A 50 AÑOS DEL ÚLTIMO GOLPE MILITAR ARFENTINO

1976-2026

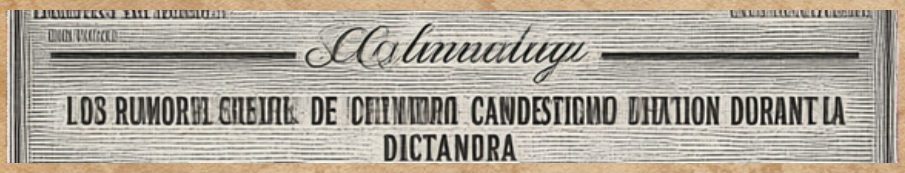
Diario de la Memoria

JÓVENES Y MEMORIA IBQ

¿QUÉ HACEMOS CON LO QUE RECORDAMOS?



LA CRISOLDINIE, DONDE LA MEMORIA SE OLVIDÓ


LOS RUMORES SOBRE DE CENTROS CANDESTINOS DURANTE LA DICTADURA

Entre 1976 y 1983, el régimen militar aplicó una política de control social, persecución ideológica que represión generalizada que reprimió a toda la oposición.

CRISOLDINIE: entre lo que se sabe y lo que aún se pregunta

Hoy, donde funciona un Carrefour, alguna vez existió una de las fábricas metalúrgicas más importantes de la zona. Su edificio desapareció, pero su historia todavía despierta preguntas.

Entonces... ¿QUÉ NOS CONVOCA A INVESTIGAR ESTE SITIO?

Nuestro objetivo es reconstruir estas huellas que intentaron ser borradas de la historia e intentar llevar a cabo una acción colectiva para poder **reconstruir el relato que gira alrededor de este predio.** Como comunidad educativa que se preocupa e interesa por las problemáticas de nuestra ciudad y que a la vez se encuentra muy comprometida en el trabajo de la historia reciente y la memoria, tenemos un gran entusiasmo en comenzar a realizar nuestras propias investigaciones y producciones y poder así dejar registro de todo lo que trabajamos como institución. Así mismo le damos mucha importancia a la socialización, que nuestros estudiantes puedan conocer a sus pares de otras instituciones y compartan una experiencia única, creemos que va a ser un gran aporte para su formación y persona.

PROYECTO JOVENES Y MEMORIA

INSTITUTO BUCKINGHAM QUILMES

El proyecto

Los alumnos de 5to año del colegio secundario Instituto Buckingham Quilmes-Los Cedros realizan un proyecto de investigación sobre centros clandestinos de Quilmes

Salida educativa al Pozo de Quilmes 2026. 5to año Instituto Buckingham Quilmes.
¿Qué tan importante es conocer nuestra historia?

Al igual que todos los presentes, nosotros, los alumnos 5to año del colegio Buckingham de Quilmes hemos estado trabajando en conjunto con el proyecto "Jóvenes y Memoria".

A lo largo del año, abordamos como eje la última dictadura cívico-militar mediante distintas materias. Además, hemos visitado espacios de memoria como la ex ESMA, El Pozo de Quilmes y la Asociación de Madres, Abuelas de Plaza de Mayo. También hemos contado con la visita de Silvia Rivera, hermana de Ernesto Rivera (desaparecido durante la dictadura), y Pedro Nadal García, hijo de Hilda Magdalena García (desaparecida).

Estos temas que trabajamos en la escuela nos dejan como enseñanza lo mucho que importa conocer nuestra historia y la identidad de cada uno. Además, consideramos que todo lo aprendido está muy relacionado con los valores que intenta transmitir nuestro colegio, como el respeto, la empatía, la solidaridad y el compromiso con la sociedad. En el Instituto Buckingham se nos brinda un espacio para reflexionar, debatir y comprender que la historia no es algo que quedó en el pasado, sino que también influye en nuestro presente.



Visita al Sitio de Memoria Ex Pozo de Quilmes

Sostenemos que trabajar estos temas ayuda a desarrollar un pensamiento crítico a través de testimonios saber ponernos en el lugar del otro y entender la importancia de defender la democracia, los derechos humanos y la libertad. Como estudiantes y representantes del futuro del país, sentimos que tenemos como responsabilidad mantener viva la memoria, transmitir lo aprendido y no volver a repetir una etapa oscura en la historia argentina.

Este proyecto no solo nos deja conocimientos históricos, sino también enseñanzas que nos acompañan dentro y fuera del colegio, ayudándonos a crecer como personas y como ciudadanos.



Visita al Sitio de Memoria Ex Pozo de Quilmes

Terrorismo de Estado: las claves de la última dictadura militar en la Argentina

Entre 1976 y 1983, el régimen militar aplicó una política de control social, persecución ideológica y represión sistemática que impactó en toda la sociedad.

