en, vos me podés escuchar decir todo esto que estás escuchando ahora, te hablo vos porque vos y después vos me ves militando, repartiendo volantes para mi ley, y yo voy a decir, ¿y este tipo qué le pasó?, ¿entendés?, que eso no va a pasar, pero digo, que esa es la conveniencia, la convicción es que vos hoy me veas, no me vas a ver repartiendo volantes para ningún partido político, porque no me gusta, si me vas a ver votando a quien hoy se postule (4:15) en contra de él, pero como decía Che Guevara, yo no tengo la culpa de tener la sangre roja y el corazón a la izquierda.

Entrevistadora, Bahiana Castro: ¿Qué reflexión les deja a los jóvenes como nosotros sobre lo que pasó en la dictadura y lo que pasa en la actualidad?

Osvaldo Fernández: Me parece que ya lo dije antes, de lo que pasó en la dictadura, las reflexiones que lean, lo que les dije hoy, que lean y que se informen, y que no tomen esto solamente como un trabajo práctico del colegio, no lo tomen solamente como eso, como para que la profe le ponga diez o tener una buena nota. La buena nota en la vida ustedes la van a ver en el futuro, cuando sean grandes, cuando tengan que salir a la selva a recoger los frutos para poder alimentarse, cuando tengan que salir a trabajar, cuando tengan que mantener una familia, ahí se van a dar cuenta de lo que el loco hoy les está diciendo.
Lean, infórmense, no crean todo lo que les dice la televisión, que la historia no es solamente la de 1810, es la de 1810, investiguen, tienen el a Sarmiento, y van a ver que no era el padre de las aulas, era un tipo bastante jodido bastante jodido, quería el exterminio de los aborígenes, por ejemplo. Bueno, ustedes lo ven hoy a mi ley y van a ver, más o menos era así, sin peluca, era más pelado. La reflexión que yo les puedo decir es eso, que lean, que se informen, que investiguen, así como buscan cuál es el videojuego que está de moda, también pongan ustedes qué pasó en el 2001, qué pasó en el 2001, por qué hubo la revuelta popular que hubo en el 2001, qué estaba pasando, cómo estaba el trabajo, tiene la IA que te va a contar todo, te cuenta todo, pero investiguen, tienen mil formas para investigar y esa es la reflexión que yo les digo, para que nunca más haya una dictadura feroz como la que hubo en el 76. Hoy hay otra dictadura feroz, pero no sangrienta como la de aquel día. Esa es la reflexión. ¿Y la otra pregunta era?



Visitá las
los mate
para trab
dere



PARO GENERAL

martes 20, en repudio al
aleroso asesinato de los delegados
DELATURI y SCAFFIDE, de Propulsora
y el secuestro y la tortura del compañero
RELAES delegado de Astilleros
Cometidos por las FF.AA.
Coordinadora de Gremios en Interna

CONTRA EL DESALOJO

POR VIVIENDAS DIGNAS

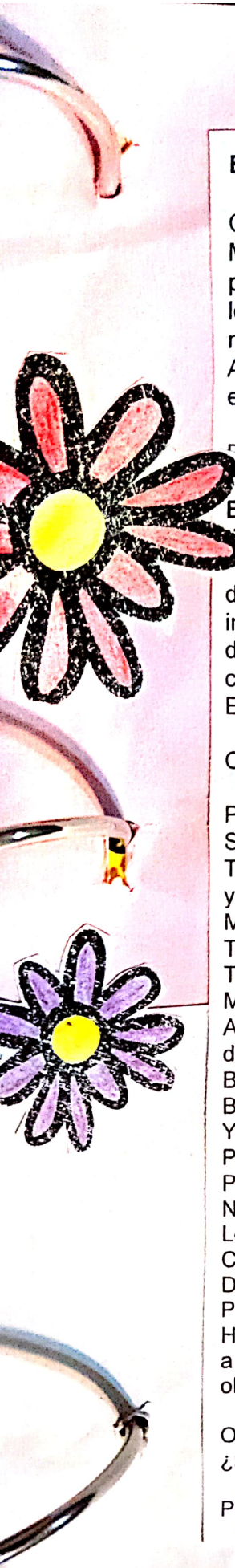
BASTA DE RAZZIAS EN LAS VILLAS

COMISIÓN VECINAL "VILLA LUCERO"

VECINOS:

LA COMISIÓN VECINAL "VILLA LUCERO" LOS INVITA A PARTICIPAR DE LA MARCHA POR LA DEMOCRACIA Y CONTRA LA MISERIA.

