NOS UNE LA PARTICIPACIÓN

Escena teatral

PARTE 1

Duración: 2 minutos

Música: Yo vengo a ofrecer mi corazón, en la versión de Ricardo Mollo.

Idea central: Pequeños gestos pueden transformar la realidad cuando dejamos de ser indiferentes.

1. UN MUNDO GRIS (0:00 a 0:20)

Sonido: notificaciones de celulares.

Los estudiantes caminan por el escenario mirando sus celulares, con la mirada baja y sin prestarse atención. En un costado, un estudiante está sentado en el piso, sobre unos cartones, con frío y sin zapatillas.

Los demás pasan a su lado sin mirarlo.

Dos estudiantes muestran carteles: SOLEDAD e INDIFERENCIA. Se apaga el sonido. Silencio.

Estudiante 1 (mirando al público):

«Vivimos conectados… pero muchas veces dejamos de ver a quienes tenemos al lado».

2. ALGUIEN SE DETIENE (0:20 a 0:35)

Comienza la canción Yo vengo a ofrecer mi corazón.

Una estudiante ve al compañero sentado en el piso. Se detiene, se acerca y le ofrece la mano para ayudarlo a levantarse.

Otro estudiante se acerca y le entrega una campera. Un tercero le alcanza las zapatillas. El estudiante recibe la ayuda y sonríe.

Los demás dejan sus celulares y observan la escena. De a poco, se acercan. Estudiante 2:

«Todo empieza cuando alguien decide dejar de ser indiferente».

3. LOS GESTOS SOLIDARIOS (0:35 a 1:25)

La música continúa. Las acciones se suceden con movimientos sencillos, sin detener la canción. Primera acción: Perchero solidario.

Un estudiante entrega una prenda a otro compañero, quien la recibe agradecido. Un tercero muestra un cartel:«COMPARTIR LO QUE TENEMOS PUEDE CAMBIAR LA VIDA DE ALGUIEN». Segunda acción: El Puente Verde.

Tres estudiantes ingresan con frascos de vidrio y los colocan en fila, mostrándolos al público. Uno levanta un cartel:

«RECICLAR TAMBIÉN ES CUIDAR Y TRANSFORMAR». Tercera acción: Campaña de tapitas.

Un estudiante trae un frasco lleno de tapitas. Los demás agregan las que llevan consigo. Todos levantan la mirada y muestran el frasco al público.

Un compañero exhibe el cartel:

«CADA TAPITA SUMA. CADA APORTE CUENTA». Cuarta acción: Acompañar al otro.

Dos estudiantes se acercan a un compañero que está solo. Le extienden las manos y lo invitan a sumarse al grupo. Los tres se abrazan.

El resto se acerca y se toma de las manos, formando una cadena humana.

4. SOMOS UN PUENTE (1:25 a 2:00)

La música sube.

Los estudiantes se distribuyen en una línea, tomados de las manos. En el centro está el compañero que al principio permanecía solo.

Cada estudiante da un pequeño paso hacia adelante y dice una frase.

Estudiante 3: «Una campera».

Estudiante 4: «Una tapita».

Estudiante 5: «Una mano tendida».

Estudiante 6: «Un abrazo».

Estudiante 7: «Un poco de nuestro tiempo».

Estudiante 8: «Pequeños gestos que hacen una gran diferencia».

Todos juntos, mirando al público:

«¡NOS UNE LA PARTICIPACIÓN!».

VIDEO QUE SEPARA ESTA ESCENA DE LA ESCENA FINAL -extensión 2 minutos-

Escena teatral

PARTE 2

3 minutos

Personajes:

Carolina Martínez: 15 años. Estuvo atenta a la ausencia de su compañera, se hartó de que nadie dijera nada, así que fue la primera en visibilizar el problema, y en plantear que puede ser algo serio.

Lucía Sarmiento: 16 años. Sabía lo que pasaba, pero temía hablar primera, estaba esperando a que alguien lo hiciera primero para no luchar sola, y ahí sí, llegar a meterse en un quilombo como lo supone Juan Cruz.

Juan Cruz Gallardo: 16 años. Está al tanto del problema, pero dice que es mejor no meterse en eso, ya que casi siempre termina todo mal.

Matías López: 15 años. Minimiza el problema, dice que no es nada, que seguro no va porque no tiene ganas.

Bianca Gómez: 16 años. Es quien se planta y busca una solución real, la que organiza al curso y hace que dejen de pelear.