Contexto

El 24 de marzo de 1976, las Fuerzas Armadas derrocaron al gobierno constitucional e instauraron el **Proceso de Reorganización Nacional.** Impulsado por una profunda matriz anticomunista, el régimen justificó la toma del poder en el combate contra la "subversión" y la búsqueda de un disciplinamiento social generalizado.



Efectivos de las Fuerzas Armadas reducen a un grupo de civiles. La imagen representa la violencia estatal, las detenciones arbitrarias y el clima de persecución e inseguridad social que caracterizaron al periodo ditactorial

Control cultural

Bajo la doctrina de Seguridad Nacional, el concepto de "enemigo" se expandió mucho más allá de las organizaciones armadas. La persecución alcanzó a cualquier persona o colectivo que desafiara el **modelo tradicional** o la **moral cristiana y occidental**: militantes, estudiantes, trabajadores, artistas y disidencias sexo- genéricas sufrieron censura, violencia y vigilancia estatal. Para moldear comportamientos y emociones el régimen recurrió al control de la educación, el uso de la propaganda y una estricta censura de los medios de comunicación.

Aparato represivo

El accionar represivo combinó la planificación centralizada con la ejecución operativa descentralizada. Tareas de inteligencia previa permitían señalar a los objetivos que luego eran secuestrados por "patotas" (grupos de tareas) y trasladados a **Centros Clandestinos de Detención.**

Así se llevaron a cabo *torturas, asesinatos* y la posterior *desaparición de cuerpos, de manera* ***planificada y sistemática.***

El sistema contó con complicidad del Poder Judicial que rechazó de forma masiva los recursos de *hábeas corpus* presentados por los familiares y se extendió en la región a través del Plan Cóndor.

Una historia escrita entre el río, la resistencia y el trabajo

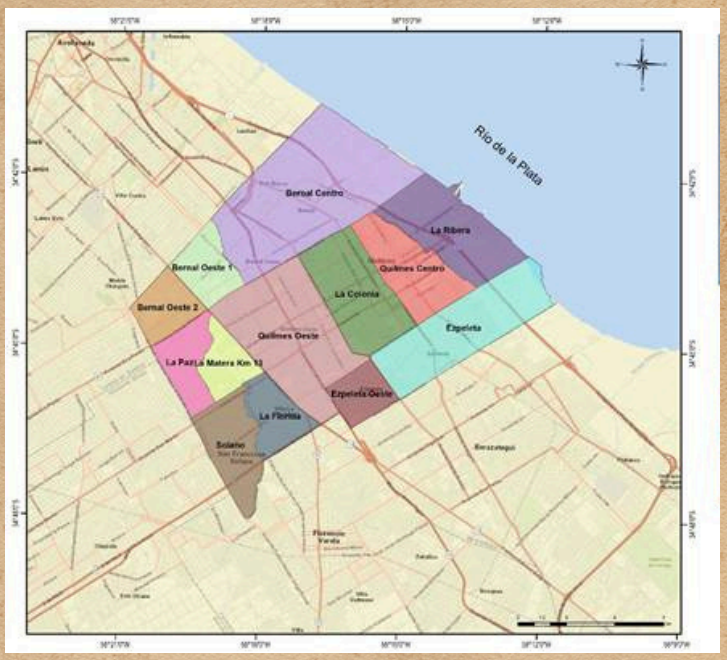
El territorio del sur bonaerense que se transformó sin perder las huellas de quienes lo habitaron primero



Pueblos originarios y paisaje ribereño: dos claves para la historia local

Mucho antes de la formación de las ciudades, el territorio de Quilmes estaba poblado por comunidades originarias que aprovechaban el río y los pastizales. La pesca, la caza, la recolección y cultivos organizaban la vida cotidiana y el intercambio.

En la región convivieron y se desplazaron distintos pueblos. Entre ellos, los Querandíes que ocuparon las llanuras del Río de la Plata; más tarde, de manera forzada, llegaron los Kilmes desde los Valles Calchaquíes en el noroeste argentino.



El mapeo de Quilmes fue parte incial de nuestro trabajo, ubicarnos en el espacio nos permitió realizar conexiones entre las redes represivas de la última dictadura militar: desde ex centros clandestinos de detención, hospitales, comisarias, etc.

Una historia de obreros

La expansión fabril cambió la vida cotidiana de la ciudad.

Entre fines del siglo XIX y el siglo XX, Quilmes pasó de tener un paisaje ribereño y rural a tomar relevancia como una región fabril. Este cambio provocó la construcción de nuevos barrios que alojaron a las familias obreras: Villa Argentina es una de las más conocidas. El ferrocarril acercó materias primas y productos y los caminos unieron los talleres de Quilmes con las Plantas de Berazategui. Esa red explica por qué la historia industrial de ambos partidos debe leerse como una experiencia regional.