SALIMOS A LAS 13 hs DE MEMBRILLAR Y RIVERA



Entrevistadora, Bahiana Castro: Y la actualidad, sobre la actualidad.

Osvaldo Fernández: Eso sí, estaba redondeado, sí. Bueno, ¿algo que le quieran decir? Más allá de las preguntas, algún comentario, algo que ustedes quieran sumar. No, que me parece bueno la reflexión final, la enseñanza, el cuestionarse y tener pensamiento en base a lo que sea, ya a fin de la política o cualquier tema, siempre está bueno cuestionarse un montón de cosas y ponerse la voluntad propia en investigarlos, en esta curiosidad.
Ahora, salgo de acá y capaz me dan ganas de chumear, investigar y saber. Eso por lo menos es lo que yo estoy sintiendo ahora, lo admito.

Profe: Es un montón, es algo muy positivo.

Entrevistador, Thomas Castro: Sí, es algo muy bueno. Pero porque está lindo, además que tiene buena forma de expresarse y demás, y eso se vale un montón. Y que está bueno también aclarar que tampoco lo dice a forma de imponer ni nada. Usted dice sus ideas y demás, da sus ejemplos, pero siempre con un mensaje, como digamos, objetivo, sin tampoco imponer nada. Está bueno tener este pensamiento más allá de lo que a vos te guste o de la dirección que vayas, sino que siempre te cuestiones al caminar. A mí me gustó la entrevista con usted y lo que tiene para decir, o lo que ella dijo.
Es interesante.

Osvaldo Fernández: ¿Querés leer esto? En voz alta, por favor.

Profe: Mi amigo anónimo.
Sobre una hoja en blanco-amarilla por el tiempo dibujo tu rostro. Sin conocerte lo invento.
Te pareces a un amigo o a alguien que he conocido. No sé tu nombre, pero también lo invento y lo escribo. Me hablas por las noches cuando me estoy durmiendo.
Me contás de tu vida y de tus sufrimientos.
Te escucho en silencio sin poder creerlo.
Te escucho y hasta tu silencio puedo entenderlo.
Me pedís justicia y yo te la prometo.
Aunque fuiste bueno, igual te persiguieron. Te prometo y me comprometo de hacer lo que debo.
Buscaré justicia por lo que te hicieron.
Borraron tu sonrisa y te quitaron la calma.
Y dejaron crudas heridas en tu cuerpo y alma.
Pero no lograron que te eche al olvido.
Porque te sigo buscando, mi anónimo amigo.
No importa tu sexo ni tu ideología.
Lo importante es que a casa vuelvas algún día.
Cuando a tu familia puedas regresar. Y brindemos juntos por tu identidad.
Dedicado a los 30.000 desaparecidos. Víctimas de la cruel y despiadada persecución de la Primera Junta Militar. Que sembró el terror en nuestro país a fines de la década del 70.
Hasta los primeros años de la década del 80. Torturando y asesinando indiscriminadamente a hombres y mujeres. Que se oponían al sistema y luchaban por un país mejor. Prohibido olvidar. Muy bueno, muy bueno. La verdad, un espectáculo.

Osvaldo Fernández: Ese que está ahí, ¿saben quién es? El bebé ese que está ahí atrás, ¿no?

Profe: ¡Ay, es Dylan! ¡Dylan! ¡Miralo, miren, miren! ¡Dylan! ¡Hermoso! ¡Qué lindo!

"Mi amigo anónimo"

Sobre una hoja en blanco, amarilla por el tiempo
dibujo tu rostro, sin conocerte lo invento.
Te pareces a un amigo, o a alguien que he conocido
no sé tu nombre, pero también lo invento y lo escribo.

Me hablas por las noches cuando me estoy durmiendo
me contás de tu vida y de tus sufrimientos.
Te escucho en silencio sin poder creerlo
te escucho, y hasta a tú silencio puedo entenderlo.

Me pedís justicia y yo te la prometo,
aunque fuiste bueno igual te persiguieron.
Te prometo y me comprometo, de hacer lo que debo
buscaré justicia por lo que te hicieron

Borraron tu sonrisa y te quitaron la calma
y dejaron crudas heridas en tu cuerpo y alma.
Pero no lograron, que te eche al olvido
porque te sigo buscando mi
anónimo amigo.