Jeremías Molina: 16 años. Miembro del centro de estudiantes, organiza la huelga/protesta.

SINOPSIS: Todo ocurre en un salón de clases. Al notar que una compañera viene faltando hace bastante tiempo, sus compañeros empiezan a discutir sobre el tema y a ver de qué manera pueden participar en la causa o iniciar la búsqueda.

CAROLINA:

(Entra al aula, observa el lugar vacío de Olivia y se sienta, enojada, en su lugar).

MATÍAS:

(La observa).

¿Qué te pasa?

CAROLINA:

¿En serio me estás preguntando? ¿No te das cuenta? Otra vez lo mismo y nadie dice nada.

MATÍAS:

¿Eh? ¿De qué estás hablando?

CAROLINA:

(Enojada).

De Olivia estoy hablando, hace una semana y media que no viene.

MATÍAS:

(Harto).

Bue ¿Y qué queres que haga? Amiga mía no es, no es amiga de nadie tampoco ¿Quién va a saber algo?

CAROLINA:

¿Qué tiene que ver? Es una compañera, una chica de nuestra edad. Podría ser cualquiera de nosotros.

MATÍAS:

Tampoco exageres, seguro se fue con algún pibe.

CAROLINA:

¿Por qué no te importa?

LUCÍA:

(Se mete en la conversación, con una voz temerosa pero firme).

Caro, a mi si me importa. Hoy temprano hablé con la prece.

MATÍAS:

(tono "burlón").

A ver ¿Qué te dijo?

LUCÍA:

(Directa y mirándolo fijamente a los ojos).

Que habló con la familia y que desde la semana pasada no saben en donde está.

SILENCIO.

JEREMÍAS:

(Pensativo, mirando un punto fijo).

Hace unos días andaba dando vueltas una camioneta gris por acá ¿No les hace pensar que quizás tuvo algo que ver?

CAROLINA:

(Mirando a un punto fijo).

No sé (pausa) pero hay que hacer algo.

LUCÍA:

Si, tenemos que movilizarnos, publicar su foto, hacer…

JUAN CRUZ:

¡Shh! No alcen la voz, estamos en clase.

Para mí es mejor no meterse, capaz se fue con un pibe, o quizás está metida en algún otro quilombo y quedamos nosotros enganchados por metidos. Aparte estos casos terminan igual, no vamos a lograr mucho.

CAROLINA, LUCÍA. MATÍAS, JUAN y JEREMÍAS EMPIEZAN A DISCUTIR.

BIANCA:

(Mientras dibuja en su carpeta, interrumpe en la charla).

¿Y entonces? ¿Qué? ¿Vamos a esperar a que la policía haga algo? ¿La justicia? ¿A que desaparezca otra compañera o compañero? Nosotros tenemos que unirnos.

(Firme).

Peleando no vamos a llegar a ningún lado.

(Levantando la mirada y levantándose de la silla con coraje y valor).

Tenemos que hacer que todos lo sepan, y que todos la busquen. Olivia Soledad Bustamante, chica de 16 años. Desaparecida hace más de una semana.

LOS DEMÁS CHICOS SE EMPIEZAN A LEVANTAR Y A HACER COSAS PARA COLABORAR CON LA CAUSA.

JEREMÍAS:

Desde el centro de estudiantes podemos organizar una protesta, ya hablo con el presidente.

LUCÍA:

Tenemos que salir todos a la calle y a la vereda de la escuela, les aviso a los demás cursos.

CAROLINA:

Yo ayudo con el armado de carteles.

BIANCA ASIENTE, LOS MIRA ORGULLOSA Y COMIENZA A AYUDAR.

JUAN:

Yo prefiero no involucrarme.

MATÍAS:

Yo digo lo mismo.

SE EMPIEZAN A IR.

LUCÍA:

(Sigue a los chicos).

Chicos esperen (pausa), es como la Cigarra.

JUAN:

(Confundido).

¿Cómo la cigarra?

LUCÍA:

Sí.

(Comienza cantar).

Tantas veces me mataron

Tantas veces me morí

Sin embargo, estoy aquí

Resucitando.

JUAN Y MATÍAS SE MIRAN ENTRE SÍ Y ASIENTEN CON LA CABEZA.

MATÍAS:

Yo intento contactarme con la prensa.

JUAN:

Yo publico su foto.

LUCÍA:

(Sigue cantando el resto de la canción).