El crecimiento de Quilmes corrió a la par del rugido de las chimeneas y las sirenas de cambio de turno, consolidando un ADN puramente fabril donde la villa obrera y la fábrica dictaban el ritmo de la vida cotidiana. Sin embargo, en el reverso de esa modernidad textil y cervecera, el subsuelo de la ciudad y el misticismo del Río de la Plata cobijaron realidades menos visibles. Es allí, entre la densa humareda de los altos hornos y las calles empedradas, donde emerge la crisoldinie: una extraña y esquiva criatura nacida de la amalgama del hollín industrial y los mitos de la ribera, cuya sola mención se convirtió en un secreto a voces entre los obreros de la fundición. El misterio que la rodea —alimentado por extrañas desapariciones de piezas metálicas en los talleres y susurros nocturnos cerca de las calderas— desafía la lógica de la razón productiva, convirtiendo los rincones más oscuros de la historia quilmeña en el escenario de una verdad tan fascinante como inexplicable.

Terrorismo de Estado: las claves de la última dictadura militar en la Argentina

Entre 1976 y 1983, el régimen militar aplicó una política de control social, persecución ideológica y represión sistemática que impactó en toda la sociedad.

Contexto

El 24 de marzo de 1976, las Fuerzas Armadas derrocaron al gobierno constitucional e instauraron el **Proceso de Reorganización Nacional.** Impulsado por una profunda matriz anticomunista, el régimen justificó la toma del poder en el combate contra la "subversión" y la búsqueda de un disciplinamiento social generalizado.



Efectivos de las Fuerzas Armadas reducen a un grupo de civiles. La imagen representa la violencia estatal, las detenciones arbitrarias y el clima de persecución e inseguridad social que caracterizaron al periodo ditactorial

Control cultural

Bajo la doctrina de Seguridad Nacional, el concepto de "enemigo" se expandió mucho más allá de las organizaciones armadas. La persecución alcanzó a cualquier persona o colectivo que desafiara el **modelo tradicional** o la **moral cristiana y occidental**: militantes, estudiantes, trabajadores, artistas y disidencias sexo- genéricas sufrieron censura, violencia y vigilancia estatal. Para moldear comportamientos y emociones el régimen recurrió al control de la educación, el uso de la propaganda y una estricta censura de los medios de comunicación.

Aparato represivo

El accionar represivo combinó la planificación centralizada con la ejecución operativa descentralizada. Tareas de inteligencia previa permitían señalar a los objetivos que luego eran secuestrados por "patotas" (grupos de tareas) y trasladados a **Centros Clandestinos de Detención.**

Así se llevaron a cabo *torturas, asesinatos* y la posterior *desaparición de cuerpos, de manera* ***planificada y sistemática.***

El sistema contó con complicidad del Poder Judicial que rechazó de forma masiva los recursos de *hábeas corpus* presentados por los familiares y se extendió en la región a través del Plan Cóndor.

CRISOLDINIE: entre lo que se sabe y lo que aún se pregunta

Hoy, donde funciona un Carrefour, alguna vez existió una de las fábricas metalúrgicas más importantes de la zona. Su edificio desapareció, pero su historia todavía despierta preguntas.

Una fábrica que marcó la historia de Quilmes

Crisoldinie fue una importante fábrica metalúrgica ubicada entre las avenidas 12 de Octubre, La Plata y Carlos Pellegrini, en Quilmes Oeste. Sus orígenes se remontan a 1942, cuando funcionaba bajo el nombre de Crefin. En 1948 pasó a llamarse Crisoldinie y formó parte de un conjunto de industrias estatales.

Durante sus años de mayor actividad llegó a contar con aproximadamente 1.200 trabajadores. Allí se fabricaban piezas de acero y hierro destinadas a diferentes industrias, como la construcción de barcos, aviones y ferrocarriles. Sin embargo, con el paso de los años la fábrica entró en decadencia, sufrió suspensiones de trabajadores y finalmente quebró en 1965.

La desaparición del edificio

Después de su cierre, las instalaciones quedaron abandonadas y tuvieron distintos usos. En 1982, parte del predio comenzó a utilizarse como circuito del Club Ciclista.

En mayo de 1992 comenzó la demolición de la antigua fábrica para construir el primer hipermercado Carrefour de Quilmes, que abrió sus puertas ese mismo año.

Con la desaparición del edificio también se perdió la posibilidad de recorrer sus instalaciones y observar directamente cómo era aquel espacio.