No importa tu sexo, ni tu ideología
lo importante es que a casa vuelvas algún día.
Cuando a tu familia puedas regresar
y brindemos juntos por tu identidad.

Dedicado a los 30.000 desaparecidos, víctimas de la cruel y despiadada persecución de la "Primera junta militar", que sembró el terror en nuestro país, a fines de la década del 70, hasta los primeros años de la década del 80, torturando y asesinando indiscriminadamente a hombres y mujeres que se oponían al sistema, y luchaban por un país

"PROHIBIDO OLVIDAR"

Agrupación Peronista "DOS FRENTES"

Osvaldo Fernández: Está mi esposa y él. Era nuestro único nieto en ese momento. Y iba con nosotros a todo el lado.

Profe: ¡Qué hermoso! Le quiero sacar una foto a todo eso. ¿No tenés una copia vos? No.

Osvaldo Fernández: No, sí. La vendí. No me financió nadie. Yo hice 50 ejemplares. Le regalé uno a cada uno. A mi esposa, a mis hijos. Y el mío se lo presté a Dylan y Dylan no lo encuentra.

Profe: ¿Alguien que quiera decirle algo más al abuelo de Dylan? (11:33) ¿Alguna cosa? Igual sos un abuelo muy joven.

Osvaldo Fernández: Tengo 60 años.

Profe: Bien, bien. ¿Algo más?

Entrevistadora, Bahiana Castro: A mí me gusta mucho por la transparencia que escribe. Me da un poco también de angustia.

Osvaldo Fernández: No, no es la idea. Es la idea de, bueno, está bien que te pongas así. En el sentido de que eso te puede hacer que vos mires de otra forma la vida y los sistemas. Porque los sistemas de la dictadura a los sistemas que hoy está pasando en la Latinoamérica no cambiaron. Son los mismos. No lo hacen con violencia física, pero lo hacen con violencia verbal. Hacen que vos odies a tu vecino. Hacen que se peleen pobres con pobres. Porque un policía pegándole a un anciano es un pobre que le está pegando a otro pobre. Y eso es injusto. Pero bueno, no creí que iba a pasar esto, pero...

Entrevistador, Thomas Castro: No, bueno. No, o sea, está lindo y conmociona.

Profe: Sí, sí, emociona mucho. Ahí me va a salir mi pata de literatura, pero está bien, obviamente ella está angustiada. Pero también eso quiere decir que algo, lo que vos escribís genera algo que eso también es importante para quienes escribimos y leemos literatura.

Osvaldo Fernández: ¿Querés leer esto?

Entrevistador, Thomas Castro: Eso es fundamental para un escritor.

Osvaldo Fernández: Es lo que yo le escribí a Dylan.

Profe: ¿Querés que lo lea yo?

Osvaldo Fernández: Sí. Se lo hice en un cuadrito y supongo que lo debe tener todavía. Para la personita más linda del mundo, mi nieto. Dylan Jerónimo Fernández. 30 del 5 de 2009.
Cuando te miro.
Cuando te miro llenas mis ojos de ternura.
Se llena mi pecho de emoción.
Cuando te miro se convierte en razón toda mi locura.
Y tu corazón me habla de amor con sus latidos.
Cuando te miro haces que se encienda mi alma.
Y se llena de luz y paz todo en mi camino.
Mi descontrol se convierte en calma y corriendo de mi mano te imagino.
Me buscas con tu mirada y yo te miro.
Nos miramos a los ojos y nos descubrimos.
Yo te lleno de besos hasta robarte un suspiro.
Y prometo protegerte en tu largo camino

Nada debes temer porque siempre estaré a tu lado.
Voy a ser tu protector, el mejor de tus amigos.
Como el sol que da energía a las flores en el prado.
Yo te doy toda mi vida cuando te miro.
Descubrí un mundo diferente en tus ojos.
Y mi forma de ver la vida ya no es la misma.
Porque cargaste de energía mis sentidos para protegerte en esta y en la otra vida.
Voy a luchar con los dragones que atormenten tu sueño.
Voy a quitar los obstáculos que se pongan en tu camino.
Y no dejaré jamás que alguien sea tu dueño.
Porque naciste libre y ese es el destino que veo cuando te miro.



Entrevistador, Thiago Quiroga: ¿Cuánto tiempo te tomó hacerlo?

Osvaldo Fernández: Nunca pude... Sí, te puede decir mi esposa que yo a veces... Hay algo que yo tomé... García Márquez dijo que... Una vez le hicieron una entrevista y él dijo que la... Le preguntaron qué eran las musas inspiradoras. Y él dijo, las musas... La musa inspiradora es una mujer muy bella que se desnude y se acuesta a tu lado (esperando que le hagas el amor. Lo voy a decir tal cual como lo dijo él. Y si vas, te das vuelta, le das la espalda. Se va y le haces el amor a otro. El periodista le dice: yo no te entiendo. Es simple, dice. A veces yo me levanto, una vez me levanté con algo en la cabeza, en pensamiento y no lo escribí. Me fui a dormir igual. Y después lo leo en otro lado. ¿Entendés lo que quiere decir? Bueno, y hay cosas que yo me despertaba y lo tenía en la cabeza, lo tenía en la cabeza y me levantaba, y eso te lo puedo decir. Y tenía la computadora ahí y me sentaba y lo escribía. Escribía un párrafo y después al otro día lo arrancaba. No sé cuánto habré tardado para juntar todo eso. Pero tengo dos libros más que no los puedo imprimir porque no los tengo. Uno se llama: *Entrevista con el comandante*, que es una charla que tengo yo con el Che Guevara que empieza contando que yo estoy leyendo la biografía de él en la noche de lluvia en el sillón y me quedo dormido. Y me despierto en un lugar muy celestial, muy lindo y viene un ángel y me dice que el comandante me está esperando. Y me lleva a un lugar muy lindo y me recibe en un living muy hermoso. Y me dice yo sé que vos querés saber cosas de mí y estamos acá para charlar. Y eso me llevó mucho tiempo porque yo tenía que investigar la vida del Che desde joven y entonces le iba haciendo preguntas de acuerdo a lo que yo iba leyendo e iba respondiendo, no con las mismas palabras que yo leía, pero como si... Y hubo algo loco que pasó porque había veces que yo me sentaba y escribía y escribía y era como si yo lo tenía al lado mío charlando con él. Entonces, el libro está muy bueno, pero no me daba casi medio bolso porque tenía que pagar un montón de plata.

Profe: El proceso creativo, ¿no? Cuando uno escribe. Las emociones que intervienen ahí, ¿no? A veces las personas que no se dedican a lo que es el arte o la escritura en general, no llegan a comprender ese espacio que uno necesita para escribir y desarrollar lo que le pasa en la cabeza y lo que ve y cómo la observación, además de la vivencia juega un papel fundamental cuando uno lee, ¿no? Si tenés que crear personajes u observar cómo se maneja en persona o la forma en que tal habla para darle... Es como vos decís. Llega un momento que parece que tenés como un amante. Esa era la palabra que estabas buscando ahí.

Osvaldo Fernández: ¿Toman mate ustedes?

Profe: Sí, tomamos mate. Bueno, el proceso creativo cuando uno escribe algo es inmenso, ¿no? Bien. Ahí ya estamos. Gracias



injusto. Pero bu

Argentina derrotó a Polonia

TOTAL NORMALIDAD

La Junta Militar ya fue reconocida por treinta y dos países

VIDELA: ES PRIORIDAD LA LUCHA ANTISUBVERSIVA

ANUNCIARON EL PROGRAMA PARA EL REORDENAMIENTO DE LA ECONOMIA NACIONAL

(Información en las páginas 2, 3, 4, 5, 6, 7, 8, 9, 14 y 15)

La implantación de una economía de producción, en reemplazo de una de especulación es el objetivo básico al que apunta el programa de "recuperación, saneamiento

...ué Alfre-
...finalizó a
...la refor-
...e sus es-
...ficó como
...a expan-
...el indus-
...nalmente

...ución pre-
...nas y salu-
...e al Casino

Estados Unidos reconoció a la Junta · Crédito del FMI

DOS DECISIONES EN EL EXTERIOR

BUENOS AIRES, 23. (NA) — A partir del 30 del corriente mes de marzo nuestro país podrá hacer efectivo el crédito de 126 millones de dólares otorgado por el Fondo Monetario Internacional por la caída de exportaciones experimentada por la Argentina, ...

comunicado que expresa que "el FMI ha autorizado a Argentina a efectuar un giro por 63,5 millones de DEG'S (Derechos Especiales de Giro que equivalen ...