Los relatos y las preguntas que quedaron abiertas

La historia de Crisoldinie también está relacionada con testimonios que señalaron la posibilidad de que el predio hubiera sido utilizado como lugar de detención durante la última dictadura militar.

En 1992, durante las excavaciones y la demolición, algunos medios publicaron noticias sobre el supuesto hallazgo de restos humanos. Sin embargo, las pericias realizadas por el Equipo Argentino de Antropología Forense determinaron que los restos óseos encontrados pertenecían a animales.

Además, existió una declaración de una persona que afirmó haber estado detenida en las instalaciones de la fábrica durante 1977. Ese testimonio no pudo ser verificado.

Por eso, es importante diferenciar los relatos y las denuncias de los hechos que pudieron comprobarse.

Es importante diferenciar los relatos y las denuncias de los hechos que pudieron comprobarse.

¿Cómo se investiga un lugar que ya no existe?

Aunque hoy no sea posible ingresar a la antigua fábrica porque fue demolida, todavía existen herramientas que permiten reconstruir parte de su historia

Los investigadores pueden recurrir a fotografías antiguas, planos, documentos, archivos periodísticos, expedientes judiciales y testimonios de antiguos trabajadores y vecinos.

Cada una de estas fuentes aporta información diferente. Las fotografías permiten observar cómo era el edificio, los documentos ayudan a conocer sus actividades y los testimonios permiten recuperar recuerdos y experiencias de quienes conocieron el lugar.

Sin embargo, también existen límites: no todas las personas recuerdan lo mismo, algunos documentos pueden haberse perdido y no todos los relatos pueden comprobarse.

Una historia que merece ser recordada

La historia de Crisoldinie demuestra que la desaparición de un edificio no significa que desaparezca todo lo que ocurrió en él. Aunque hoy el terreno tenga otra función, todavía existen fotografías, documentos y recuerdos que permiten reconstruir su pasado.

Investigar este lugar significa también preguntarnos qué sucede cuando una ciudad transforma sus espacios y qué responsabilidad tenemos como sociedad para conservar la memoria.

Porque un edificio puede desaparecer, pero las preguntas sobre su historia no deberían desaparecer con él.

La crisoldinie: memoria para recordar



La imagen muestra los momentos previos a la demolición de la antigua fábrica Crisoldinie (originalmente CREFIN S.A.) en Quilmes, capturada alrededor de 1992

Antecedentes

LA EX FÁBRICA CRISOLDINIE FIGURA EN EL LISTADO DE LUGARES RELACIONADOS CON EL TERRORISMO DE ESTADO COMO SITIO DE RECLUSIÓN. EN 1997, UN TESTIGO DECLARÓ HABER ESTADO SECUESTRADO ALLÍ DURANTE LA DICTADURA DE 1977, AUNQUE SU TESTIMONIO NUNCA PUDO SER VERIFICADO.

Reconstruyendo su historia

Entre las avenidas 12 de Octubre, La Plata y Carlos Pellegrini está ubicado el hipermercado Carrefour, pero esto no siempre fue así.

Empezó siendo una empresa metalúrgica de capitales alemanes, llamada Crefin SA (1940-1948). Trás la derrota de Alemania en la segunda guerra mundial, la empresa fue nacionalizada por el Estado (debido al importante rol que cumplía en la economía argentina). Oficialmente el 31 de julio de 1948 en la primera presidencia de Juan Domingo Perón se convirtió en Crisoldinie.

Su estructura constaba de tres secciones; laminación, fundición gris y acería. La fábrica contaba con dos torres que almacenaban y reciclaban agua, un taller mecánico de mantenimiento, un almacén general, además de un comedor y vestuarios. La tecnología era la más avanzada en la ciudad.

En los terrenos linderos de la fábrica se construyeron una serie de chalets en el año 1954, desde la calle Condarco hasta la calle Necochea.

El declive de Crisoldinie comienza con la nueva gestión privada de la empresa, a cargo de una compañía americana de aceros. Luego del cierre temporal en 1962 y de la suspensión de 500 obreros, la fábrica presenta la quiebra.

Los restos de la fábrica fueron un terreno de disputa; los chicos se escabullían sin que sus padres supieran haciendo que se prohibiera entrar.

En 1978, el Municipio de Quilmes declaró el terreno de utilidad pública, pero no logró concretar ningún proyecto para el lugar.

En 1982, el Club Ciclista consiguió un permiso precario para instalarse en el predio. Con la ayuda de los vecinos, limpiaron el terreno y construyeron un circuito de 635 metros. Sin embargo, su llegada provocó la salida de las personas que vivían allí.

La denuncia periodística

En mayo de 1992, los diarios locales informaron sobre la demolición de Crisoldinie para construir un hipermercado Carrefour. Durante las excavaciones se encontraron restos óseos que generaron sospechas de que podían pertenecer a desaparecidos de la dictadura. Sin embargo, el Equipo Argentino de Antropología Forense determinó que eran restos de animales.


PERSPECTIVA SUR
Miércoles y Sábados

¿Cementerio N.N.?

En la Crisoldinie, antes del derrumbe, habrían encontrado tres cadáveres. Podrían ser 15 en total.

Se está obstruyendo la tarea de la prensa

Confirmado
Firman los contratos de remodelación de la peatonal

Nuevas detenciones y asociación ilícita

Los recuerdos de los vecinos

Los vecinos recordaban la presencia de camiones militares y policías en el predio. También mencionaban haber escuchado gritos y disparos. El miedo hacía que muchas personas evitaran investigar o hablar sobre lo sucedido.

La demolición de la fábrica

En 1992, Crisoldinie fue demolida para construir un hipermercado Carrefour. Su desaparición representó también la pérdida de un lugar lleno de historias y recuerdos de los trabajadores y vecinos.

La memoria de Crisoldinie en la actualidad

Aunque la fábrica ya no existe, su historia sigue presente en la memoria de los vecinos. Se conservan fotografías, ladrillos y otros objetos. También se realizó un mural para recordar a los desaparecidos del barrio.

Antecedentes

La primera parte del nombre (crisol) hace alusión al recipiente que compone el horno para la fundición que utilizaba la industria, y la otra parte designa su pertenencia al grupo de industrias DINIE (Dirección Nacional de Industrias del Estado).



A IMAGEN MUESTRA LAS EMBLEMÁTICAS Y RECONOCIBLES TORRES DE REFRIGERACIÓN O CHIMENEAS DE LA ANTIGUA FÁBRICA METALÚRGICA CRISOLDINIE

FOTOGRAFÍA DE ÉPOCA
-UBICACIÓN EXACTA: MIRANDO HACIA EL OESTE/SUROESTE POR LA CALLE RIVADAVIA DESDE EL HOTEL ASTRID (EL PRIMER EDIFICIO EN ALTURA CON ASCENSOR DE QUILMES).
COMERCIOS Y PUNTOS DE REFERENCIA: A LA DERECHA SE DISTINGUE LA CONFITERÍA LA PALOMA, EL DIARIO EL SOL, LA CONFITERÍA LA CATALANA Y EL EDIFICIO DEL BANCO POPULAR DE QUILMES EN LA ESQUINA CON LA CALLE BROWN.
AL FONDO: SE APRECIAN LAS TORRES DE REFRIGERACIÓN DE LA EXMETALÚRGICA Y FUNDICIÓN CRISOLDINIE



LOS RUMORES SOBRE UN POSIBLE CENTRO CLANDESTINO DE DETENCIÓN DURANTE LA DICTADURA

La fábrica Crisoldinie, ubicada en Quilmes Oeste, fue señalada durante años como un posible lugar de detención ilegal durante la última dictadura cívico-militar argentina (1976-1983). Distintos testimonios de vecinos y la declaración de una persona que aseguró haber estado secuestrada en sus instalaciones hicieron crecer las sospechas sobre su posible relación con el terrorismo de Estado. Sin embargo, nunca se pudo comprobar que allí haya funcionado un centro clandestino de detención.

Durante aquellos años comenzaron a circular diferentes rumores entre los vecinos de la zona. Algunos aseguraban haber visto camiones militares y movimientos extraños dentro del predio, mientras que otros decían haber escuchado gritos y disparos durante la noche. Estas situaciones generaron miedo y preocupación, especialmente por el contexto que estaba atravesando el país, donde eran frecuentes las detenciones ilegales y las desapariciones de personas.

Uno de los testimonios más importantes fue el de Roberto Corrales, quien declaró en 1997 ante la Subsecretaría de Derechos Humanos de la Nación que había estado secuestrado en las instalaciones de la ex fábrica después de ser detenido en septiembre de 1977. Según contó, allí también habría habido otras personas secuestradas y existía un sótano que, según su relato, se habría utilizado para realizar torturas. Sin embargo, su declaración no pudo ser comprobada completamente.

LOS TESTIMONIOS Y LAS DUDAS QUE TODAVÍA EXISTEN

La investigación realizada por Mirta Taboada, titulada Tras las huellas de Crisoldinie. Memorias sobre las transformaciones en torno a la fábrica metalúrgica quilmeña (1942-1992), recupera diferentes testimonios y recuerdos de los habitantes de la zona. En ella se puede ver que no todos los vecinos recordaban lo mismo. Mientras algunos aseguraban haber visto movimientos militares y situaciones extrañas, otros decían no haber presenciado nada fuera de lo común.

También hay que tener en cuenta el miedo que se vivía durante la dictadura. En esos años muchas personas preferían no hablar de lo que veían ni hacer preguntas por temor a tener problemas. Por eso, con el paso del tiempo, algunos recuerdos quedaron incompletos y se fueron mezclando con rumores y distintas versiones sobre lo que podía haber sucedido en el lugar.

Es importante aclarar que, aunque existen testimonios que relacionan a Crisoldinie con posibles detenciones ilegales, **no hay pruebas suficientes para afirmar que haya funcionado como un centro clandestino de detención.** Tampoco se pudo comprobar que los restos encontrados durante la demolición pertenecieran a personas desaparecidas.

A pesar de que la fábrica ya no existe, su historia sigue generando preguntas entre los vecinos de Quilmes. Lo ocurrido alrededor de Crisoldinie demuestra que todavía hay aspectos del pasado que necesitan ser investigados y que es importante escuchar los testimonios de quienes vivieron aquella época. Conocer estas historias también ayuda a mantener viva la memoria sobre lo que sucedió durante la última dictadura militar en Argentina.

Entonces... ¿QUÉ NOS CONVOCA A INVESTIGAR ESTE SITIO?

Nuestro objetivo es reconstruir estas huellas que intentaron ser borradas de la historia e intentar llevar a cabo una acción colectiva para poder **reconstruir el relato que gira alrededor de este predio.** Como comunidad educativa que se preocupa e interesa por las problemáticas de nuestra ciudad y que a la vez se encuentra muy comprometida en el trabajo de la historia reciente y la memoria, tenemos un gran entusiasmo en comenzar a realizar nuestras propias investigaciones y producciones y poder así dejar registro de todo lo que trabajamos como institución. Así mismo le damos mucha importancia a la socialización, que nuestros estudiantes puedan conocer a sus pares de otras instituciones y compartan una experiencia única, creemos que va a ser un gran aporte para su formación y persona.

IBQ investiga

¿QUÉ RELATOS RODEAN LA HISTORIA DEL PREDIO? ¿CÓMO SE CONSTRUYÓ LA IDEA DE QUE LA FÁBRICA PUDO HABER FUNCIONADO COMO PARTE DE LA RED REPRESIVA DE LA ÚLTIMA DICTADURA MILITAR ARGENTINA?

LA METODOLOGÍA DE INVESTIGACIÓN

Luego de seleccionar el tema de esta investigación, surgido del interés de los/as estudiantes en el "mes de la Memoria": un proyecto institucional en el que se busca realizar un trabajo transversal y mensual sobre la última dictadura militar argentina; procedimos con la presentación del proyecto y pautas para comenzar la investigación. Comen

Realizamos preguntas disparadoras que comenzaron a guiar nuestra investigación:

Lo que les llamó la atención a nuestros estudiantes es la inmensidad del predio, todos los días pasan por el mismo y nunca se habían detenido a pensar cuál era la historia de ese lugar. Al comenzar con el mapeo de la ciudad y darse cuenta que es una zona fabril muy fuerte, despertó en ellos la curiosidad de **¿por qué en una fábrica hay testimonios de que funcionó como centro de represión? ¿Cuál es la historia oculta de la metalúrgica? ¿Nadie escuchó nada? ¿en dónde están los testigos? ¿por qué hay testimonios y nadie hizo nada? ¿Podremos tomar acción y convertirnos en emprendedores de la memoria de nuestra comunidad?**

Luego de la aprobación del proyecto por parte de la CPM, el intercambio entre coordinadores de los distintos proyectos y el 1er encuentro entre los jóvenes investigadores, decidimos realizar encuestas a la comunidad para poder saber qué sabían al respecto de este lugar y estos fueron los resultados:



NUESTROS REPRESENTANTES DEL 1ER ENCUENTRO PRESENCIAL DE JYM



FLYERS DE CAMPAÑA DE DIFUSIÓN REALIZADA POR NUESTROS ESTUDIANTES



IBQ investiga

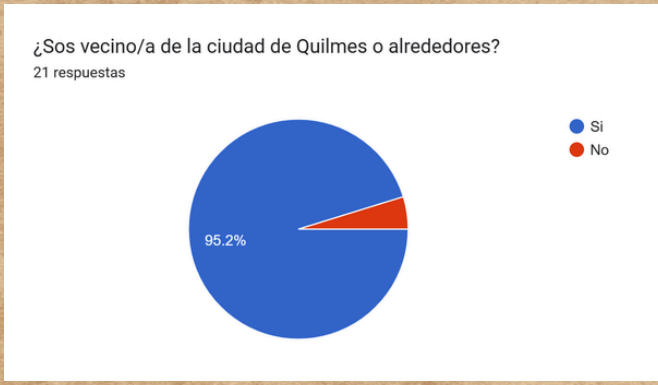
¿QUÉ RELATOS RODEAN LA HISTORIA DEL PREDIO? ¿CÓMO SE CONSTRUYÓ LA IDEA DE QUE LA FÁBRICA PUDO HABER FUNCIONADO COMO PARTE DE LA RED REPRESIVA DE LA ÚLTIMA DICTADURA MILITAR ARGENTINA?

NUESTRA FUENTE PRIMARIA

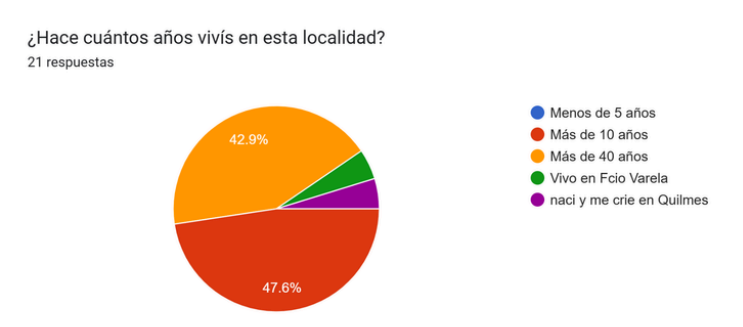
Luego de la aprobación del proyecto por parte de la CPM, el intercambio entre coordinadores de los distintos proyectos y el 1er encuentro entre los jóvenes investigadores, decidimos realizar encuestas a la comunidad para poder saber qué sabían al respecto de este lugar y estos fueron los resultados:

- A partir de la realización de una encuesta, hemos analizado los resultados con el fin de visualizarlos y compartirlos.

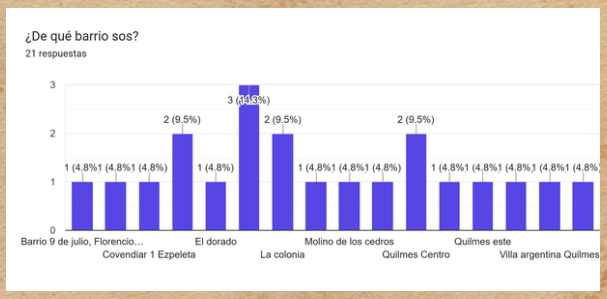
Un porcentaje muy alto de personas indican que viven en la ciudad de Quilmes o alrededores, para ser más exactos el 95%.



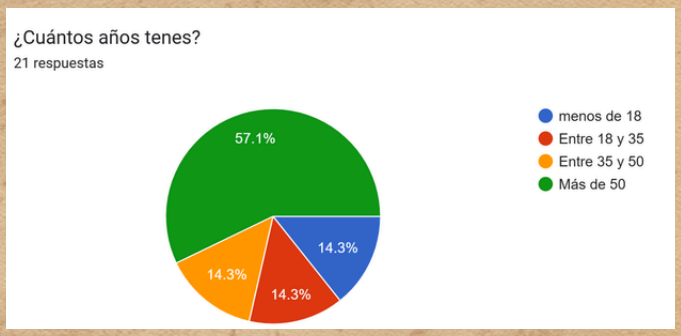
- Además, la mayoría indica con un 47% que vive hace más de 10 años en la zola, luego, el 42% indica que viven hace más de 40 años en esa localidad.



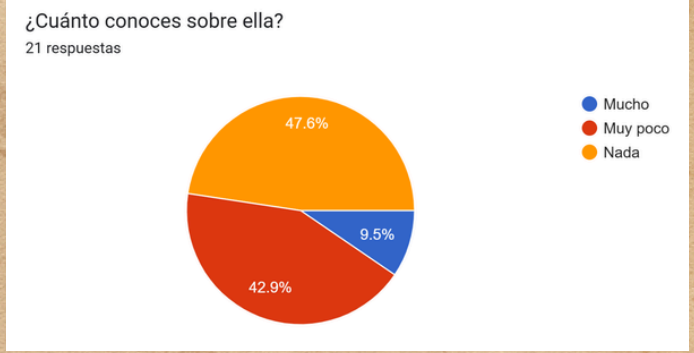
- La mayoría de personas señalan que viven en EZPELETA, les sigue El aromo, La colonia y Quilmes centro, cada uno con una diferencia mínima en porcentaje.



- Se indica en la encuesta que gran parte de la gente encuestada tiene más de 50 años de edad con más de un 57% en porcentaje.



- De las 21 personas que votaron, la mayoría escuchó hablar de la siderúrgica Crisoldinie, con más de un 52% de afirmación y la mayoría de personas no saben absolutamente nada con un 47%, les sigue un 42% que saben muy poco y después, las personas con relatos los cuales nos vamos a basar mayormente son dos, aproximadamente un 9%.



IBQ investiga

¿QUÉ RELATOS RODEAN LA HISTORIA DEL PREDIO? ¿CÓMO SE CONSTRUYÓ LA IDEA DE QUE LA FÁBRICA PUDO HABER FUNCIONADO COMO PARTE DE LA RED REPRESIVA DE LA ÚLTIMA DICTADURA MILITAR ARGENTINA?

LAS ENCUESTAS TAMBIÉN ARROJARON PISTAS SOBRE LOS RELATOS

- En uno de los relatos se indica que el lugar era una metalúrgica y otros que era una fábrica. Hay muchos testigos que indican que este lugar pudo haber funcionado como un posible centro clandestino de detención en la última dictadura cívico militar en Argentina. Un usuario cuenta que como vivía en zona oeste en ese tiempo no recuerda nada pero empezó a enterarse luego de ser derrocada la dictadura. Era un barrio en el que se escuchaban tiros, que estaban en juicio y los empresarios hacían persecución a los trabajadores y delegados. Este relato se repite dos veces en los dos relatos.En esos tiempos se decía "no te metas o por algo será", uno dice que trataban de no hablar sobre el tema debido a que ya habían sufrido una situación de que quisieron agarrar a su abuela. después se nos indica que se decía que por allí se habían enterrado desaparecidos por debajo de lo que después fue una pista de bicicletas, también que fue demolida en el 90, la fábrica funcionó desde 1940 a 1965.

PREGUNTAMOS SI CIRCULABAN NOTICIAS LOCALES EN ESE MOMENTO

Un 81% de personas indican que se circulaban noticias locales en ese momento, mientras que el restante indica que no

¿QUE DATOS SE MENCIONABAN?

EN LOS RELATOS SE INDICA QUE SE MENCIONABAN DATOS RELACIONADOS A LA ECONOMÍA Y DE ESA "TAL PERSECUCIÓN DE LOS EMPLEADOS Y DELEGADOS". UN RELATO AFIRMA QUE NO HABÍA MUCHA INFORMACIÓN Y QUE EL DE MAYOR TIRADA DE DIFUSIÓN ERA EL DIARIO SOL. LOS DATOS QUE SE OMITÍAN ERA DE LOS DESAPARECIDOS, O QUE SI SE TOCABAN SE OMITÍAN LAS CAUSAS, SIEMPRE DECÍAN, "EN ALGO ANDABAN"

¿QUÉ CONCLUÍMOS?

En clase trabajamos con el mito "el familiar", un relato sobre la población de Ledesma construido a partir de la migración de los chaqueños hacia los ingenios azucareros del norte de nuestro país.
Este relato se remonta a comienzos del siglo XX y trata sobre un **ente maligno que devora obrero rebeldes cuando son entregados por el dueño del ingenio.** Si bien el mito es más antiguo, con la llegada de la UDMA, este relato se articuló con las desapariciones forzadas y permitía a los familiares de los obreros detenidos clandestinamente encontrar una manera de nombrar aquello de lo que no se podía hablar en el contexto de censura.
Creemos que esta lógica sirve para mantener viva la memoria de aquellos lugares en los que aún no se ha podido comprobar que efectivamente hayan funcionado como centros clandestinos o como parte de la red represiva del gobierno dictatorial.
Las encuestas realizadas dan cuenta de que los mismos vecinos del barrio no sabían mucho de la historia de la fábrica, aunque esta estuviera ubicada en el medio de un barrio muy concurrido y con las dimensiones que la misma poseía.

Este trabajo no tiene como objetivo definir si el predio de la Crisoldinie fue o no un centro clandestino de detención, más bien nos interesó reconstruir su historia ya que, para sorpresa de muchos, nuestros estudiantes y muchos de nuestros docentes no conocían estos antecedentes que rodean al actual Carrefour, un hipermercado al que todos los vecinos concurrimos o al menos transitamos en el cotidiano de nuestro día.

Al preguntarnos ¿qué relatos rodean al predio? podemos permitirnos pensar cómo los rumores y sospechas de lo que pudo haber sucedido no son en vano. Creemos firmemente que hay que escuchar a la comunidad y responder a sus dudas o bien brindarle marco histórico a lo desconocido.
Sin duda esto es el inicio de los trabajos que realizaremos en nuestra comunidad. Siendo nuestra primera participación nos parecía fundamental reconstruir las bases (en su mayoría desconocidas para nuestros estudiantes) y marcar los inicios para continuar investigando sobre los temas que interpelan a los quilmeños y los invita a ejercitar la memoria.